

MULȚUMIRI

?

Design ediția originală: Mary Tiergreen, asistentă Dianna Russo

Producție: Penelope Hardy, Aron Goldschneider

Simboluri: Joost Elffers cu Shelley Eshkar

Fotografii din arhive: Aron Goldschneider Mulțumiri
Katherinei Bang și colectivului de la Bettman Archive,
precum și Meredith Clapp

: -

Consultant în domeniul Tarotului: Barbara Mark

Consultant în domeniul cristalelor: Helene Schnitzer

Mulțumiri speciale Berthei Meijer și Takiko Hiradate orim să
exprimăm recunoștința noastră lui Peter Mayer, Michael Fragnito și
Măriei Timell de la Penguin USA pentru încurajarea și sprijinul lor.

Ilustrații *din*, „*Un Autre Monde*” de Grandville

13 uoaeîex * 3 r'--C o

CupRÎNS

Introducere

7

Marele Ciclu al Vieții

12

Cele patru anotimpuri

16

Cele 12 semne 20

Cele 48 de perioade

32

Zilele anului

80

Cele patru elemente

812

Cele 3 calități 816

Cele zece planete

817

Index

818

Gary Goldschneider \
dedică această carte
următoarelor persoane:

ar. Han Goud dr. TedLyon 
v,dr. Abraham Maslow

SEB

018

S:
vi-

IINTROdiJCERE

Ziua ta de naștere este un ghid lesne de utilizat, care ne deschide drum în studiul personalității umane, abordând-o din perspectiva multiplă a psihologiei, istoriei, numerologiei, taratului și astrologiei. Analizarea semnificației zilei de naștere ne ajută nu numai să ne cunoaștem mai bine propria fire, ci și să-i înțelegem mai profund pe ceilalți, persoane apropiate sau simple cunoștințe de dată recentă. Astrologii susțin, pe bună dreptate, că pentru calcularea poziției planetelor, a aspectelor dintre ele (adică pentru realizarea unei astrograme corecte) și a tranzițiilor este nevoie de ora exactă și de locul nașterii persoanei studiate. Cu toate acestea, iată că și simpla zi de naștere ne furnizează destule elemente interesante, în fond, astfel se urmărește poziția Soarelui grad cu grad, adică zi cu zi. Atât de popularele „horoscoape” apărute în publicațiile periodice se limitează, desigur, la generalități, pentru că au în vedere nu fiecare grad, ci câte treizeci de grade deodată, adică semn cu semn: Berbec, Taur, Gemeni și așa mai departe. De aceea, pe tot cuprinsul lumii, un număr uriaș de oameni nu numai că își știu „zodia”, ci se și identifică, în viața cotidiană, cu simbolurile aferente ei. Cartea de față constituie prima încercare de a duce această abordare a astrologiei solare cu un pas mai departe prin schițarea caracteristicilor fiecărei zile a anului. Dar cum s-au stabilit aceste caracteristici? Pentru a răspunde la o asemenea întrebare, este necesar să cercetăm în ce fel s-a ajuns la stabilirea specificităților semnelor solare înseși, în mare, aplicând, în analiza personalității umane, o serie de generalizări (deja verificate prin experiență îndelungată). De exemplu, unele semne sunt asociate elementului *foc*, care le conferă intuiție, energie, dar și o oarecare „inflamabilitate” temperamentală. Semnele pot fi clasificate, pe de altă parte, și în funcție de calități (modalități de acțiune). Ca atare, de pildă, un semn/bc indică o anumită doză de încăpățănare, dar și tenacitatea de a duce lucrurile la bun sfârșit, (pentru o prezentare mai cuprinzătoare a elementelor și calităților, vezi pp. 812-816). La fel, se stabilește și un anumit raport între semne și planete: cele două luminării, Soarele și Luna, și

cele opt planete cunoscute „guvernează” (sau își împart între ele „guvernarea”) câte un semn, care preia, astfel, anumite elemente caracteristice de la ele. În afară de aceasta, se ține seama și de simbolismul tradițional al semnelor, derivat din configurația constelațiilor care le-au dat numele. Așadar, pornind de la aceste informații, se conturează câte un tip de personalitate pentru fiecare dintre cele douăsprezece zodii. De exemplu, putem emite deducții asupra firii cuiva născut în ziua de 12 septembrie însumând teoriile referitoare la elementul *pământ*, la semnele *variabile* și la caracteristicile planetei Mercur, care are sub „jurisdicția” sa astrologică zodia Fecioarei. Prin urmare, acel individ născut în 12 septembrie este, în general, asemenea tuturor Fecioarelor, meticulos, inteligent, așezat și dispus să-și schimbe punctul de vedere numai dacă are motive serioase să-o facă. Destul de vag, nu-i așa?

Deși acceptă multe dintre aceste generalizări „de semn”, cartea de față alege un parcurs inversat: se caracterizează mai întâi zilele, apoi perioadele (vezi pp. 32-79) și, abia la urmă, semnele. Abordarea nu este deci, deductivă, ci inductivă - întrebarea care se pune nu este „Cum se presupune că ar fi Fecioarele?”, ci „Cum sunt cei născuți în 12 septembrie?”. După ce trecem în revistă un număr de celebrități care au aceeași zi de naștere, după ce le studiem viața și după ce analizăm cât mai multe persoane cunoscute și facem abstracție, pentru o clipă, de diferențierile care le individualizează, rămâne întrebarea esențială: ce anume au în comun toți acești oameni?

Scopul prezentei cărți este tocmai acela de a aduna date, de a clasifica specificități, de a stabili conexiuni între psihologie și istorie, astfel încât, indiferent de rasa, originea etnică sau epoca personalităților investigate, să se contureze un tip de structură caracteristic pentru fiecare dintre cele trei sute și zece și cinci (sase) de zile ale anului. Acest studiu de personologie se bazează pe sistematizarea a peste șapte mii de fișe individuale - bineînțeles, în funcție de ziua de naștere -, deci, pe studierea a peste șapte mii de persoane celebre, care și-au pus amprenta asupra vremii lor și, alături de acestea, a încă vreo câteva mii (ie

ale autorilor, pe care aceștia le-au luate din diverse momente ale existenței lor, a căror lungime variază între câteva săptămâni și luni.

BAZA PERSONOLOGIEI :rologia se orientează către cer și stele, .a are în vedere doar Pământul. Ea se :structura anului așa cum este ea i trăită pe planeta noastră și pe felul n că a fost ea percepută și trăită ia. Ritmurile anuale sunt determinate, succesiunea anotimpurilor, de mărirea rețea zilelor și nopților. Aceste schimbări stronomică sunt aceleași, an după an. intuși pe o roată a existenței terestre, care face ca (în emisfera nordică), i solstițiul de iarnă din 21 decembrie, ziua cea mai scurtă și noaptea cea mai :at zilele să crească, iar nopțile scurte, pentru ca, la de primăvară din :le să ajungă la o la. Spunem că dintre solstiții iu se numește tim că numai lante pot su-i unele animale i, în vreme ce esec blana ca să lai bine de frig. Pe e apropiere primăvara și zilele ipare o multitudine de forme de viață, i culmina în timpul verii, începând cu ga zi a anului, solstițiul de vară din 21 ta cu secerișul și culegerea roadelor na. Ziua este din nou egală cu noaptea iul de toamnă din 23 septembrie). în le se scurtează, soarele nu mai are imea se pregătește pentru o altă iarnă, în punctul de vedere al personologiei, iportante momente ale anului sunt de primăvară și toamnă și solstițiile .rnă. Aceste puncte formează o cruce, aie reperele fixe ale mișcării anuale, l de vedere astrologie, aceste patru elimitează semnele. Ele se situează în trecere: de exemplu, echinocțiul de ,cade" între semnul Peștilor și cel al solstițiul de vară, între semnul i cel al Racului; echinocțiul de toamnă, :le Fecioarei și Balanței, iar solstițiul între semnele Săgetătorului' și lui. Fiecare dintre aceste localizări unei cuspidă. Se poate spune, deci, că, Dgia pune accent pe semne, persono-

logia acordă o atenție deosebită cuspidelor. Dar între aceste două sisteme nu există nici o contradicție - doar o diferență de evaluare a ponderii. 'Marelui psiholog C.G. Jung îi plăcea să sublimeze rolul ritmurilor naturii și faptul că unele plante, animale, ba chiar și anumite forme sau idei nu apar decât în anumite momente ale anului, în mod similar, Jung considera firesc ca oamenii dotați cu un anumit tip de personalitate să se nască în anumite perioade specifice ale anului. El nu omitea niciodată să sublinieze că omul nu se poate sustrage ordinii naturale căreia îi aparține.

Personologia susține nu numai că reprezentanții unui tip de personalitate se nasc în anumite perioade ale anului, așa cum afirma Jung și cum deduce astrologia, ci chiar că vin pe lume în anumite zile. Jung arată că, indiferent de locul în care se naște și de felul în care trăiește, fiecare om poartă în sine o încărcătură enormă de simboluri, reunite într-un fel de inconștient colectiv sau arhetipal, înseși simbolurile astro-logice de pe marea mandală a zodiacului izvorăsc, poate, nu numai din configurația constelațiilor de la care și-au luat numele, ci și din acest „zăcământ" lăuntric comun speciei umane.

Examinând caracteristicile persoanelor studiate, corelând datele acestea cu cele furnizate de psihologie și astrologie, personologia caută să exploreze ideile, acțiunile, conceptele și temele recurente ale indivizilor născuți în aceeași zi, iar trecutul mai îndepărtat sau mai apropiat oferă coordonatele unei proiecții în viitor a acelorași idei, acțiuni și teme.

PERSONOLOGIA CA TEORIE A CICLICITĂȚII

O zi este un an este o viață este o eră După cum am afirmat deja, personologia se întemeiază pe o teorie a ciclurilor. Dintre cele trei domenii de studiu cu care se înrudește ea -astrologia, istoria și psihologia -, numai astrologia presupune o asemenea optică ciclică, probabil, întrucât însăși marea roată a zodiacului are la bază metafora circulară a celor trei sute și zece grade ale boitei cerești. Istoria este adeseori prezentată ca și cum ar evolua de-a lungul unei linii drepte: profesorii ne înșiră evenimentele cronologic, ca mărgelele pe o ață întinsă între un trecut nedeterminat și un viitor insondabil. Cu toate acestea, în secolul al XIX-lea, Hegel a lansat o viziune diferită asupra acestei discipline, o viziune în care ciclicitatea și dialectica sunt cele care determină sistemele dinamice și interacțiunea lor - iată un argument împotriva concepției lineare.

Asemenea teoriei hinduse a marii roți a vârșelor, astrologia susține că ieșim dintr-o epocă de două mii de ani pentru a intra în următoarea, târându-ne în sens invers rotirii zodiacului o dată cu procesiunea echinocțiilor, până ce ajungem din nou în punctul inițial. Poetul și misticul irlandez W.B. Yeats credea că viața se derulează în spirală (alcătuiind două conuri, unite vârf la vârf, printr-un singur punct comun), simbolizând ascensiunea și declinul omenirii. Poemul său *A doua venire* începe cu cuvintele: „învârtindu-se, învârtindu-se în spirale din ce în ce mai ample, șoimul nu îl mai poate auzi pe șoimar”. Rătăcirile în cerc ale șoimului devin o metaforă a istoriei omului.

La fel ca alchimiiștii de odinioară, care afirmau că „Lucrurile de sus sunt asemenea celor de jos”, adepții lui George Gurdjieff (între care, Rodney Collin, în cartea sa *Teoria influenței cerești*) susțin că mișcarea de revoluție ciclică a electronului în jurul nucleului (în microuniversul lui 1×10^{10}) poate fi pusă în legătură cu mișcarea de revoluție a planetelor în jurul Soarelui (în macrouniversul lui 1×10^{10}). Din lumea trilioanelor, miliardelor, milioanele, miilor la cea a zecilor sau, în sens invers, de la foarte mic la foarte mare, „lumile” se învârtesc în jur, iar la mijloc, undeva, lângă un punct zero, se află viața noastră de zi cu zi. Legile lui Newton au în vedere acest punct apropiat de zero al lumii noastre, dar au trebuit modificate pe măsură ce știința i se deschideau perspective din ce în ce mai ample (cosmice) sau mai precis focalizate asupra infinitesimalului microscopic.

Personologia propune această analogie fundamentală: o zi este un an este o viață este o eră. Influența ei asupra astrologiei are două aspecte: în primul rând, plasând accentul asupra demersului empiric (statistic), orientat spre existența imediată, așa cum s-a arătat mai sus, și, în al doilea rând, concepând fiecare semn ca un stadiu de evoluție superior celui al semnului precedent. Astfel, țin semn astrologie nu este un dat absolut, ci doar o etapă, o spiță a marii roți. Cel mai important dintre astrologii contemporani care au enunțat și clarificat această idee este Dane Rudhyar.

Pentru a explica un semn astrologie în termenii evoluției individului, se poate echivala ciclul complet al celor douăsprezece semne cu durata teoretică a vieții acestuia, adică 84 de ani (plecându-se de la ciclul uranian: mișcarea de revoluție a planetei Uranus în jurul Soarelui durează 84 de ani), astfel încât „existența” este împărțită în douăsprezece segmente egale, de câte șapte ani. De exemplu, Berbecul, primul semn al zodiacului, poate fi asimilat cu perioada de la naștere la vârsta de șapte ani. Călătoria „circuit” de la semnul Berbecului la semnul Peștilor - adică

tocmai scopul elaborării cărții de față - devine ciclul vieții fiecăruia dintre noi, din prima până în ultima clipă.

Din punct de vedere istoric, s-ar putea să ne aflăm în fața unei explicații parțiale a faptului că personalitățile de o anumită factură se nasc, de-a lungul epocilor, în același semn, pe aceeași cuspidă sau chiar în aceeași zi. Aceste „reeditări” ciclice (asemănătoare spiralelor lui Yeats) sugerează ideea că un anumit tip de personalitate apare la niveluri diferite ale spiralei, dar întotdeauna în aceeași perioadă a anului.

Din punct de vedere psihologic, Erik Erikson a modificat concepția mai degrabă statică a lui Freud asupra stadiilor de dezvoltare (oral, anal, falie), imprimându-i mai mult dinamism (de exemplu, propunând antiteza încredere-neîncredere), într-o lucrare deschizătoare de drum, *Copilăria și societatea*. Dar, până în urmă cu vreo douăzeci de ani, cei mai mulți psihologi considerau copilăria ca fiind singura epocă de dezvoltare, neglijând aproape total vârsta adultă și anii senectuții. Cei care au acordat o însemnătate egală tuturor etapelor din viața omului au fost rozicru-cienii. În acest domeniu, în vremea noastră a ajuns, în sfârșit, să prevaleze o viziune din ce în ce mai holistică și mai umanistă. Abraham Maslow, unul dintre cei cărora le-am dedicat cartea aceasta, susținea că, atâta timp cât trăiește, fiecare om trebuie să-și continue evoluția și că stagnarea, refuzul sau incapacitatea de a progresa spiritual-mente echivalează cu o altă moarte. Maslow nu a încetat niciodată să sublinieze necesitatea acestei strădanii permanente, a efortului pe care suntem datori să-l depunem pentru a deveni mai buni, pentru a ne valorifica întregul potențial.

Astfel, aducând laolaltă astrologia, istoria și psihologia, personologia le plasează în cercuri concentrice și accentuează importanța modelului evoluționist, dinamic al personalității. Tipurile de personalitate prezentate ca emblematice pentru cele douăsprezece semne, pentru cele 48 de perioade și pentru cele trei sute șazeci și șase de zile (inclusiv ziua de 29 februarie din anii bisecți) sunt flexibile și fluide, ivindu-se unul din altul, într-un proces aflat în continuă desfășurare, în continuă transformare, fără staticismul și încrămenirea în formule fixe.

DATA DE NAȘTERE

Informațiile necesare alcătuirii cărții de față au fost adunate dintr-o multitudine de surse. Nu rareori, asupra unei date de naștere am găsit și dezacorduri, în asemenea situații am adoptat acel punct de vedere care reunea consensul a cel puțin cinci-șase specialiști. Ne-am confruntat și cu destule erori încetățenite de multă vreme - de exemplu, ziua era cea corectă, dar nu și luna sau,

un 8, autorii au preluat și colportat un loc de un 2, s-a consemnat un 21 și așa rde. Unele izvoare menționează data ei personalități istorice ca dată a nașterii întâmplat să dăm și peste confuzii de de nume. Cu alte cuvinte, materialul v poate fi dificil de verificat, în plus, de urnea artiștilor sau a persoanelor care n domeniul relațiilor cu publicul, nu de i unii își declară ca zi de naștere prima ciun sau ziua națională, pentru a „face și a-si atrage clientela și admiratorii, mstrong nu este inclus în această carte adevărată sa dată de naștere nu este ă, deși numeroși biografi continuă să ar fi fost 4 iulie, ziua națională a Statelor nte, precum și alți mari creatori și multe tați istorice au fost lăsați deoparte din otiv.) De fapt, cineva s-ar putea întreba știm aceste lucruri? Deși nu încape că am fost prezenți la .tul venirii noastre pe avem nici cea mai despre ziua în care acesta. Depindem ; ni se spune. :eastă prvință, de stare civilă și ;le de naștere din <. pot fi considerate eptabile. Totuși, în i europene (între), nașterea nu este i imediat, astfel nregistrarea ei se ;i foarte ușor cu cel dacă nu două. Cât :olelealXIX-lea, al al XVII-lea și rioadele încă și mai te, incertitudinea este ire, mai ales că, de obicei, în acte erau ațele botezului și nu ale nașterii, ricire, cele mai multe mame își amintesc :tă și împrejurările care au precedat iar datele când au adus pe lume copiii neșterse în memorie. Și tații păstrează aceste evenimente, nu rareori legân-diverse alte repere din viața lor. Aceste pot verifica și corela, ca să se ajungă la ine.

te mai puțin adevărat că există semeni are prefera să nu-și dezvăluie data reală și își aleg o alta. Un exemplu în acest :el al actriței Katherine Hepburn, care, :inea să-si cultive imaginea de Scorpion ea că s-ar fi născut pe 8 noiembrie, în

cele din urmă, la începutul autobiografiei publicate ulterior, Katherine Hepburn a recunoscut că văzuse lumina zilei pe 12 mai. Un alt caz: actorul italian Marcello Mastroianni afirma că se născuse pe 26 septembrie și că fusese declarat la starea civilă cu două zile mai târziu, însă biografia continuă să dea drept dată sigură ziua de 28 septembrie.

O complicație în plus o reprezintă structura anului calendaristic. Incapacitatea omului din epocile trecute de a măsura corect timpul ne creează probleme foarte greu de elucidat. „Necazurile” au început atunci când Iulius Cezar a urmat sfaturile unui astronom grec și a instituit așa-numitul calendar iulian, bazat pe presupunerea că anul ar fi alcătuit din exact trei sute șazeci și cinci de zile plus un sfert de zi. în răstimp de patru ani, cele patru sferturi de zi erau „recuperate” și așa a apărut anul bisect. Calculul era greșit, după curii avea să-și dea seama și venerabilul Bede (un istoric medieval englez), care a anunțat întregii lumi, încă din secolul al VIII-lea, că anul iulian era cu unsprezece minute și paisprezece secunde prea lung. Cu toate acestea, nu s-a luat nici o măsură de a îndrepta eroarea până când, în secolul al XVI-lea, cărturarii papei Grigore au socotit că timpul „pierdut” de calendarul iulian ajunsese să echivaleze cu • zece zile. Ca urmare, în 1582, papa a decretat că ziua ce avea să vină după 4 octombrie 1582 avea să fie nu 5, ci 15 octombrie. Problema era rezolvată, în afară de aceasta, pentru ca generațiile viitoare să nu mai aibă de ce să-si facă griji, papa a decis ca din patru în patru ani să se adauge o a trei sute șazeci și șasea zi - cu excepția anilor terminați în 00 (anii de încheiere a secolelor: 1600, 1700 etc.), care nu erau declarați bisecti decât dacă numărul respectiv era divizibil cu patru sute (astfel, anul 1900 nu a fost considerat bisect, dar anul 2000 este an bisect).

Deși s-ar putea spune că papa Grigore a lămurit lucrurile, pentru cercetătorii preocupați de datele de naștere, dificultățile nu au fost înlăturate, întrucât calendarul numit gregorian nu a fost adoptat decât de țările catolice (Franța, Italia, Spania, Portugalia, Luxemburg). Statele protestante (sau regiunile protestante, în cazul Țărilor de Jos și Germaniei) au operat corecția mai târziu și în epoci diferite. Dar problema cea mai încurcată este cea a datelor referitoare la englezi, care au instituit calendarul nou abia în anul 1752.

Desigur, o zi consemnată „pe stil vechi”, adică după calendarul iulian, poate fi modificată, adăugându-i-se cifrei inițiale cele zece zile ale calendarului gregorian și aducându-l, astfel, la „stilul nou”. Totuși, ce dată să se declare ca zi de naștere a unei personalități britanice din secolul al XVIII-lea, de pildă, John Milton: 19 decembrie, pe stil nou, sau 9 decembrie, pe stil vechi? Și ce facem cu alte personalități, între care George Washington, în timpul vieții cărora s-a adoptat noul sistem calendaristic? Ar trebui să considerăm că Washington s-a născut în 11 februarie, pe stil vechi, sau pe 22 februarie conform stilului nou?

De dragul clarității, în cazul persoanelor născute în antichitate și al europenilor morți înainte de instituirea calendarului gregorian, cartea de față a optat pentru stilul vechi. Deși astrologii contestă o atare abordare și susțin că 3 aprilie 1421 a fost, în realitate, 12 aprilie 1421, noi credem că ziua de naștere trebuie să fie considerată aceea, pe de o parte, recunoscută oficial de statul respectiv și, pe de altă parte, sărbătorită ca atare de cel în cauză, pe vremea când a trăit, în cazul special al unui mic număr de personalități de valoare universală și al unor

astrologi ca Nostradamus, de exemplu, care fie își dăduseră seama de diferențele de timp, fie și-au transgresat epoca, datele au fost adaptate la stilul nou. Astfel, datele de naștere istorice sunt, în majoritatea lor, pe stilul vechi, până în momentul când țara respectivă a instituit stilul nou - datele de naștere referitoare la britanicii din secolul al XVII-lea sunt cele de pe stil vechi, deși celelalte țări se aflau cu zece zile înainte.

În cazul britanicilor și americanilor (asemenea lui Washington, născut în 1752) în timpul vieții cărora a avut loc schimbarea, dacă pe atunci aveau sub vârsta de treizeci de ani s-a preferat, în general, data pe stil nou, mai ales că cei mai mulți au acceptat ei înșiși modificarea și și-au însușit-o.

Și ultima complicație: în Rusia, calendarul gregorian nu a fost adoptat decât în 1917. Așadar, datele de naștere ale personalităților trecute în listele noastre sunt calculate pe stil nou pentru cei născuți în secolele al XIX-lea și al XX-lea, întrucât, oricum, la vremea respectivă toată lumea „civilizată” opera cu același sistem. Astfel, Ceaikovski apare la ziua de 7 mai, deși, după stilul vechi, s-a născut cu douăsprezece zile înainte, pe 25 aprilie.

NOTA EDITORULUI AMERICAN

Deși ideal ar fi ca cititorul să treacă de la general (anotimp, semn, perioadă) spre particular (zi), cartea de față pleacă de la presupunerea practică după care cei mai mulți oameni vor căuta, întâi și-ntâi, propria lor zi de naștere, lăsând restul capitolelor pentru mai târziu (probabil, după ce vor fi citit și prezentările despre persoanele apropiate). Astfel, toate informațiile necesare inserate în aceste prezentări vor ghida cititorul spre materialul pe care e bine să-l parcurgă. De exemplu, dacă s-a născut în ziua de 15 aprilie, pe pagina consacrată acestei date va găsi precizările de natură să-i indice din ce alte pagini poate afla mai multe lucruri despre anotimpul său, despre semnul Berbecului și despre a treia perioadă a semnelor. Pentru a întregi imaginea de ansamblu, s-au adăugat analize ale elementelor (foc, pământ, aer, apă), calităților (cardinal, fix, mutabil) și planetelor sub influența cărora se plasează fiecare zi (vezi Anexele).

Cei născuți la una dintre primele ore ale dimineții pot citi și pagina consacrată zilei anterioare,

după cum cei născuți seara, târziu, pot citi și pagina consacrată zilei următoare. Astfel, au ocazia să constate singuri care dintre descrieri li se potrivește mai bine. De fapt, știm deja că un număr de persoane nesigure de data nașterii (din cauza erorilor birocratice sau ale propriilor lor părinți) au recurs la cartea de față pentru a-și determina adevărata „apartenență calendaristică” și acum își pot sărbători aniversările mai liniștiți și eliberați de îndoieli.

Împărțind anul în patruzeci și opt de perioade, conform noului sistem introdus aici, fiecareia dintre acestea i s-a dat un nume și un număr de ordine, asimilabile, parțial, termenului de „decan” din astrologie - de pildă, Taur I, Leu II, Scorpion III. Dacă, așa cum am vrea să sperăm, astrologii vor acorda mai multă atenție problemei cuspidelor, vor apărea și termenii corespunzători oamenilor născuți la hotarul dintre semne. Până atunci, propunem niște termeni „de lucru” - de exemplu, Taur-Gemeni, Săgetători-Capricorni etc.

Ciclu Al ViEiii

L, în întregul ei, poate fi asimilată, bolic, unei mari ciclicități. Prin analogie, :ul figurează trei importante domenii: umană, ciclul naturii si astrograma tarea astrologică a personalității si lui de opțiune si de acțiune al indivi-ntru om, cercul simbolizează parcursul l de la naștere la moarte, pentru natură, *za* inexorabilă a celor patru anotimpuri i, iar în ceea ce privește astrologia, :a celor douăsprezece semne zodiacale, cu triplă semnificație poate fi împărțit e cele două axe, orizontala si verticala. " începe în punctul în care orizontala ază cercul în partea stângă, continuă în 'ers mișcării acelor de ceasornic și se același loc din care a început. Cele mai e puncte ale cercului sunt tocmai acelea întâlnește axele (vezi Fig.1).

Fig. 1 Marele Ciclu al Vieții își urmează cursul din punctul desemnat ca echinocțiul de primăvară, care reprezintă renașterea.

Viața omului	Moment astronomic	Moment astrologie
Naștere	Echinocțiul de primăvară	0° Berbec
Vârsta de 21 de ani	Solstițiul de vară	0° Rac
Vârsta de 42 de ani	Echinocțiul de toamnă	0° Balanță
Vârsta de 63 de ani	Solstițiul de iarnă	0° Capricorn

SEMICERCUL SUPERIOR SI SEMICERCUL INFERIOR

cum se vede din Fig.2, axa orizontală ercul în două semicercuri. Semicercul au prima jumătate a vieții reprezintă obiectivă, dezvoltarea exterioară, naturală (de la naștere la vârsta de și din primăvară până în toamnă). în erioadă, atât omul, cât si natura se si se transformă. Acestor modificări

Evoluție	Fig.2 Atât semicercul superior cât și cel inferior ale Marelui Ciclu cuprind câte un aspect obiectiv și un aspect subiectiv. Astfel, existența este împărțită în două jumătăți complementare, în care una pare a fi reprezentarea în oglindă a celeilalte.
r (subiectivă	
Evoluție obiectiva	
Orientare subiectivă	

obiective ale omului le corespunde cristalizarea felului său de a înțelege lumea. Astfel, din punctul de vedere al psihologiei, semicercul inferior poate fi considerat ca subiectiv (cu dominantă subconștientă), iar din punct de vedere astrologie, el include primele șase semne, aflate sub influența determinantă a celor două luminării (Soarele si Luna) și a planetelor numite „interioare”, adică situate între Soare si Terra (Mercur, Venus si Marte). Sunt semnele „personale”. Corpurile cerești care le guvernează sunt percepute, în mod curent, ca factori definitorii ai trăirilor noastre emoționale, ai relațiilor cu semenii, ai existenței cotidiene, ai problemelor actualității mai degrabă decât ai aspectelor si preocupărilor filosofice complexe sau supraindividuale. Aici, facultățile dominante sunt și ele de natură subiectivă: intuiția și sentimentul. Se poate conchide, așadar, că prima jumătate a vieții se manifestă obiectiv, dar nu este marcată de conștientizarea orientării psihologice. Semicercul superior sau a doua jumătate a ciclului existenței reprezintă evoluția subiectivă, lăuntrică a omului și a naturii (de la vârsta de 42 de ani la cea de 84 și din toamnă până în primăvară). în această perioadă, atât natura, cât și sufletul omenesc se îmbogățesc în profunzime si dobândesc maturitate. Această efervescență transformatoare are loc adânc, sub stratul super-

Solstiul de iarnă

Fig.3 După cum reiese din diagrama alăturată, cu >g excepția solstițiilor de vară și de iarnă, nu există moment al anului în care să nu constatăm ori creșterea ori descreșterea. In fiecare punct al cercului se înaintează sau către mai multă lumină, sau către un întuneric mai profund.

Fig.4 Anotimpurile anului, durata teoretică a vieții umane (un ciclu uranian de 84 de ani) și cele douăsprezece semne zodiacale sunt, toate, împărțite în patru sferturi sau cvadrant.

Cvadrant	Anotimp	Vârstă	Semne	Transformare	Manifestare
Orientare					
I	Primăvară	0-21	Berbec, Taur, Gemeni	Creștere	Obiectivă Inconștientă
II	Vară	21-42	Rac, Leu, Fecioară	Descrescere	Obiectivă
III	Toamnă	42-63	Balanță, Scorpion, Săgetător	Descrescere	Subiectivă
IV	Iarnă	63 - 84	Capricorn, Vărsător, Pești	Creștere	Subiectivă

ficial vizibil și este însoțită de o tot mai mare obiectivitate în perceperea realității și evenimentelor din jur, ceea ce va avea ca rezultat evoluția către o viziune mai înțeleaptă sau, poate, mai pragmatică asupra tuturor lucrurilor. Prin urmare, din punctul de vedere al psihologiei, semicercul superior este considerat ca obiectiv (cu dominantă conștientă), iar din punct de vedere astrologic, semnele al șaptelea, al optulea și al nouălea sunt numite „sociale”, iar al zecelea, al unsprezecelea și al doisprezecelea sunt socotite senine „universale”. Cu excepția semnului Balanței, aceste șase semne din semicercul superior sunt guvernate de planetele „exterioare”, impersonale din sistemul nostru solar (Jupiter, Saturn, Uranus, Neptun și Pluto). Aceste corpuri cerești îndepărtate își exercită influența asupra unui plan mai vast decât cel individual: ea vizează aspecte universale și are implicații filosofice și sociale - „destinul”, „soarta”, adică evenimentele inexorabile și elementele eterne ale existenței. Facultățile dominante sunt cele preponderent obiective - senzația și gândirea. Astfel, cea de-a doua jumătate a vieții este inversul celei dintâi: manifestarea este subiectivă, interioară, ascunsă, dar conștientă în orientarea ei psihologică.

SEMICERCUL STÂNG ȘI SEMICERCUL DREPT

Axa verticală împarte cercul în două jumătăți laterale, cea stângă și cea dreaptă (vezi Fig.3). Jumătatea stângă a cercului zodiacal (de la Capricorn la Rac) reprezintă **creșterea** - în timpul iernii și primăverii, ziua devine din ce în ce mai lungă. Jumătatea dreaptă (de la Rac la Capricorn) reprezintă **descrescerea** - în timpul verii și toamnei, ziua devine din ce în ce mai scurtă, întrucât momentele solstițiilor de vară și de iarnă se află la capetele axei verticale, ele semnifică totodată punctele extreme ale polarizării: ziua cea mai lungă și noaptea cea mai scurtă (21 iunie) și, respectiv, ziua cea mai scurtă și noaptea cea mai lungă (21 decembrie), în *J Ching (Cartea Schimbărilor)*, aceste extreme sau polarități

constituie punctele *yang* și *yin* ale anului. Pe de altă parte, echinocțiul marchează punctele maxime ale mișcării către (21 martie) și dinspre (23 septembrie) Soare, adică echilibrul perfect între zi și noapte.

CVADRANȚII

Cele două serii de câte două semicercuri (su-perior-inferior, stâng-drept), o dată suprapuse, creează patru sferturi sau cvadrant, fiecare de câte nouăzeci de grade, în cursul unei vieți omeneste cu durata teoretică de 84 de ani, fiecare asemenea cvadrant corespunde unei perioade de 21 de ani; în ceea ce privește anul calendaristic, cvadrantii corespund celor patru anotimpuri; din punct de vedere astrologic, ei includ câte trei semne zodiacale (a căror ordine rămâne neschimbată sub aspectul categoriei căreia îi aparțin: semnele cardinale, fixe și mutabile). Toate aceste date sunt sistematizate în Fig.4.

În plus, fiecare dintre acești cvadrantii poate fi asociat cu o anumită cale de abordare și de înțelegere a existenței:

I Intuiție	III Senzație
II Sentiment	IV Gândire

Indiferent dacă semnifică un anotimp, o perioadă de 21 de ani din viață sau un sector de nouăzeci de grade din cercul zodiacal, cvadrantul se definește ca schimbare, manifestare, orientare și modalitate de abordare.

Întrucât cartea de față se axează pe un sistem de analiză având în centrul său planeta Pământ, echinocțiile și solstițiile ocupă un loc de maximă importanță în trasarea Marelui Ciclu al Vieții, în acest sens, orientarea astrologică tradițională suferă aici o modificare de accent, ponderea cea mai mare căpătând-o aspectele imediate ale existenței - eterna ciclicitate a anotimpurilor și perioadelor de viață, ritmurile și succesiunea evenimentelor și anilor de pe planeta noastră.

lerbec martie)	Cuspida Taur-Gemeni (19-24 mai) 19 mai Convingerii inimoase 20 mai Expresiei prolixie 21 mai Viziunii învingă- toare 22 mai Creađe repetate 23 mai Transmiterii ener- gie' 24 mai Ideilor vaste (25 mai-2 iunie) 25 mai Cutezanđe 26 mai Protectorului neîn- fricat 27 mai Implicării devotate 28 mai Pionierului inventiv 29 mai Argintului viu 30 mai Timpului înaripat 31 mai Muchiilor ascuđite 1 iun. Atoťstiuțorului 2 iun. Rezolvării proble-	27 iul. Preocupării pentru carieră 18 iul. Credinxi nestrămutate Cuspida Rac- Leu (19-25 iulie) 19 iul. Mișcării controlate 20 iul. Sursurilor și cobo- rășurilor 21 iul. Contriversei tragi- comice 22 iul. Fluctuațiilor profesio- nale 23 iul. Rezolvării nesigu- ranțelor 24 iul. Instabilității inci- tante 25 iul. Tentativelor idealiste Leul (26 iulie- 2 august) 26 iul. Vestiturilor simbolice 27 iul. Celor care iau de- cizi 28 iul. Căștiđătorului 29 iul. Evaluării culturale 30 iul. Prezenței tangibile 31 iul. Umanistului 1 aug. Stilului original 2 aug. Semnăturii talentate Leu II (3-10 august) 3 aug. Căutării periculoase 4 aug. Lumini călăuzitoare 5 aug. Călmului ferm 6 aug. Întămpinării unice 7 aug. Agentului dublu 8 aug. Actiorilor 9 aug. Avantajului psiho- logice 10 aug. Glasului catifelat Leu III (11-18 august) 11 aug. Revelării adevărului 12 aug. Convenției 13 aug. Șanselor îndepărtate 14 aug. Oglinzii realiste 15 aug. Porucii imperiale 16 aug. Votului ridicat 17 aug. Puterii explozive 18 aug. Rezistenței Cuspida Leu-Fecioară (19-25 august) 19 aug. Surprizelor specta- culose 20 aug. Secretului 21 aug. Notei distinctive 22 aug. Experienței diversi- ficante 23 aug. Preciziei energice 24 aug. Examinării istețe 25 aug. Exravertinți intense Fecioară I (26 august-2 septembrie) 26 aug. Partenerului susți- nător 27 aug. Ideia Jurilor sociale 28 aug. Prevalenței limba- jului 29 aug. Acțiunii structurate 30 aug. Fermității 31 aug. Apariției publice 1 sept. Coerenței 2 sept. Atitudinii eficiente Fecioară II (3-10 septembrie) 3 sept. Sfărămătorilor de tipare 4 sept. Constructorului 5 sept. Soveranului capri- cios 6 sept. Destinului imprevi- zibil 7 sept. Căutătorilor de succes 8 sept. Pedantului enigmatic 9 sept. Solicitării dificile 10 sept. Țelurilor secrete	37 iul. Fecioară HI (11-18 septembrie) 11 sep. Alegerii dramatice 12 sep. Cruciatului netemător 13 sep. Devotamentului intens 14 sep. Criticului pătrunzător 15 sep. Superiorității 16 sep. Energiilor exuberante 17 sep. Perseverenței 18 sep. Misterului interior Cuspida Fecioară-Balanță (19-24 septembrie) 19 sep. Aspectului deosebit 20 sep. Managerismului 21 sep. Modernismului 22 sep. Impulsului neon- tenc 23 sep. Saltului conceptual 24 sep. Rătăcirilor în Balanță I (25 septembrie- 2 octombrie) 25 sep. Satirei simbiotice 26 sep. Practicii răbdătoare 27 sep. Erolui ambiguu 28 sep. Sfărămătorilor de inimi 29 sep. Descățării energiilor 30 sep. Adevărului evident 1 oct. Învingătorului 2 oct. Preciziei verbale Balanță II (3-10 octombrie) 3 oct. Arbitrilor modei 4 oct. Persistenței 5 oct. Cauzei drepte 6 oct. Îmbunătățirii vieții 7 oct. Sfidării 8 oct. Marelui romantism 9 oct. Privirii critice 10 oct. Administrării chibzuite Balanță III (11-18 octombrie) 11 oct. Relaxării grațioase 12 oct. Gestului măreț 13 oct. Duriității interioare 14 oct. Moderației 15 oct. Actiorului principal 16 oct. Judecării esențiale 17 oct. Echilibrului precar 18 oct. Conducerei personale Cuspida Balanță-Scorpion (19-25 octombrie) 19 oct. Căutătorului de adevăr 20 oct. Modei actuale 21 oct. Personalității singulare 22 oct. Tentativei 23 oct. Kamei contradictorii 24 oct. Detalului șocant 25 oct. Formei esențiale Scorpion I (26 octombrie- 2 noiembrie) 26 oct. Coeziunii structurale 27 oct. Impulsivității 28 oct. Cereții 29 oct. Noilor ide 30 oct. Supraveghetorului 31 oct. Atenției 1 noi. Asaltului năvalnic 2 noi. Transformării Scorpion II (3-11 noiembrie) 3 noi. Răbdării focalizate 4 noi. Provocatorului 5 noi. Actualității 6 noi. Energiei stimulatoare 7 noi. Descoperirii 8 noi. Delimitării 9 noi. Ispitei pămăntești 10 noi. Metamorfozei 11 noi. Subteranului Scorpion HI (12-18 noiembrie) 12 noi. Charism aticului senzual	13 noi. Comentatorului 14 noi. Investigatorului 15 noi. Întălnirilor neasteptate 16 noi. Șefului' 17 noi. Lezăturilor benefice 18 noi. Temperamentului activ Cuspida Scorpion- Săgetător (19-24 noiembrie) 19 noi. Reformatorului 20 noi. Agitatorului 21 noi. Eleganței 22 noi. Eliberatorului 23 noi. Înfrunțării regulilor 24 noi. Amabiliității combative Săgetător I (25 noiembrie- 2 decembrie) 25 noi. Efortului susținut 26 noi. Manierei distinctive 27 noi. Surescității electri- zante 28 noi. Lupului singuratic 29 noi. Instigatorului 30 noi. Atacului calculat 1 dec. Autorității amuzate 2 dec. Acțiunii impresionan- te Săgetător n (3-10 decembrie) 3 dec. Îngenuității 4 dec. Tăriei de caracter 5 dec. Înceređri 6 dec. Extragerei avantajelor 7 dec. Trăsăturii excentrice 8 dec. Tentației 9 dec. Spectaculosului 10 dec. Pasivității fălărie Săgetător IU (11-18 decembrie) 11 dec. Tensiității 12 dec. Limbajului corporal 13 dec. Măiestriei 14 dec. Dezvăluirii selective 15 dec. Expansiunii 16 dec. Imaginației neîn- 17 dec. în(e)gerii realiste 18 dec. Proiectelor mamut Cuspida Săgetător- Capricorn (19-25 decembrie) 19 dec. Spiritului liber 20 dec. Generării energiei 21 dec. Marii enigme 22 dec. Continuității 23 dec. Pionierului 24 dec. Emoțiilor complexe 25 dec. Supranaturalului Capricorn I (26 decembrie- 2 ianuarie) 26 dec. Celui neînfrânt 27 dec. Colaboratorului in- teligent 28 dec. Sofisticării 29 dec. Preeminenței 30 dec. Autorității laconice 31 dec. Promovării exterice 1 ian. Organizatorului sentimental 2 ian. Autocerințelor Capricorn II (3-9 ianuarie) 3 ian. Implicării totale 4 ian. Extragerei esena- jei 5 ian. Recuperării 6 ian. Confirmării 7 ian. Preocupărilor neo- bisnute 8 ian, Big Bang-ului 9 ian. Ambității (10-16 ianuarie) 10 ian. Privirii atente 11 ian. Evaluării 12 ian. Chemării intense 13 ian. Mobilității ascen- dente 14 ian. Integratorului 15 ian. Eroismului înevitabil 16 ian. Împlinirii	Cuspida Capricorn-Vărsător (17-22 ianuarie) 17 ian. Categoriei grele 18 ian. Fantasmelor copi- lărești 19 ian. Viselor și viziunilor 20 ian. Independențului 21 ian. Favoritului 22 ian. Vărețului Vărsător I (23-30 ianuarie) 23 ian. Caracterului distinctiv 24 ian. Farmecului iconic 25 ian. Destinului echilibrat 26 ian. Factorilor frapante 27 ian. Precociității 28 ian. Realizărilor deose- bite 29 ian. Luptătorului 30 ian. Asumării răspunderii Vărsător II (31 ianuarie- 7 februarie) 31 ian. Cântecului poetic 1 feb. Îndărării 2 feb. Rafinamentului 3 feb. Realismului strict 4 feb. Ocolurilor 5 feb. Eleocvenței calme 6 feb. Popularității 7 feb. Viziunii utopice Vărsător III (8-15 februarie) 8 feb. Precogniției 9 feb. Vibrăției 10 feb. Aprobării entuziaste 11 feb. Confortului îmbu- nătăit 12 feb. Unificatorului 13 feb. Animației 14 feb. Remarci caustice 15 feb. Inventivității Cuspida Vărsător-Pesti (16-22 februarie) 16 feb. Insulei 17 feb. Luptătorului 18 feb. Imaginii complete 19 feb. Explora rarului 20 feb. Impresiei 21 feb. Intimității 22 feb. Universalității Pesti (23 februarie- 2 martie) 23 feb. Candidatului viabil 24 feb. Sacrificiului 25 feb. Cauzei superioare 26 feb. Incitării 27 feb. Stăpânului realității 28 feb. Entuziasmului 29 feb. Tineretii veșnice 1 mar. Sensibilității artistice 2 mar. Loyalității toare Pesti II (3-10 martie) 3 mar. Proiectului 4 mar. Țelurilor creative 5 mar. Aspectelor contradictorii 6 mar. Iubitorilor de frumos 7 mar. Structurii abstracte 8 mar. Neconformismului 9 mar. Călătorului spațial 10 mar. Căutătorului sufle- tului Pesti HI (11-18 martie) 11 mar. Gândului progresiste 12 mar. Marcului salt 13 mar. Predicției importante 14 mar. Relativității 15 mar. Înălțimilor 16 mar. Inspirației realiste 17 mar. Aerobu lui 18 mar. Revenirii Cuspida Pesti-Berbec (segmentul 19-20 martie) 19 m ar. Tenacității 20 mar. Labirintului
-------------------	---	--	--	---	---

PRÎMĂVARA

21 MARTIE - 21 IUNIE

e consideră că anul astrologie începe la gradul zero al semnului Berbecului (martie), în acest moment al aocțiului de primăvară, ziua legală cu noaptea.

Astrologia lat în calcul doar emisfera |ică (aceeași zi de 21 martie lifică, în emisfera sudică, /ea toamnei: acolo, primăvara în 23 septembrie). Pe liră ce înaintăm spre vară, se lungesc, iar nopțile se zază. Primăvara reprezintă din ciclul anului, un sec-i nouăzeci de grade din cerc, Ins între echinocțiul de [vară si solstițiul de vară. fest anotimp este asociat, în tradițional, cu ideea de re-si dezvoltare, încet-încet, Mul si aerul se încălzesc, iar e topește gheața și zăpada iernii. Ploile, ele și râurile umflate de topirea zăpezilor [amantul, din care țășnește noua viață a Dor. O dată ce l- nopțile se scurtează si nu mai l pericolul înghețului, oamenii seamănă le viitoare, grânele și legumele. Semințele se, răsăr din brazdă si se avântă spre soare, nbobocesc si înfloresc, păsările migratoare |rc, animalele se trezesc din hibernare si ! întregindu-se frumusețea și vioiciunea ai. Semenii noștri petrec'mai'mult timp în t, renunță la hainele groase, se îmbracă în f ai vesele. O zi mai lungă înseamnă si mai jaz pentru plimbare si pentru bucuria unui cu natura.

DEMNELE SI PERIOADELE VIEȚII

năvara cuprinde trei semne astrologice: |cardinal, de foc, al Berbecului, semnul fix, ânt, al Taurului și semnul mutabil, de aer, pnilor. Ele pot fi asociate vieții omului de re până la vârsta de 21 de ani: nașterea, copilăria, adolescența - mai mult sau mai beleași proces e de creștere> diferențiere si lre din natura.

prim cvadrant din Marele ci_{clu a}] . . . tinat de intuiții si poate fninterpretat ca 'Q [creștere, care se manifestă în mod obiectiv orientare inconștientă; cu alte cuvinte, obiectivă este vizibilă atât în natură, cât si Să starea lăuntrică este intens subiectiva.

Din punct de vedere astrologie, este *)Rac vorba despre semnele Berbecului, Taurului și Gemenilor, guvernate, respectiv, 'de planetele Marte, Venus și Mercur, numite, toate, planete „interioare” sau „personale”. Sunt planete de dimensiuni relativ mici, apropiate de Soare si de Pământ.

i de ani iLE CUSPIDE ere, Putere, Energifi SEMNE în dezvoltarea umană, >ec, Taur, Gemeni perioada de la naștere până la vârsta BOMWANTK de 21 de ani vădește o orientare iqs. Mercur intens subiectivă și personală. Aflat 3 UM în plină transformare, copilul vede jruf, Gemenii lumea ca pe o prelungire a propriei sale ființe. Teama sa, modul de a aborda ENTE realitatea se colorează cu străfulgerări iâm,ser intuitive și elanuri puternice de im factură inconștientă. Capacitatea intuiția copilului de a „absorbi” lumea exterioară este uluitoare. Uneori, influența acestor forțe îl împiedică să acționeze în mod pe de-a-ntregul conștient.

PERSONALITATEA DE PRIMĂVARĂ

în general, cei născuți primăvara sunt plini de vitalitate și de entuziasm.'Au o energie prodigioasă atunci când pornesc la lucru sau când se lansează în proiecte noi, iar potențialul lor de supraviețuire și de adaptare este absolut remarcabil. Sunt, de obicei, mai degrabă extravertiți decât introvertiți și își pun o amprentă puternică asupra mediului si contextului uman în care trăiesc, ceea ce nu înseamnă, totuși, că au întotdeauna și destulă conștiinciozitate sau tenacitatea necesară fixării asupra unei activități statornice.

Sunt oameni cărora le place să împărtășească celorlalți ceea ce gândesc sau creează si au, mai mult decât alții, o acută nevoie de a se ști prețuiți și de a-și vedea munca apreciată. Mulți dintre ei nutresc o intensă dorință de libertate, care îi împiedică să se supună pasiv constrângerilor ce li se impun. Li se pare neapărat necesar să se dezvolte, să progreseze și să lase o urmă a trecerii lor prin viață.

Adeseori, au un anumit aer copilăros, care nu dispare o dată cu vârsta. Inocența, spontaneitatea, impulsivitatea - iată ce îi caracterizează pe oamenii de primăvară. Sunt, în general, optimiști și pozitivi, dar excesul de seriozitate și negativismul altora îi scot din sărite, mai ales ca nu dau dovadă de prea multă răbdare.

VARA

21 IUNIE - 25 SEPTEMBRIE

De obicei, soștițiul de vară are loc la 21 iunie (în emisfera nordică, pentru că în cea sudică vara începe în ziua de 21 decembrie), în această perioadă plină de farmec, zilele sunt cele mai lungi, iar nopțile cele mai scurte din întregul an. Dar, pe măsură ce se apropie toamna, zilele se scurtează și nopțile se lungesc. Acest anotimp alcătuiește al doilea sfert al ciclului anual, al doilea sector de nouăzeci de grade din cerc și este cuprins între soștițiul de vară și echinocțiul de toamnă. Se știe că viața nou-izvorâtă primăvara ajunge acum la maturitate. Temperatura aerului atinge valorile cele mai ridicate, iar animalele savurează lenea dulce a după-amiezilor, prea călduroase ca să îngăduie excesul de mișcare și ** de activitate. În mod tradițional, este vremea vacanțelor și a odihnei în mijlocul naturii. Școlile sunt închise, iar copiii își consumă energia jucându-se prin jurul casei, cat e dimineața de lungă. Peste tot, sunt flori, fluturi, păsări, freamăt. Firea își revarsă belșugul, în acest cvadrant, ritmul existenței tinde să fie mai lent și mai senzual; mâncărurile, ca și hainele, sunt mai „ușoare”. Din multe puncte de vedere, viața pare și ea mai ușoară ca oricând.

SEMNELE ȘI PERIOADELE VIEȚII

Vara cuprinde trei semne astrologice: semnul cardinal, de apă, al Racului, semnul fix, de foc, al Leului și semnul mutabil, de pământ, al Fecioarei. Ele pot fi echivalente cu existența omenească între vârsta de 21 și cea de 42 de ani. Această etapă dinamică din dezvoltarea personalității include prima parte a maturității, până către jumătatea vieții. Se constată, în general, același proces de evoluție, înflorire și creativitate productivă pe care îl regăsim în natură.

Acest al doilea cvadrant din Marele Ciclu al Vieții este dominat de sentiment și poate fi interpretat ca o epocă a descreșterii, care se manifestă obiectiv, dar are o orientare inconștientă; cu alte cuvinte, evoluția este vizibilă din exterior atât în natură, cât și la om, însă ea începe să-și încetinească ritmul. Ca și în copilărie, orientarea rămâne preponderent subiectivă.

Din punct de vedere astrologic, aceasta se explică prin faptul că semnele Racului, Leului și

LOCALIZARE ASTROLOGICĂ

O" Rac-O" Balanță

CVADRANTUL

al III-lea

VÂRSTA

21 -42 de ani

SEMNIFICAȚIILE CUSPIDELOR

Magie, dsctlare, Expunere

SEMNE Rac,

Leu, Fecioara

PLANETE DOMINANTE

Luna, Soarele, Mercur

SIMBOLURI

Racul, Leul, Fecioara

ELEMENTE apă,

foc, pământ

7. Eu slujesc.

"MINANTA

ritul

>*

Fecioarei sunt guvernate de Lună, Soare și Mercur, numite astre „interioare” sau „personale”, adică relativ apropiate de Pământ. Perioadele lor de parcurgere a cercului zodiacal sunt de o lună (Luna), respectiv un an (Soarele și Mercur).

Asemenea copilăriei și adolescenței, această etapă dintre 21 și 42 de ani se caracterizează printr-o viziune intens personală, dar, spre deosebire de acele vârste dintr-un, acum se manifestă multă obiectivitate și înțelepciune. Adultul devine în stare să facă diferența de rigoare între lumea sa lăuntrică și cea exterioară. Intuiția și elanurile inconștiente d'în adolescență nu mai au aceeași culoare și aceeași forță. Deși capacitatea d'e a absorbi impresii și informații este încă destul de mare, multe dintre „porțile” către ego sunt deja închise. Maturizat, omul nu se mai află atât de des la voia subiectivității proprii - acționează rațional și conștient.

PERSONALITATEA DE VARĂ

În general, cei născuți vara au reacții mai măsurate decât ale persoanelor venite pe lume în anotimpul precedent și, deși entuziaști, sunt înzestrați și cu destul simț critic. Poate că energia lor nu se concentrează atât asupra lansării de noi proiecte, cât asupra desăvârșirii și fructificării lor. Acești oameni sunt un amestec de introversiune și extraversiune, dar sentimentele joacă acum un rol mai important decât înainte; ele sunt cele care dau culoare existenței, în plus, apar și trăirile empatice - îndemnurile de a-i ajuta pe ceilalți și de a-și împărtăși viața cu ei. Această interacțiune de natură emoțională nu îi leagă numai de semenii, ci și de munca și de mediul lor.

Oamenii de vară nu încearcă acea dorință acută de a contribui la propășirea generală care îi urmărește pe cei născuți primăvara, în afară de aceasta, acum se dezvoltă numeroase trăsături specifice profunde, astfel încât nevoia de a obține aprecierea altor persoane tinde să se estompeze și să-și piardă din însemnătate. Pe primul plan nu se mai situează libertatea și independența, ci responsabilitatea slujirii celorlalți și consacrarea unui timp mai îndelungat aproapelui. Oamenii de vară au nevoie să se știe utili și necesari.

TOAIVI(A

25 SEpTEMbm'E - 21 CJECEIVlbmE

e obicei, echinocliul de toamnă are loc la 23 * septembrie (în emisfera Fdică, pentru că în cea sudică ;nna începe pe 21 martie). În astă perioadă a adunării roa-pr, zilele și nopțile redevin egale. D ta t, însă, zilele se scurtează, [nopțile se lungesc. Toamna rezirită al treilea cvadrant al ilui anual, al treilea sector de âzeci de grade din cerc și este rinsă între echinocliul de nnă si solstițiul de iarnă.

știe că în' această vreme a ai se adună ultimele recolte erii, după care pământul este leriit de frunzele uscate și șde care îl vor îmbogăți peste l. lată descompunerea vege-pare dă rodnicie primăverii, lai mare parte a solului ră- J necultivată, dar sunt unele / ; care pot fi semădate. Temperatura aerului , soarele *se arată*, mai rar, nopțile sunt din ce mai reci și, într-un târziu', se ivește și L. Unele animale intră în hibernare, altele se &ptă spre regiuni cu climă mai blândă. Iii își schimbă culorile, verdele se prefăce în , roșu sau ruginiu si începe să miroasă a. Ritmul vieții este mai rapid decât în Intui precedent si mai hotărât orientat către jietuire. Dârnicia naturii descrește, iar traiul din nou mai dificil.

SEMNELE SI PERIOADELE VIEȚII

Imna cuprinde trei semne astfologice: J cardinal, de aer, al Balanței, semnul fix, al Scorpionului și semnul mutabil, de foc, jătorului. Pe planul existenței umane, ele fcmilate perioadei cuprinse între vârsta de pa de 63 de ani. Această etapă plină de [dezvoltării individului include perioada ații până spre sfârșitul vârstei de mijloc, [celeași aspecte ale rodirii, coacerii și arii energiilor, cu un accent suplimentar supraviețuirii care caracterizează lul.

al treilea cvadrant al Marelui Ciclu al ste dominat de senzație și poate fi ,at ca o descreștere manifestată subiectiv, atâta conștient, cu alte cuvinte, atât în [cât și la om, activitatea subiectivă, interioară înlocuiește dezvoltarea a. Dar, din punct de vedere psihologic, [țiază cu claritate conștientizarea obiec-

TOCAMZARE ASmOtOGICA

0°8abnțS-0° Capricorn

GVÂDRANTUI

atfl-lea

VÂRSTA

42-63 de am

EMfîMCATIILE CUSPIDH.OR

Frumușeți, Dramă și critir-a,

'Revoluție'

SEMNE

Băbuță, Scorpion,-Săgetător

PiAMrre DOMINANTE

Venus, Pluto, Jupiter

SIMBOLURI

Balanța, Scorpionul,

Arcașul (Centaurul)

tivă a procesului de îmbătrânire. Adeseori se conturează si o anumită dificultate în a accepta aceste schimbări, precum si nevoia de a le menține sub control.

Din'punct de vedere astrologie, aceasta se explică prin faptul că semnele Balanței, Scorpionului si Săgetătorului sunt guvernate de planetele Venus, Pluto si Jupiter, dintre care ultimele două sunt astre „exterioare”, numite și „universale”. Aceste corpuri cerești se află la o mai mare depărtare de Pământ si parcurg cercul zodiacal in răstimp de 12 ani (Jupiter) si 248 de ani (Pluto). Pe de alta parte, Venus face parte dintre planetele „personale” și induce sociabilitate si senzualitate.

Spre deosebire de perioada cuprinsă între naștere si începutul vârstei mijlocii, viziunea adultului tinde să fie mai degrabă socială decât personală. Este o etapă marcată intens de realism, obiectivitate, spirit critic si gândire conștientă de sine. Se conturează o noua atitudine de seriozitate filosofică. Sunt utilizate si inițiativa, sentimentul si gândirea, dar pe primul plan'se află senzația, ca temă unificatoare - evaluarea obiectivă a lucrurilor ori fenomenelor, dar si trăirea conștientă a plăcerilor senzuale.

PERSONALITATEA DE TOAMNĂ

în general, cei născuți toamna au atât capacitatea, cât și dorința de a ține sub control ceea ce se întâmplă în jurul lor. Nu sunt la fel de entuziaști ca oamenii de primăvară sau de vară, ci se arată mai curând selectivi si critici. Principala lor preocupare o constituie consolidarea si fructificarea proiectelor, nu inițierea și dezvoltarea alto-ra noi. Intr-un anumit sens, sunt mai introvertiți si mai meditativi decât cei născuți primăvara si vara. Sentimentele nu scapă prea lesne de sub control, în schimb, implicarea socială este mai bine si mai matur exprimată prin prietenie, activități de grup si contribuții directe la propășirea comunității. Oamenii de toamnă se simt îndemnați să stabilească relații serioase și solide.

Se constată, de asemenea, o mai adâncă înțelegere a evenimentelor și raporturilor interumahe - poate că este vorba chiar de cea mai adâncă înțelegere a acestora. Elanurile și emoția nu au o intensitate sau o pondere excesivă. Sunt mai subtile și mai complexe. Prioritatea o reprezintă autocurioasterea si autocontrolul.

IARNA

21 dECEMBmE - 21 MARTJE

De obicei, solstițiul de iarnă are loc la 21 decembrie (în emisfera nordică, pentru Capricorn-' (P-Berbec în cea sudică iarna începe la 21 iunie), în această epocă a liniștii, nopțile sunt cele mai lungi, iar zilele cele mai scurte din an. Pe măsură ce trece timpul și se apropie primăvara, nopțile se scurtează, iar zilele se lungesc. Iarna este al patrulea sector de nouăzeci de grade al cercului. Acest anotimp este cuprins între solstițiul de iarnă și echinocțiul de primăvară.

Conform tradiției, știm cu toții că este vremea zăpezii, a lacurilor înghețate, a tăcerii care se lasă în M. natura acoperită cu albul micilor cristale de omăt. Copacii își întind crengile galeșe spre un cer plumburiu, luminat cu zgârcenie în cele câteva ore cât stă soarele pe boltă. Dar această stagnare asemănătoare morții este o simplă aparență, în adânc, pământul este animat de forțele metamorfozei, al cărei rezultat iese la iveală primăvara. Nimic nu moare, totul se transformă. În aer plutește o așteptare plină de speranță. Viața se mută înăuntru firii, iar viețuitoarele caută căldura viziunilor, peșterilor și caselor, înfruptându-se din proviziile adunate peste an.

SEMNELE SI PERIOADELE VIEȚII

Iarna cuprinde trei semne astrologice: semnul cardinal, de pământ, al Capricornului, semnul fix, de aer, al Vărsătorului și semnul mutabil, de apă, al Peștilor. Pe planul existenței, ele echivalează cu perioada dintre 63 și 84 de ani - o etapă de spiritualitate, care include sfârșitul vârstei mijlocii și continuă până la moarte. Se constată aceeași aparență nemișcare, aceeași interiorizare a trăirii, aceeași domolire a impulsurilor instinctuale pe care le observăm în natură.

Acest al patrulea cvadrant al Marelui Ciclu al Vieții este dominat de gândire și poate fi interpretat ca o vreme a creșterii manifestate subiectiv și orientate conștient. Personală și interiorizată, activitatea nu mai are expresie exterioară nici în natură, nici la om, dar se pregătesc prefaceri obiective profunde, în ceea ce

n privește pe semenii noștri, preocupările esențiale nu mai vizează elementele din afară, ci se concentrează asupra gândurilor, religiei, filosofiei, temelor universale, pe scurt, asupra lumii spirituale.

Din punct de vedere astrologic, aceasta se explică prin faptul că semnele Capricornului, Vărsătorului și Peștilor sunt sub influența directă a planetelor Saturn, Uranus și Neptun - toate, astre „exterioare”, numite și „grele”, foarte îndepărtate de Pământ și care parcurg cercul zodiacal în 28, 84 și, respectiv, 165 de ani.

La această vârstă, viziunea tinde spre universal. Se reduc sau dispar total grijile concurenței profesionale acerbe și ale creșterii copiilor, ca și ambițiile de a acumula putere sau de a-și grava nume în memoria posterității. Omul trebuie să se pregătească pentru încheierea unui ciclu de viață.

PERSONALITATEA DE IARNĂ

În general, cei născuți iarna văd lucrurile în mare. Pot fi persoane dominatoare, care știu să-și conducă existența cu încredere în propriul potențial, dar care, în același timp, manifestă un mai mare grad de flexibilitate, sensibilitate, înțelegere și deschidere spre spiritualitate decât alții, veniți pe lume în alte anotimpuri. Deși sunt oameni mai degrabă liniștiți, mulți dintre ei își manifestă efervescența în gânduri, idealuri și prin activitate statornică. Au o imaginație bogată și le place să trăiască în lumea ei. Aceia care ating un nivel superior de evoluție reușesc să-și obiectiveze fantezia și viziunile, transformându-le în surse de creativitate, fără a se lăsa dominați de ele. Ceea ce îi atrage și îi interesează nu sunt nici societatea, nici coordonatele individuale, ci universul ideilor.

Oamenii de iarnă nu se preocupă de actualitatea imediată, ci de felul în care ar putea sau ar trebui să stea lucrurile. Uneori, au o adevărată vocație reformatoare și mulți dintre ei se implică în elucidarea chestiunilor referitoare la echitatea socială, politică și economică.

BERbec

t: Foc i:

Cardinal ator:

Marte

Serbec liție :usunt.

Imagine ești-Berbec

Renaștere ui 21 - 24

martie)

21 MARTÎE - 20

e-2 aprilie) *Copil*

irilie) *Sieo*

I *Pionier*

aprilie)

feerbec-Taur

Putere LI 19-20(aprilie)

ierbecului

Ne lor

amplifică încrederea în

inul alimentează spiritul

• Smaraldul facilitează

rea • Ametistul alină

Bcap

>ate nuanțele de roșu

•porale: Capul, fața,

uperior, creierul, siste-s

central

și compoziții: • La

bniaaVII-a(Beethoven);

Păstrăvul" (Schubert);

nr. 23 pentru pian și

(Mozart); Sonata

iră și pian (Franck) •

lor- Preludiile și fugile

pinor din ciclul

„Clave-Imperat”

(J.S.Bach) cui, scaiul,

feriga

rbușthEchinocliulde

grozama, genistra,

>atic • 21 martie- 14

il, rodia, sângerul • 15

porumbarul, salcia

lități: Gemenii, Leul,

pionul

ități: Leonardo da Vinci,

feAvila, Rafael, Samuel

Irlon Brando, Charlie

incent van Gogh, te

Davis, Hans-Chris:n,

Carol I, Octavian

Cioran, Nichita

nza Pellea

Berbecul este primul si cel mai „elementar” dintre cele douăsprezece semne ale zodiacului - el reprezintă începutul tuturor lucrurilor, în acest sens, constituie o piatră unghiulară a naturii, o entitate care se refuză analizei și oricărei încercări de a o explica. Este semnul eului, mândriei și voinței în forma lor cea mai pură, cea mai necontaminată de complicații și de influențe exterioare. Simbolizează momentul pătrunderii spiritului în materie (reîncarnarea) sau nașterea și dezvoltarea pruncului.

Guvernat de puternica și dinamica planetă Marte, Berbecul este dârz, energic și activ. Iubește viața de dragul vieții și preferă să trăiască plener, nu să se analizeze și să caute comparații obiective. Aspiră spre acțiunea pură. Pentru el, a fi înseamnă a face, iar existența în sine semnifică totul. Nu suportă să se știe neînțeles sau luat drept altceva decât ceea ce este.

Berbecul poate fi socotit o etapă de evoluție de la Pești către Taur; rolul său este, deci, acela de a canaliza energiile difuze, acvatice și spirituale ale Peștilor spre ipostaza lor fixă, telurică și pragmatică a Taurului.

PERSONALITATEA BERBECULUI

Dacă plasăm sub influența acestui semn primii șapte ani din viață, putem spune că personalitatea Berbecului se aseamănă cu pruncul și, apoi, cu copilul care trebuie ocrotit pentru a supraviețui și care, treptat, se dezvoltă până când ajunge să înțeleagă ceea ce se întâmplă în jurul său. Noua ființă începe să pună amprenta asupra mediului: învață să vorbească, receptează informațiile exterioare, se integrează în ambientul social și dobândește, totodată, o serie de cunoștințe de care depinde propria sa supraviețuire. Ca și acest copil, cei născuți sub semnul Berbecului sunt spontani, sinceri, deschiși - dar și egocentriți, ba, adeseori, chiar încăpățânați, își păstrează încă destulă inocență, iar atitudinea lor față de lume vădește o uimire amestecată cu respect. Dorința de a se afla în centrul atenției este la fel de intensă ca și curiozitatea care îi îndeamnă să exploreze realitatea, în general, nu caută să-și satisfacă orgoliul, străduindu-se să obțină aprobarea și laudele semenilor - mai curând îi somează să le acorde atenția pe care își dau foarte bine seama că o merită prin ceea ce au de oferit, îndoiala asupra propriei valori reprezintă un pericol grav, dar, dacă nu ajung să înțeleagă rostul introspecției, ori de câte ori încrederea în ei înșiși le va fi subminată, vor risca să cedeze nervos.

Berbecii simt nevoia să-și pună la încercare puterile și să-și investigheze limitele fizice - asemenea copiilor - tocmai pentru a evolua. Nu contemplația stă pe primul plan, ci acțiunea, în ceea ce îi privește, atunci când se văd confrunțați cu dificultăți, nu își pierd timpul întorcând lucrurile pe toate fețele sau rumegându-și supărarea; trec imediat la fapte. Iată de ce orice tentativă de a-i împiedica să acționeze li se pare atât de frustrantă. Ca urmare, într-un fel sau altul, vor fi siliți să accepte necesitatea unei retrageri periodice din vârtoarea evenimentelor: este singura modalitate de a analiza cu obiectivitate evoluția situației și de a se deprinde cu ceva mai multă detașare.

Au un marcat spirit competitiv și doresc să conducă. Dacă o atare dorință nu este, însă, dublată și de calitățile cuvenite unui lider, eșecul îi va arunca în deprimare și, nu rareori, își vor plânge de milă singuri. La „cotele” lor maxime, Berbecii demonstrează creativitate, originalitate și idealism; pe câtă vreme un parcurs negativ îi transformă în niște egoiști superficiali, porniți mereu în căutarea noului.

TAUR

21 ApRÎÎE - 21 MAI

Taurul este al doilea semn al zodiacului și reprezintă creșterea și dezvoltarea. Fiind primul semn de pământ, simbolizează spiritul încarnat, din ce în ce mai profund înrădăcinat în realitate. Taurul exprimă tandrețea ocrotitoare a eului: afecțiunea, protejarea și administrarea resurselor. Pe planul existenței umane, echivalează cu perioada de progres statornic de la copilărie către adolescență.

Guvernat de Venus, Taurul caută armonia și ține să-și creeze un ambient plăcut și să se înconjoare cu lucruri frumoase. Este adânc implicat în latura materială a existenței; în ceea ce îl privește, proprietatea și securitatea sunt cerințele vitale. Din pricina caracteristicii sale telurice și de fixitate, i se asociază, de obicei, trăsături ca încăpățănarea și agresivitatea (exact ca și animalul-simbol), dar, de dragul menținerii unor relații (sau unei atmosfere) armonioase, știe să dea dovadă de o suprinzătoare flexibilitate.

Taurul poate fi socotit o etapă de evoluție între Berbec și Gemeni: rolul său este, deci, acela de a transforma energiile de foc, directe și lipsite de complicații ale primului semn, în cele mai eterice, mai expansive și mai mobile ale semnului Gemenilor.

PERSONALITATEA TAURULUI

Dacă asimilăm acest semn cu a doua perioadă din viață, aceea dintre 7 și 14 ani, am putea afirma că personalitatea Taurului seamănă cu copilul care controlează o parte din ce în ce mai mare din mediul său și face o tot mai clară distincție între lucrurile care aparțin acestuia și cele care îi sunt străine. Proprietatea implică o dublă responsabilitate: ea trebuie, pe de o parte, exploatată, iar pe de altă parte, întreținută, astfel încât să rămână rentabilă. Acest aspect capătă o importanță sporită: copilul învață că obiectele din jur țin mai mult dacă se poartă bine cu ele. În plus, își dezvoltă capacitatea de a dăru și de a „comercializa”, de regulă, prin micul troc colegial, bunurile proprii. Dacă, în primii șapte ani din viață, singurul sprijin îl constituie părinții, treptat, în cursul acestei a doua etape, copilul se deprinde să devină autonom. O dată cu autonomia vine, însă, și conștientizarea oarecum dureroasă a faptului că nu întotdeauna se află în centrul atenției generale, că relațiile interumane solide se construiesc pe respect și că armonia presupune cooperare și îngăduință.

Pentru Tauri prezintă un deosebit interes tot ceea ce ține de latura fizică, de la erotism la delicii culinare și sport - adică tocmai preferințele copilului între 7 și 14 ani, care învață să se bucure de viață. Deși le place să dea contur diverselor lor proiecte, spre deosebire de Berbeci, Taurii nu simt nevoia unei activități eferescente și permanente; savurează cu egală plăcere tihna, odihna și confortul. Sunt excelenți observatori și sfătuitoari pentru că înțeleg bine situația celorlalți, în general, Taurii își cultivă înclinațiile spre contemplație și preferă să-și pună la punct cu atenție strategia, după care așteaptă, răbdători, momentul potrivit realizării planurilor. Pe de altă parte, tind să amâne lucrurile de azi pe mâine, riscând, astfel, să-și piardă elanul.

Știu să se acomodeze și să lucreze în echipă, dar au nevoie de un grad mare de autonomie, mai ales că tendințele lor dominante și individualismul îi împiedică să rămână prea multă vreme pe o poziție subalternă. Fideli reputației lor de încăpățănare, îi vor obliga pe cei din preajmă să accepte termenii impuși de ei - „alegerea” este simplă: ori cum vor ei, ori deloc. Ar putea fi suspecți de egoism; într-adevăr, obișnuiesc să se gândească mai întâi la propriile lor interese, dar, până la urmă, acordă importanta cuvenită binelui și bunăstării generale, își consacră viața celor pe care îi iubesc.

Element: Pământ
Calitate: Fix
Guvernator: Venus
Simbol: Taur **Mod:**
 Senzație **Deviză:** Eu
 am.

Perioadă	Imagine
Cuspida Berbec-Taur	
Putere (segmentul 21 - 24 aprilie)	
Taur I (25 aprilie-2 mai)	Manifestare
Taur II (3-10 mai)	Profesor
Taur III (11-18 mai)	Natural
Cuspida Taur-Gemeni	
Energie (segmentul 19-21 mai)	

Pietrele Taurului și utilizările lor

Cuarțul roz: calmant; stimulent al imaginației • Smaraldul: facilitează procesul de învățare și amplifică încrederea în sine • Lapis lazuli (la-zulit): favorizează concentrarea în activitățile de natură materială **Culori:** Toate nuanțele de albastru; verdele intens **Zone corporale:** Urechile, corzile vocale, gâtul, cerul gurii, glandele salivare, creierul mic **Tonalități și compoziții:** • Fa major - Simfonia a VI-a „Pastorală”, Sonata Primăverii (Beethoven); Concertul brander-burgic nr. 1 (J.S.Bach); Simfonia a III-a (Brahms) • Mi major - Concertul nr. 1 „Primăvara” din ciclul „Anotimpurile” (Vivaldi); Variațiunile (Händel); Concertul pentru vioară și orchestră (J. S. Bach); Sonata pentru pian, op. 109 (Beethoven) **Plante:** Margareta, păpădia, crinul **Arbori și arbuști:** 21 aprilie - 12 mai: porumbarul, salcia • 13-21 mai: gherghinul

Compatibilități: Balanța, Scorpionul, Capricornul
Personalități: William Shakes-peare, Immanuel Kant, Shirley MacLaine, Fred Astaire, Duke Ellington, Golda Meir, Karl Marx, Ella Fitzgerald, Jack Nicholson, Nicolae Grigorescu, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Corneliu Coposu, Lia Manoliu, Ludovic Spiess, Ion Tiriac

GEMENÎ

Aer
Mutabil
or: Mercur
emenii
dire i
u comunic.

22 MĂ! - 21

Imagine

Libertate

Limbaj nou

Căutător

Magie

aur-Gemeni
Energie 22-24 mai)

iunie)

e)

ai)

emeni -Rac
19-21 iunie)

Gemenilor

ile lor
infera strălucire
comu-lihimbarul:
ancorează în realitate •
Tumalina: ă
concentrarea ilbenul,
verdele deschis **porale:**
Măinile, brațele, temul
nervos, sistemul

și compoziții: • Sol

Variațiunile Goldberg
imfonia IV-a (Mahler);
ir.4 pentru pian și
orches-oven); Mica
Serenadă

Sol minor - Simfonia
art); Rapsodia în Sol
mi-tetul cu pian
(Brahms); ntru pian
(Schumann) alapărul,
coada-sorice-ul câinesc
rbuști:22mai-9iunie:
• 10-21 iunie: stejarul
de vară: iarba-neagră,
ui

bilități: Fecioara,
getătorul

tați: Regina Victoria,
ne, Henry Kissinger,
onroe, Jacques-Yves
Paul Gauguin.Josephine
e Guevara, Șir Arthur
, Constantin Brătianu,
ga, Constantin Nottara,
andă, Ion Antonescu,
Jinescu

Acest al treilea semn al zodiacului reprezintă rapiditatea gândirii și ușurința de a comunica. Fiind, însă, primul dintre cele trei semne de aer, manifestă o netă orientare mentală; ar putea fi comparat cu un creier viu, care întinde antene peste tot, în căutarea contactului cu alte inteligențe și alte moduri de a gândi, exact așa cum mintea scormonitoare a adolescentului crește și se conectează la Univers.

Guvernat de Mercur, semnul Gemenilor este definit de relația directă raționament-expresie verbală și de concentrarea asupra detaliilor mai degrabă decât asupra imaginii de ansamblu a unei situații. Pe primul plan se situează vioiciunea, neastâmpărul, dorința de schimbare, nevoia de varietate. Acesta este primul dintre semnele duble ale zodiacului, ceea ce semnifică necesitatea parteneriatului, dar și capacitatea de adaptare la neprevăzut sau la modificările bruște de direcție.

În ciclul evolutiv, etapa gemeniană reprezintă trecerea de la energiile stabile, telurice, de factură practică ale Taurului la cele empatice, protectoare și dominate de sensibilitate ale Racului.

PERSONALITATEA GEMENILOR

Dacă echivalăm semnul Gemenilor cu a treia perioadă a vieții omului, cea cuprinsă între 14 și 21 de ani, putem spune că acest tip de personalitate amintește de adolescentul care se luptă să iasă din copilărie pentru a deveni adult. Tipică rămâne dorința de integrare în comunitate, dar se conturează totodată și tendința de emancipare de sub autoritatea părintească sau socială. Totuși, deși deschiși în felul de a vorbi și de a se comporta, Gemenii nu sunt niște rebeli de dragul rebeliunii - atâta doar că țin să se bucure de individualitatea lor și pun mai presus de orice ideea de libertate personală. Ca și adolescenții, cei născuți sub semnul Gemenilor se simt atrași de noutate și de starea de eferescență pe care le-o provoacă ea. Se plictisesc repede și preferă să fie în mijlocul oamenilor și distracțiilor, decât să caute siguranța și plăcerile simple ale căminului. Puține lucruri îi încântă mai mult ca perspectiva unei călătorii ori a unei petreceri (nu întotdeauna dintre cele mai cuminți) cu prietenii. Dar, în ceea ce îi privește, riscurile și necazurile nu înseamnă altceva decât variație, aventură, isprăvi îndrăznețe; îi amuză să le trăiască din plin, iar, ulterior, să le povestească, adăugând relatării și „culoarea” câte unei înfrumusețări de ocazie, pe ici, pe colo.

De regulă, acești oameni dispun de un surplus de energie nervoasă -influență a planetei Mercur, instabilul, agilul, imprevizibilul guvernator al semnului. Mesagerul zeilor din Olimp, cel cu sandale înaripate, stabilește noi recorduri de viteză oriunde se duce. Sub imperiul acestei energii, Gemenii se simt atrași de activitățile care îi exaltă și îi entuziasmează -dacă ar exista semeni de-ai noștri în stare să zboare, nu încape îndoială că s-ar număra printre oamenii născuți în această zodie, îi încântă orice mijloc de transport: patine, biciclete, automobile. Totuși, obosesc lesne și, puși în fața unui proiect care presupune „suflu lung”, ar putea prefera să renunțe sau să se ocupe de altceva.

Sunt persoane cărora le place să facă parte dintr-un grup și știu să însuflețească atmosfera cu felul lor original de a gândi și cu ușurința cu care se exprimă. Dar nu sunt dispuși să-și asume responsabilități - afective sau de grup. Lumea îi suspectează de superficialitate, ba chiar de lipsa simțului de răspundere - în ceea ce îi privește, nu se consideră vinovați, pentru că unicul lucru care le stă într-adevăr „la inimă” este detașarea: călătorului îi stă bine cu drumul.

RAC

22 iuNiE-22 iulie

Racul, al patrulea semn al zodiacului, reprezintă sentimentul profund, nevoia de a-i ocroti pe cei dragi și însuși căminul. Este, totodată, primul dintre cele trei semne de apă, legate, din punct de vedere simbolic, de perioada maturizării ființei umane, cu cele două momente caracteristice: stabilirea unui centru de acțiune-repliere (casa) și dobândirea, iar apoi perfecționarea analizei introspective ca modalitate de a înțelege viața. O dată cu această maturizare, trăirea emoțională evoluează și ea în sensul nuanțării subtile: tânărul adult încearcă experiența maternității sau paternității, care îi dezvoltă instinctul ocrotirii copiilor.

Dominat de Lună, Racul se definește prin intensitate emoțională și printr-o bogată activitate subconștientă. Pentru cei născuți în această perioadă, visele și lumea fanteziei au un rol esențial. Dacă oceanul, cu fluxul și refluxul său, se află sub influența astrului nopții și simbolizează universul difuz al sentimentului, Racul constituie cristalizarea acestuia într-o structură afectivă, individuală, iar carapacea protectoare are rolul unei armuri menite să apere de atacuri exterioare o acută sensibilitate lăuntrică.

Racul poate fi socotit o etapă în cursul căreia energiile eterice, mobile, mentale ale Gemenilor se transformă, treptat, în energiile mai stabile, mai calibrate, manifestate mai deschis, tipice Leului.

PERSONALITATEA RACULUI

Dacă echivalăm acest al patrulea semn al zodiacului cu a patra fază din evoluția omului (cuprinsă între 21 și 28 de ani), putem asemăna personalitatea de tip Rac cu aceea a adultului tânăr, care așază temeliile unui cămin și ale unei cariere - o experiență cu totul nouă pentru el. Racul știe să aștepte și ține să-i ocrotească pe cei dragi, dar ar fi o greșală să-l suspecteze cineva de pasivitate. De fapt, cei născuți sub acest semn își urmăresc scopurile cu tenacitate sau chiar cu destulă agresivitate, însă preferă să nu emită pretenții și revendicări; presupun că cei din jur ar trebui să le înțeleagă dorințele, punctele vulnerabile și toanele, fără să fie siliți ei înșiși să și le exprime direct, mai ales că, pentru ei, legătura empatică, dincolo de cuvinte, contează mult mai mult decât logica. Ca și în existența adultului de această vârstă, prietenia sinceră capătă o însemnătate deosebită și reflectă nevoia de încredere și de implicare afectivă, într-adevăr, Racilor le vine extrem de greu să colaboreze cu persoane față de care nu au afinități.

Sunt,^ adeseori, oameni neobișnuiți, conștienți de ceea ce îi singularizează, își exprimă personalitatea prin felul de a-și aranja casa: acordă atenția cea mai mare bucătăriei și dormitorului - mâncarea, odihna, activitatea erotică, sentimentele și simpatia trebuie să rămână discrete, dar, pentru a-și găsi în ele considerabila susținere psihică necesară echilibrului, ritmul lor constant este o cerință obligatorie, în caz contrar, Racii devin irascibili și instabili.

Culmea satisfacției o constituie o seară liniștită, petrecută numai alături de prieteni apropiați. Și totuși, din când în când, anumite aspecte mai ciudate ale firii lor trebuie scoase la iveală în public, deși, în general, nu atât laudele îi interesează, cât însuși faptul de a se exprima și de a-și lua o piatră de pe inimă. În relațiile directe, se arată foarte persuasivi -'acesta este domeniul în care își pun în valoare maximă farmecul personal.

Element: Apă
Calitate: Cardinal
Guvernator: Luna
Simbol: Racul Mod:
Sentiment Deviză:
Eu simt.

Perioadă	Imagine
Cuspida Gemeni-Rac <i>Magie</i> (segmentul 22 - 24 iunie)	
Rac I (25 iunie-2 iulie)	Empatie
Rac II (3-10 iulie)	Nonconform/st
Rac III (11-18 iulie)	Convingător
Cuspida Rac - Leu <i>Oscilare</i> (segmentul 19 - 22 iulie)	

Pietrele Racului și utilizările lor

Piatra Lunii: alungă proasta dispoziție și alină durerile de stomac • Perlele: alungă tristețea, vindecă deprimarea, înlătură sentimentul de singurătate, întăresc sistemul osos • Peridotul: stimulează optimismul, conferă forță interioară, compensează tendința spre instabilitate emoțională **Culori:** Nuanțele pastelate, crem, alb **Zone corporale:** Sâni, diafragma, stomacul, pielea

Tonalități și compoziții: • Mi minor - Simfonia „Din Lumea nouă” (Dvorak); Simfonia a V-a (Ceaikovski); Simfonia I (Sibelius) • Mi bemol minor - Preludiul și fuga în Mi bemol minor din Caietul I al ciclului „Clavecinul bine temperat” (J.S.Bach); Preludiul în Mi bemol minor (Chopin); Intermezzo în Mi bemol minor (Brahms) **Plante:** Nufărul, stuful **Arbori și arbuști:** Solstiul de vară: iarba-neagră, cedrul, teiul; 22 iunie - 7 iulie: stejarul; 8-22 iulie: ilicea **Compatibilități:** Peștii, Scorpio nui, Vărsătorul

Personalități: Iulius Cezar, Geonje Sand, Rembrandt van Rijn, Mike Tyson, Meryl Streep, Nelson Mandela, prințesa Diana, George Orwell, Pearl' Buck, Bill Cosby, Alexandru Odobescu, Nicolae Bălcescu, Vasile Alecsandri, Constantin Tănase, Sergiu Celibi-dache, Liviu Ciulei, Ilie Năstase

oc
x
r: Soarele

creez.

25 iulie - 25 August

Imagine
-Leu **Oscilare**
-25 iulie)
Autoritate
august)
Forță echilibrată
st)
Conducere
ust)
-Fecioară **Expunere**
9-23 august)

ului și utilizările lor
tabelește calmul
inte-stresul •
Ochiul-de-etate de
cuart): spo-ea •
Rubinul: mărește
nergie a inimii •
Chih-ben lăptos:
conferă nilor și
proiectelor u, auriu
orale: Inima,
spatele, ebrală i
compoziții: Mi be-
Simfonia III-a
„Eroica” ; Simfonia a
V-a(Sibe-nia nr.39
(Mozart);
eloromie”(Mahler);
nor-sectiuneaadua,
el” din suita „Tablouri
ziție” (Musorgski)
rea-soarelui, muștelul,

Pbuști:23iulie-4au-
5-23 august: alunul,
rul

rtăți: Scorpionul,
Ca-eul'
: Napoleon Bonaparte,
erbert Marcuse,
Ma-ert De Niro,
Myrna iston, Carlos
Santana, Dag
Hammarskjold, sky,
Bill Clinton, Rose aile
Selassie, Traian •ge
Enescu, Ionel Iarin
Preda, Toma lor
Gheorghe

Cel de-al cincilea semn zodiacal reprezintă acea forță electrizantă a creativității umane care împrăștie lumină asupra lumii înconjurătoare. Fiind, în același timp, al doilea semn de foc (dar și al doilea semn fix), energiile puternice care caracterizează primul semn de foc, Berbecul, sunt acum sub un control desăvârșit. Leul simbolizează nevoia eului de a-și pune amprenta asupra mediului și timpului său. Reperele de bază sunt forța, încrederea în sine și ambiția - în fond, tocmai curajul și ținuta regală îi asigură regelui junglei statutul său unic.

Dominat de Soare, Leul personifică realizarea plenară, întemeiată pe acțiunea energică, directă și perfect focalizată. Ii place să conducă și se așteaptă să fie ascultat cu respect și urmat cu supunere. Cu toate acestea, simte o acută nevoie de a dăru și de a primi afecțiune. Natura sa solară îl îndeamnă să caute nu numai armonia și succesul, ci și satisfacția mai puțin eterică a distracțiilor. Leii nu ezită, însă, nici să se arunce în lupta împotriva nedreptății, oprămirii și oricăror forțe retrograde, întunecate și abuzive.

Acest semn poate fi interpretat ca o etapă de transformare a energiilor empatice, protectoare, intens sensibilizate ale Racului în cele analitice, selective și orientate spre slujire, caracteristice Fecioarei.

PERSONALITATEA LEULUI

Dacă echivalăm semnul Leului cu a cincea perioadă a vieții omului (cuprinsă între 28 și 35 de ani), putem spune că personalitatea leonină seamănă cu aceea a individului matur, capabil să-și folosească potențialul creator pentru a-și marca pregnant trecerea prin lume. Celor născuți sub acest semn le place să-și afirme prezența prin gesturi ample, dacă nu chiar grandioase. Le repugnă meschinăria, răutatea și chițibușăreala și, aidoma splendidei feline care domnește peste junglă, nu se opresc la fleacuri: preferă să nu bage în seamă lucrurile pe care le socotesc nedemne de atenția lor. În general, au ceea ce se cheamă „suflet mare” - dau ori totul, ori nimic. E ceva mai greu atunci când se văd în situația de a primi. Nu numai că țin să-și impună propriile lor condiții, ci au și tăria de caracter de a respinge ofertele considerate inacceptabile sau de a nu-și schimba hotărârile. Conform principiilor din codul lor de onoare, își asumă eșecurile, își achită cinstit datoriile și așteaptă aceeași onestitate și din partea celorlalți. Pentru acești oameni, cuvântul dat e sfânt.

Le place să fie admirați nu doar pentru înfățișare, ci și pentru faptele lor. Nu îi deranjează deloc să se vadă așezați pe pedestalul adorației. De obicei, sunt lideri înnașcuți și se mândresc să personifice cele mai alese dintre trăsăturile specifice grupului căruia îi aparțin - familie, cerc social, formațiune politică. Totuși, cei mai mulți Lei își fac treaba fără surle și trâmbițe și vor să-și creeze o imagine de seriozitate și de stabilitate.

Casa lor trebuie să îi reprezinte; simt nevoia să aibă o locuință confortabilă (dacă nu chiar luxoasă), bine utilată și frumos decorată și, după ce și-o amenajează, nimic nu îi bucură mai mult decât să le ofere și altora ospitalitatea lor generoasă. Fidelitatea de care dau dovadă este de-a dreptul legendară: Leii își apără familia, prietenii, colegii până la ultimul dram de energie. În calea evoluției lor nu stau decât o anumită rigiditate în idei și o oarecare doză de conservatorism, care îi împiedică să renunțe la timp, la unele atitudini sau opțiuni depășite.

FECIOARĂ

24 AugusT - 22

Acesta este cel de-al șaselea semn al zodiacului - al doilea dintre cele de pământ, guvernat, ca' și Gemenii, de planeta Mercur. Spre deosebire, pe de o parte, de Taur, primul din triada telurică (Taur - Fecioară - Capricorn) și, pe de altă parte, de Gemeni, Fecioara este mult mai analitică, mai meticuloasă și mai disciplinată, personificând necesitatea unei abordări sistematice a existenței. Realismul ei focalizează energiile difuze și le conferă soliditatea terenului ferm. Din perspectiva evoluției umane, semnul poate fi asociat cu eforturile eului aflat în plină maturitate de a-și organiza bine viața și, prin opțiunea pentru slujirea semenilor, de a-și aduce o contribuție semnificativă la binele general. Principialitatea îi conferă o imagine de seriozitate și moralitate; într-adevăr, cei născuți sub acest semn nu sunt receptivi decât la anumite forme de umor și tind să fie extrem de exigenți și de categorici în împărțirea lucrurilor în bune și rele.

Fecioara poate fi socotită o etapă în cursul căreia energiile stabile, manifestate direct ale Leului evoluează către cele definite de grația, sociabilitatea și flexibilitatea plină de tact ale Balanței.

PERSONALITATEA FECIOAREI

Dacă echivalăm acest semn cu a șasea perioadă a existenței umane, cuprinsă între 35 și 42 de ani, putem compara personalitatea celor născuți în zodia Fecioarei cu aceea a individului aflat în plină maturitate, care se străduiește să-și urmeze drumul său, confruntându-se cu inevitabilele dificultăți ale acestei „călătorii” și rezolvând diversele probleme importante (mai ales, așa-numita „criză a vârstei mijlocii”) ivite pe parcurs. Rezervați, secretoși, își dozează cu mare atenție confidențele și își aleg cu grijă momentul potrivit și modalitatea adecvată de a acționa. Lumea lor lăuntrică nu e făcută din vise (cum este cazul Racului sau al Peștilor), ci din analize, evaluări și elaborări de soluții. Una dintre priorități o constituie planificarea viitorului și, deci, străduința de a-și pune în aplicare proiectele și de a-și atinge obiectivele - de exemplu, se preocupă de organizarea mai eficientă a programului de lucru, de utilizarea mai productivă a timpului liber, de economisirea fondurilor, de alegerea celor mai bune (și mai ieftine) variante de rezolvare a fiecărei probleme, de examinarea atentă a celor mai mici detalii practice. Nici măcar în relaxarea din vacanță nu lasă nimic la voia întâmplării, necalculat și neverificat.

Aceasta nu înseamnă că Fecioarelor nu le place spontaneitatea sau improvizatia, dar nu se pot bucura cu adevărat decât de lucruri bine structurate. Viteza și nevoia de independență caracteristice Gemenilor sunt mai temperate; sub semnul Fecioarei, talentele zeului cel iute de picior se pun în serviciul semenilor. Oamenii născuți în acest semn sunt excelenți membri ai grupului căruia îi aparțin (familie, instituție) și caută să contribuie la efortul general (nu rareori cu exces de zel).

Tind să interpreteze lucrurile în sens literal, așa încât se așteaptă ca și ceilalți să facă întocmai ceea ce au promis. Acest fapt nu îi ajută să fie prea permeabili la umor, deși le plac jocurile de cuvinte și glumele inteligente. Preferă să nu își exprime deschis dorințele - speră să fie ghicite de ceilalți. În mod tradițional, semnul acesta este asociat cu modestia, decența și chiar cu o anumită doză de fariseism, deși mulți dintre reprezentanții săi sunt capabili să renunțe la poza moralistă, convențională (și, adesea, ipocrită) și să dea glas, cu sinceritate, sentimentelor și gândurilor lor atât de bine ascunse. Chiar și așa această libertate pe care și-o îngăduie (dar pe care refuză să o recunoască și altora) nu le scapă mai niciodată de sub control.

Element: Pământ
Calitate: Mutabil
Guvernator: Mercur
Simbol: Fecioara Mod:
Senzație, gândire **Deviză:**
Eu slujesc.

Perioadă	Imagine
Cuspida Leu-Fecioară (segmentul 24 - 25 august)	<i>Expunere</i>
Fecioară I (26 august-2 septembrie)	Construcitori des/steme
Fecioară II (3 - 10 septembrie)	<i>Enigmă</i>
Fecioară III (11 - 18 septembrie)	<i>Reprezentare</i>
<i>exactă</i>	
Cuspida Fecioară-Balanță (segmentul 19-22 septembrie)	Frumusețe

Pietrele Fecioarei și utilizările lor

Ametistul: eliberează de povara grijilor zilnice • Cameolul: calmează tendințele alarmiste, durerile de stomac și neliniștile generate de coșmaruri • Pirită: întărește încrederea în sine și vitalitatea
Culori: Argintiu, violet, indigo
Zone corporale: Abdomenul, intestinele, pancreasul, splina
Tonalități și compoziții: • Do major - Fantezia „Călătorului”, Simfonia a IX-a (Schubert); Simfonia nr.41 „Jupiter” (Mozart); Preludiul nr. 1 (Chopin); Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră (Beethoven) • Re bemol major „Unsospino” (Liszt); „Clair de lune” (Debussy)
Plante: Perișorul, salvia, lemnul-căinesc

Arbori și arbuști: 24 august-1 septembrie: alunul, migdalul, mărul, 2-22 septembrie: vița-de-vie, murul • Echinocciul de toamnă: plopul alb, plopul tremurător
Compatibilități: Gemenii, Peștii, Taurul

Personalități: Maica Tereza, Georg Hegel, Agatha Christie, regina Elisabeta I, Greta Garbo, Sean Connery, Mary Shelley, Deng Xiao Ping, Rocky Marciano, Alexandru Vlahuță, George Coșbuc, Mihail Kogălniceanu, regele Ferdinand, Lucia Sturdza Bulandra, Nicolae Herlea

=
CELE

SEMNE
=====

Aer
Cardinal
tor: Venus
alanța
dire, senzație
u cântăresc.

Imagine

ecioară-
Frumusețe
23-24 septembrie)
Perfecționist
ibrie-2 octombrie)
Societate
iombrie)
Teatru
;tombrie) Jantă -
Drama si critică
19-22 octombrie)

Jantei și utilizările lor
gajează circuitul
ener-izează judecata
(impe-stimuleazăbun
afunc-inichilorsicura
juldea i pline de
compasiune ilorile
primare, rozul
.strul-cobalt **lorale:**
Rinichii, regiu-iră,
ovarele, colonul

și compoziții: • La
or - Sonata pentru
O (Beethoven);
Sim-gar);
„Liebestraum”
iinor-Sonata,Appassio-
7 (Beethoven); Balada
ipin); Cvintetul cu pian

iseluța, primula,
vio-ul
•buști: Echinocțiu de
pul alb, plopul
tremu-29
septembrie: vița-ul •
30 septembrie -e:
iedera
ilități: Vărsătorul,
iurul
ți:MohandasGandhi,
avarotti, Margaret
igitte Bardot, Francis
:rald, Grete Waitz,
ilkner, Ivan Pavlov,
oosevelt, Martina
regina Măria, Ciprian
i, Constantin Parhon,
•iaTănase, IonVoicu,

25 sEprEMbME - 22 ocroivibRiE

Acest al șaptelea semn din zodiac, al doilea dintre cele de aer (după Gemeni) și al doilea guvernat de Venus (după Taur), este, probabil, cel mai profund implicat social și semnifică atât nevoia individului matur de a-si ocupa locul cuvenit în lume, cât și înțelegerea deplină a rolului fiecăruia pe marea scenă a vieții.

Simbolul semnului evidențiază ideea echilibrului indispensabil unei existențe armonioase, într-adevăr, cei născuți în zodia Balanței acordă o mare însemnătate cântării alternative. Uneori, rezultatul acestui demers analitic este un punct de vedere bine chibzuit; alteori, din el nu se obțin decât nehotărârea și incertitudinea. Urmăresc, înainte de orice, asigurarea echității și egalității șanselor, dar, din când în când, se arată excesiv de critici. Cei din jur le apreciază aspectele determinate de Venus: senzualitatea, farmecul, grația și buna dispoziție.

Balanța poate fi considerată o etapă de transformare a energiilor analitice, 'selective și orientate spre slujire, tipice Fecioarei, în cele fixe, puternice și dominante ale Scorpionului.

PERSONALITATEA BALANȚEI

Dacă echivalăm acest semn cu a șaptea perioadă a existenței umane, cuprinsă între 42 și 49 de ani, putem asemăna personalitatea Balanței cu aceea a individului care străbate vârsta mijlocie și încearcă să găsească o formulă satisfăcătoare pentru a doua jumătate a vieții, în mod inevitabil, acest demers presupune redefinirea „rolurilor” jucate de sine și de ceilalți în societate și reevaluarea raporturilor cu semenii. Influența determinantă a planetei Venus accentuează dragostea pentru frumos și sociabilitatea Balanțelor, ca și nevoia lor de armonie. În chip paradoxal, deși acești oameni își doresc o atmosferă liniștită și lipsită de stări conflictuale, uneori comportamentul lor, atitudinile lor stârnesc controverse. Cu toate că sunt generoși, pot fi și complet nereceptivi la cerințele celorlalți, astfel încât, voioși sau nefericiți, merg înainte pe drumul lor, fără să-si facă griji.

Au capacitatea de a sesiza ambele laturi ale problemelor și, din cauza aceasta, simt nevoia să examineze cu atenție totul - de unde derivă tendința de a amâna. Refuză cu încăpățănare să se grăbească atunci când e vorba de a lua o decizie, oricât de neînsemnată. Trebuie să li se lase suficient spațiu, altminteri, dacă sunt supuși la presiuni, devin nervoși, ceea ce însă nu îi împiedică să exercite ei presiuni asupra celorlalți, mai ales dacă își închipuie că acționează pentru binele tuturor.

Datorită energiei și vitalității, sunt parteneri de viață și de muncă deosebit de apreciați. Totuși, ar fi preferabil să nu încerce să își impună mereu punctul de vedere, nu le-ar strica să fie mai relaxați și să se și distreze, cu atât mai mult cu cât nu fac față prea bine deprimării. Pentru ei, contează enorm să se știe atrăgători, dar ar trebui să se ferească să transforme această preocupare într-o obsesie; ea ar risca să le compromită demnitatea. O altă prioritate o reprezintă corectitudinea, însă și în această aspirație spre echitatea desăvârșită s-ar cuveni să caute calea de mijloc, singura în stare să-i scutească de a cădea din excesul de flexibilitate, în excesul de severitate sentențioasă.

ScoRpioiN

Element: Apă
Calitate: Fix
Guvernator: Pluto
Simbol: Scorpion
Mod: Sentiment
Deviză: Eu controlez.

25 OCTOMBRIE - 21

Acest al optulea semn zodiacal - al doilea din triada acvatică (Rac -Scorpion - Pești) - puternic, intens, este guvernat de o planetă întunecată și destul de puțin cunoscută (din punct de vedere astrologie): Pluto. Există însă și un co-guvernator: Marte, care aduce o anumită agresivitate asemănătoare celei a Berbecului, cu deosebirea că aici există o orientare mai bine focalizată. Scorpionul dovedește simbolic forța perioadei de sfârșit a vârstei mijlocii, ca și capacitatea acestuia de a dirja și controla evenimentele și contextul lor.

Arahnida mai degrabă defensivă nu este singurul simbol al acestui semn. Alături de el, găsim și șoimul, care semnifică, pe de o parte, clarviziunea, iar pe de altă parte, abilitatea de a se ridica în înaltul cerului și de a plonja, apoi, ca o săgeată. Cei născuți sub acest semn pot să evite contactul cu semenii și să se ocupe cu tenacitate de rezolvarea unor probleme importante. Pluto le conferă energii sexuale de-a dreptul vulcanice și, o dată cu ele, puterea de pătrundere în misterele metamorfozelor.

Scorpionul poate fi considerat o etapă între energiile definite de grația, sociabilitatea și diplomația Balanței și cele de natură variabilă, filosofică, de foc, ale Săgetătorului.

PERSONALITATEA SCORPIONULUI

Dacă echivalăm acest al optulea semn al zodiacului cu a opta perioadă de șapte ani din viață, adică aceea dintre 49 și 56 de ani, se poate spune că personalitatea Scorpionului seamănă cu încercarea individului ajuns la această vârstă de a cuceri maximum de putere oferit de situația sa în societate, familie, profesie și de a atinge punctul culminant al creativității. Influența planetei Pluto accentuează aspectele întunecate, intense, profunde, hipersexualizate ale acestui semn, în timp ce co-guvernatorul Marte îi imprimă dinamism, atitudine directă și combativitate. Cei născuți în această perioadă sunt adeseori oameni serioși, iar persoanele care au apucat să le cunoască riposta dură știu că nu se poate face abstracție de ei. Totuși, de obicei, nu provoacă intenționat conflictele, ci își țin armele pregătite pentru a le utiliza în apărare.

Nici un alt semn nu a fost mai calomniat - într-adevăr, numeroși dintre reprezentanții lui au primit etichetări severe: „necinstiți”, „trădători”, „obsedați sexual”, în realitate, Scorpionii mențin o comunicare intimă cu propriul subconștient. Temele morții și renașterii au o mare însemnătate în viața lor; ei înșiși reușesc să-și dea seama de procesul de metamorfoză pe care personalitatea lor îl parcurge, uneori, cu pretul unei suferințe profunde.

în general, sunt capabili să înțeleagă seriozitatea și chiar tragismul condiției umane. Iată de ce se arată foarte suspicios! față de orice soluție prezentată ca universală, orice medicament recomandat ca miraculos, orice exces de optimism care frizează superficialitatea sau iresponsabilitatea. Pe de altă parte, au și un excelent simț al umorului, mulțumită căruia izbutesc să sesizeze, cu maturitate, ironiile vieții. Dar, mai mult decât reprezentanții oricărui alt semn, ar trebui să se ferească de tendințele autodistructive, de dependență (chimică, emoțională), de comportamentul tiranic și incapacitatea de a renunța la vreme la unele atașamente (intelectuale sau afective).

Perioadă	Imagine
----------	---------

Cuspida Balanță-
Scorpion *Dramă si critică*
(segmentul 23 - 25 octombrie)
Scorpion I */intensitate*
(26 octombrie - 2 noiembrie)
Scorpion II *Profunzime*
(3 - 11 noiembrie)
Scorpion III *Famea*
(12- 18 noiembrie)
Cuspida Scorpion-
Săgetător *Revoluție*
(segmentul 19-21 noiembrie)

Pietrele Scorpionului și utilizările lor

Rubinul: alimentează încrederea în sine și curajul necesar confruntării cu realitatea înconjurătoare • Perlele negre: mențin calmul și buna dispoziție atunci când se ivesc momente dificile **Culori:** Negru, roșu-sângeriu, gri-antracit

Zone corporale: Nasul, aparatul genital, sângele, uretra, vezica urinară

Tonalități și compoziții: • Re minor-Gaccona Q.S.Bach); Simfonia a IX-a (Beethoven); o serie de concerte pentru pian și orchestră de Mozart și Brahms; Cvartetul „Moartea și fata” (Schubert) • Do diez minor- Sonata Lunii (Beethoven); Simfonia a V-a (Mahler)

Plante: Legumele-rădăcini, macul
negru, cucuta

Alte elemente vegetale: 23
-27 octombrie: iedera • 28 octom-
brie-21 noiembrie: trestia

Compatibilități: Capricornul, Leul, Peștii

Personalități: Pablo Picasso, Hillary Rodham Clinton, Francois Mitterrand, Whoopi Goldberg, Theodore Roosevelt, Vermeer, Diego Maradona, Hedy Lamarr, regele Mihai, Mihail Sadoveanu, George Emil Palade, Aurel Vlaicu, Nadia Comăneci, Gabi Szabo, Nicu Vlad

SĂGETĂTOR

Foc
Mutabil
orjupiter
rcașul (centaurul)
ție
u filozofez.

Imagine

Scorpion-
Revoluție
22 - 24 noiembrie)
Independență
rie-2 decembrie)
Inițiator
embrie)
Titan
embrie) getător-
Profeție
19-21 decembrie)

igetătorului e
lor

ipără de eventuale
ca-metistul: conferă
blân-gere • Citrinul:
armoni-ferior cu eul
superior
jastu-verzui, bejul,

porale: Șoldurile,
:atul, venele, sistemul

compoziții: • Si bemol
icertul brandenburgic
i); concertele pentru
rcheștră (Mozart,
onata pentru pian,
n(Schubert) • La mi-
rtul în La minor pentru
rcheștră (J.S.Bach);
intru flaut și orchestră
Concertul de pian
fonia a IV-a (Sibelius)
anghelul, castanul, soia
> **elemente vegetale:**
embrie: trestia • 25
21 decembrie: socul
e iarnă: tisa **tați:**
Gemenii,
Berbe-ecioara
i: Harpo Marx, Henri
-autrec, TinaTurner,
Ediții Piaf, Adam
'ell Jr., Mark Twain,
rchill, George Vraca,
seu, Liviu Rebreanu,
ile Dinicu, Aura
hnnýRăducanu, Ivan

22 NoiEMBrciE - 21

Acesta este al nouălea semn al zodiacului, ultimul din triada de foc Berbec - Leu - Săgetător. Se află sub guvernarea puternicei și generoasei planete Jupiter și, prin urmare, simbolizează expansiunea spiritului uman, vastitatea perspectivei filosofice, optimismul și tendința de a vedea lucrurile în mare, fără a ceda examinării atât de frustrante a detaliilor neînsemnate.

Simbolul semnului este arcașul - mai exact, centaurul înarmat cu un arc, adică un personaj mitic, jumătate om, jumătate cal; Săgetătorul filosof știe să trimită săgeata gândirii drept la țintă, drept în miezul incandescent al problemelor. El este acela care înobilează condiția umană, cu atât mai mult cu cât săgețile sale pot zbura până la stele. Expansivitatea lui Jupiter îl determină să greșească mai degrabă prin exces - de pildă, ținând să ajungă prea repede, prea departe - și tot ea ne învață și ne îndeamnă să nu ne preocupăm de fleacuri și să nu ne coborâm în 'fapte nedemne și incorecte. O altă lecție jupiteriană este aceea a optimismului și a viziunii pozitive; Săgetătorul distinge și îi încurajează și pe semenii săi să vadă latura cea mai bună a lucrurilor.

Acest semn poate fi considerat o etapă între Scorpion și Capricorn, în cursul căreia energiile fixe, puternice și dominante ale celui dintâi se transformă în cele definite de pragmatismul teluric, dar nelipsit de aspirații ale celui din urmă.

PERSONALITATEA SĂGETĂTORULUI

Dacă echivalăm acest semn cu a noua perioadă din viața omenească (cuprinsă între 56 și 63 de ani), putem compara personalitatea Săgetătorului cu aceea a individului devenit stăpân pe resursele sale și care începe să se îndepărteze de responsabilitățile legate de familie și de carieră, pentru a se consacra preocupărilor de natură personală sau universală. Această orientare jupiteriană conferă expansivitate, optimism și dorință de a-și forma o imagine de ansamblu. La acestea, influența planetei adaugă onestitate în intenții și în convingeri, simț al onoarei și, în general, principii morale înalte, pe care cei născuți în acest semn nu le aplică numai celorlalți, ci și lor înșiși. Dar, în ciuda felului lor pozitiv de a gândi, acești oameni se văd adeseori prinși în capcana disputelor sau deciziilor motivate de concepțiile lor idealiste. Energiile lor sunt de-a dreptul prodigioase, dar ele cad, invariabil, la cota zero atunci când dispare motivația sau încrederea în sine.

Sunt niște eterni învățăcei, care caută să știe cât mai multe lucruri despre lume. Nu e de mirare că, jumătatea-cal" a centaurului îi îndeamnă să se intereseze de natură și de animale, în care consideră că oamenii ar putea găsi un model demn de a fi urmat. Unii dintre ei merg chiar până la a respinge o parte din valorile societății, cărora le preferă adevărurile mai înalte. S-ar cuveni să se arate, totuși, ceva mai îngăduitori cu persoanele care nu le împărtășesc opiniile.

Nevoia și dragostea lor de mișcare și călătorie sunt larg cunoscute, dar, o dată ce și-au stabilit „viziuna" sau un făgaș al lor, se simt foarte bine chiar dacă stau pe loc; din interiorul căminului, continuă să exploreze noi teritorii de gândire, să facă proiecte noi și ambițioase, să descopere noi căi de a-și exprima unicitatea.

CAPRÎCORN

Element: Pământ **Calitate:**

Cardinal **Guvernator:**

Saturn Simbol: Capra

Mod: Senzație **Deviză:** Eu stăpânesc.

22 DECEMBRIE - 20 IANUARIE

* Acest al zecelea semn zodiacal este, în același timp, primul dintre cele trei care ar putea fi considerate universale (alături de Vărsător și Pești) și al treilea din triada telurică (alături de Taur și Fecioară), aflându-se sub influența planetei destinului, Saturn. Capricornul simbolizează viziunea serioasă a vârstei înțelepte, dar și conștientizarea modului în care șinele se raportează la Univers. Plini de responsabilitate, reprezentanții acestui semn se caracterizează prin refuzul de a risipi energiile și prin abordarea extrem de prudentă a tuturor aspectelor existenței.

Capra emblematică paste, o vreme, pe izlazurile de la altitudini modeste, dar, în general, caută un punct mai bine plasat, undeva, pe munte: aspiră spre succes, e tenace și are foarte multă ambiție. Din fericire, știe nu numai să urce pe culme, ci și să se mențină acolo. Asupra vieții, Capricornul are o viziune mai degrabă fatalistă, deși acordă importanță și liberului arbitru, inițiativei și afirmării de sine.

Semnul poate fi privit ca o etapă în cursul căreia energiile de foc, filosofice, variabile ale Săgetătorului se transformă în cele de natură eterică, definite de detașare și de originalitate ale Vărsătorului.

PERSONALITATEA CAPRICORNULUI

Dacă echivalăm acest semn cu a zecea perioadă din viață (cuprinsă între 63 și 70 de ani), putem spune că personalitatea Capricornului se aseamănă cu ființa pe deplin matură, care simte nevoia securității și a unui mediu structurat, dar vădește și cristalizarea ideilor. Saturn îi conferă sobrietate, capacitatea de a-și asuma responsabilitatea și (spre deosebire de influența jupiteriană din Săgetător) dorința limitării, nu a expansiunii. Cei născuți în acest semn tind să fie conservatori și să-și construiască ascensiunea cu răbdare și tenacitate. Nu îi interesează cât de lung e drumul, din moment ce știu că la capătul lui își ating scopul. Cred cu tărie în politica pașilor mici și siguri, calculează bine și nu renunță mai niciodată.

Numeroși astrologi subliniază dificultatea extrem de mare de a caracteriza acest semn din cauza diversității tipologice a reprezentanților lui. S-ar părea, totuși, că, indiferent de specificitățile individuale, Capricornii rămân fataliști, ceea ce le induce o resemnare profund diferită de deschiderea spre bucurie a Vărsătorilor. Acceptă încercările, piedicile și suferințele - le socotesc firești. Dimpotrivă, devin suspicioși atunci când totul merge prea ușor, prea repede și prea bine. În plus, se mulțumesc cu rolul pe care îl au de jucat în viață, dar, pe de altă parte, nu au nici flexibilitatea necesară schimbării.

Înțeleg instinctiv funcționarea mecanismului puterii și unii dintre ei manifestă clare tendințe dominatoare. Alții, în schimb, nu țin să le dicteze celorlalți ce anume să facă, ci în ce mod și, nu rareori, indicațiile oferite de ei se sprijină pe o solidă cunoaștere de specialitate, în general, sunt oameni care creează impresia că știu bine ce spun, iar dacă greșesc sau se îndreaptă într-o direcție inadecvată, e nevoie de insistențe și de înfrângeri repetate (uneori, timp de ani întregi) până să recunoască, în sfârșit, că s-au înșelat - aceasta în cazul fericit când ajung într-adevăr să o recunoască.

Perioadă /mag/

Cuspida Săgetător-

Capricorn **Profeție**

(segmentul 22 - 25 decembrie)

Capricorn I **Conducător**

(26 decembrie - 2 ianuarie)

Capricorn II **Hotărâre**

(3 - 9 ianuarie)

Capricorn III **Dominație**

(10 - 16 ianuarie)

Cuspida Capricorn-

Vărsător **Mister și**

imaginație

(segmentul 17 - 20 ianuarie)

Pietrele Capricornului și utilizările lor

Diamantul: amplifică încrederea în sine și ambiția • Ochiul-de-soim: întărește capacitatea vizionară și dă strălucire intuiției • Safirul alb: combină disciplina cu dispoziția amicală

Culori: Toate nuanțele de maro, oranj

Zone corporale: Dinții, sistemul osos, genunchii

Tonalități și compoziții: • Do minor - Simfonia a V-a, Sonata „Patetica” (Beethoven); Simfonia a II-a (Mahler); Simfonia I (Brahms); Passacaglia (J. S. Bach) • Si major - Nocturna în Si major (Chopin)

Plante: Cucuta, macul negru, (rădăcina de) brusture **Arbori:** Solstițiul de iarnă: tisa • 22 decembrie: socul • 23 decembrie - 20 ianuarie: mesteacănul

Compatibilități: Taurul, Scorpionul, Leul

Personalități: Ava Gardner, Carlos Castaneda, Sissie Spacek, MaoZe Dong, Louis Pasteur, Marlene Dietrich, Rudyard Kipling, Henri Matisse, Anthony Hopkins, Mihai Eminescu, Ioan Slavici, Tudor Vianu, Octav Băncilă, Nae Ionescu, Ion Minulescu, Grigore Moisil

VĂRSĂTOR

: Uranus
ătorul de apă
e
generalizez.

21 IANUARIE - 19 FEBRUARIE

Imagine
ricorn-
Mister și imaginație
-24 ianuarie)
Geniu
arie)
Tinerețe și *ușurință*
7 februarie)
Acceptare
arie) ator-
Sensibili/toțe
i-19 februarie)

rsătorul
ui lor
stimulează inspirația
ui: facilitează
expri-ilor, combate
depri-
smatitul: fixează
influ-ene
Chihlimbarul: inșiție
astru-electric,
gri-ar-rile
metalizate și

raie: Gambele,
glez-l circulator
compoziții: • Re
ificat(J.S.Bach);Missa
rahms); Simfonia I
Fa diez major -
So-z major pentru
pian infonia aX-a
(Mahler);
strow (Rubinstein)
pădia; rășinoasele,
na
nuarie: mesteacănul
- 18 februarie: sco-
mte • 19 februarie:

ităț: Berbecul,
Ge-a
i: Placido Domingo,
„JeanneMoreau, Vir-
Angela Davis, Lewis
Jastassja Kinski,
iogart, W.A.Mozart,
Caragiale, Ștefan
igore Vasiliu Birlic,
eseu, Marin Sorescu,
agi, Ecaterina Szabo

Acest al unsprezecelea semn zodiacal marchează (alături de Capricorn și de Pești) deschiderea progresivă către universal. Este ultimul din triadă de aer(după Gemeni și Balanță) și se află sub influența explozivei planete Uranus. Vărsătorul simbolizează gândirea evoluată, capabilă să depășească limita fizicului pentru a întrezări și regăsi infinitul în fiecare dintre lucrurile obișnuite, în același timp, el reprezintă viziunea cuprinzătoare, aptă sa accepte toate punctele de vedere și să discearnă înțelepciunea universală din gândurile și acțiunile semenilor. Vărsătorul de apă aduce adevărul limpede și înțelepciunea eternă din care ne putem împărtăși cu toții. Guvernatorul său, Uranus, este imprevizibil și suficient de puternic pentru a înfrânge orice rezistență. Energiile uranie ne trebuie controlate și canalizate în direcția potrivită, fără a le bloca impactul. Din ele se cuvine să învățăm să prețuim cunoașterea și valoarea puterilor extrasenzoriale, adică să ne pregătim pentru o nouă eră, în cursul căreia lumea noastră va suferi transformări și redefiniri.

Vărsătorul constituie o etapă de trecere de la energiile telurice și pragmatice, dar pline de aspirații ale Capricornului, la cele difuze, acvatice și orientate spre universal, tipice Peștilor.

PERSONALITATEA VĂRSĂTORULUI

Echivalând Vărsătorul cu a unsprezecea perioadă de viață (aceea dintre vârsta de 70 și 77 de ani), putem afirma că personalitatea de acest tip se caracterizează printr-o din ce în ce mai netă detașare de existența obișnuită, pământească și, în același timp, printr-o atitudine înțeleaptă, deși întrucâtva copilărească și bizară. Această deschidere cuprinzătoare depășește delimitările de natură materială. Dar Uranus conferă Vărsătorilor și excentricitatea, imprevizibilitatea, ciudățenia care le sunt tipice: lumea îi socotește stranii. Greu îi poate surprinde sau înșela cineva. Este inutilă orice tentativă de a-i „aduce la ordine” impunându-le, de pildă, un program sau o muncă repetitivă. Trebuie să li se acorde autonomia cea mai largă și să li se creeze ocazia de a-și manifesta creativitatea și imaginația.

Bucuria, veselia contează enorm pentru echilibrul lor. Adeseori, atitudinea de respingere, reacțiile de adversitate din partea altora îi descumpănesc, tocmai întrucât ei înșiși sunt atât de deschiși. Dar, fiind astfel, presupun, automat, că și ceilalți au același mod de gândire lipsit de prejudecăți, ceea ce, evident, nu este întotdeauna adevărat, în plus, preferă ca lucrurile să se desfășoare lin și fără dificultăți artificiale. Din tot ce întreprind se degajă aspirația spre fericire, înțelegere și armonie, dar, dacă sunt confrunțați cu riscul de conflict sau cu situații de tensiune, renunță la faimoasa lor toleranță și la stăpânirea de sine și trec la atac cu o repeziciune uluitoare - s'au se hotărâsc să dispară.

Vărsătorii sunt adepții idealurilor înalte și dau o prețuire aleasă adevărului științific și principiilor universale. Se străduiesc să-și păstreze obiectivitatea și acesta este motivul pentru care, uneori, se văd acuzați de răceală sau de insensibilitate, în mod similar, întrucât știu să lungească ușor pe suprafața vieții și sunt capabili să evalueze rapid și să rezolve pe loc orice problemă, unii îi consideră superficiali. Poate părea ciudat, dar acești oameni se lasă atrași tocmai de aspectele abisale și întunecate ale celorlalți, care nu au o pondere importantă în propria lor personalitate.

PEȘTI

Element: Apă
Calitate: Mutabil
Guvernator: Neptun
Simbol: Peștele Mod:
Sentiment Deviză: Eu cred.

20 FEBRUARIE - 20 MARTIE

Ultimul semn zodiacal poate fi considerat cel mai evoluat dintre toate. Este cel de-al treilea semn de apă (după Rac și Scorpion) și se află sub guvernarea dublă a planetei Neptun și a planetei Jupiter; așadar, calitatea mutabilității capătă expansiunea caracteristică Săgetătorului. Peștii simbolizează comuniunea spiritului uman cu Universul (din punctul de vedere al celor care susțin teoria reîncarnării, acesta ar fi pasul premergător următoarei întrupări, renașterii reprezentate de semnul Berbecului) și credința profundă în cele trei înalte forțe ale acestuia.

Cei doi pești emblematici înnoată liber în „oceanul” cosmic; ei întru-chi-pează lecția supremă a fraternității, dar și capacitatea de a înțelege natura lucrurilor și principiul iubirii, pe temeiul căruia a fost creată viața. Peștele poate să se scufunde în adâncuri și să-și deschidă accesul către tainele ultimei existențe, din care se cuvine să învățăm să nu ne temem de momentul renunțării la învelișul pământesc și să privim moartea ca pe începutul unei noi vieți.

Acest semn constituie o etapă de evoluție de la energiile de factură aeriană, detașate și originale ale Vărsătorului la cele inflamabile, directe și lipsite de complicații ale Berbecului.

PERSONALITATEA PEȘTILOR

Dacă echivalăm acest semn cu a douăsprezecea și ultima perioadă din viață, cuprinsă între vârsta de 77 și cea de 84 de ani, putem spune că el simbolizează desprinderea spiritului de „ancorele” telurului și contopirea sa cu Universul. Planeta Neptun imprimă Peștilor o emoționalitate profundă și o spiritualitate contemplativă ieșite din comun. Cei născuți în această zodie nu excelează prin simț practic, dar pot fi neîntrecuți în înțelegerea și exprimarea ideilor și construcțiilor abstracte. Unii îi socotesc niște visători, dar atunci când le împărtășesc semenilor viziunile lor elevate, întreaga omenire primește un dar pe care s'ar cuveni să-l prețuiască. Sunt darnici și nimeni nu are o mai adâncă vocație a prieteniei, camaraderiei și parteneriatului. Totuși, sunt oameni care au nevoie și de multă singurătate - uneori, există chiar riscul de a-și căuta evadări periculoase (ajungând până la dependența de unele substanțe nocive) sau de a se izola total, departe de lume.

Din cauza hipersensibilității lor caracteristice, nu rareori le vine greu să accepte o viață socială activă. Deși mulți astrologi asociază semnul Peștilor cu noțiunea de suferință, reprezentății săi „duc” relativ bine această povară, deși, din când în când, se arată predispuși la deprimare și înclinați să-și plângă singuri de milă. Tocmai în aceste perioade de vulnerabilitate trebuie să evite tentația alcoolului, drogurilor și a medicației autoprescrise, pentru că sunt cei mai expuși la instalarea fenomenelor de dependență. Viața lor lăuntrică bogată și complexă îi face foarte atrăgători, mai ales în ochii celor care caută să pătrundă în adâncul lucrurilor.

De obicei, au o memorie remarcabilă, poate pentru că amintirile sunt asociate cu trăiri emoționale intense. Sunt - sau pot deveni - oameni credincioși, ceea ce nu se rezumă la domeniul religiei, ci cuprinde orice sistem de convingeri și principii la care aderă. Jupiter, co-guvernatorul zodiei, își manifestă prezența prin generozitatea celor născuți în această perioadă, în plus, Peștii sunt intens empatici și știu să înțeleagă dificultățile celorlalți; ei au tendința de a reacționa în fața nefericirilor, cu o profundă compasiune. Ar fi recomandabil să se ferească, totuși, de a lua pe umerii lor toată durerea semenilor și să nu lase pe toată lumea să profite de bunăvoința lor.

Perioadă **Imagine**
 Cuspida Vărsător-
 Pești Sensibilitate
 (segmentul 20-22 februarie)
 Pești I Spirit
 (23 februarie - 2 martie)
 Pești II Singuratic
 (3-10 martie)
 Pești III Dansator/ și
 visători
 (11-18 martie)
 Cuspida Pești-Berbec Renaștere
 (segmentul I 9-20 martie)

Pietrele Peștilor și utilizările lor

Opalul alb: favorizează conștientizarea iluziilor • Jadul: îmbunătățește funcționarea rinichilor și calmează angoasele • Perlele: alină și alungă suferința •

Ame-tistul: previne

dependența de substanțe

nocive **Culori:** Mov, grena,

acvamarin **Zone corporale:**

Laba piciorului, sistemul limfatic

Tonalități și compoziții: • Si mi-

nor- Missa în Si minor (J.S.Bach);

Simfonia a VI-a „Patetica”

(Ceai-kovski); Simfonia a VIII-a,

„Neterminată” (Schubert) • Si

bemol minor - Sonata pentru

pian și Scherzo (Chopin);

Preludiul și fuga în Si bemol

minor din „Clavecinul bine

temperat” (J.S.Bach) **Plante:**

Mușchii, ferigile, algele **Arbori și**

arbuști: 20 februarie - 17

martie: frasinul • 18-20

martie: arinul, rodia, sângeul •

Echinocțul de primăvară:

groza-mă, genista, măslinele

sălbatic **Compatibilități:**

Vărsătorul, Racul, Scorpionul

Personalități: Michelangelo, Luis

Bunuel, Alain Prost,

Elizabeth Taylor, Auguste Renoir,

Linus Pauling, Sandro Botticelli,

Mihail Gorbaciov, Liza Minnelli,

Alexandru Ioan Cuza, Ion

Creangă, Theodor Aman, B. R

Hasdeu, Ion Andreescu,

Constantin Brâncuși, Mircea

Eliade, Dinu Lipatti

PESTJ-BERbEC

19 - 24 MARTIE

peșta Pești-Berbec (P-B) e un amestec de aspecte isticte ultimului (Peștii) și întâi (Berbecul) dintre e zodiacului, echivalează putui fiecărei existențe e și reprezintă simbolic erea noului an astrologie, această cuspidă semnifică rea. Faptul că socotim, te, că anul începe în ziua uarie ține mai degrabă de nție calendaristică decât de tea vieții, cu atât mai mult umeroase popoare consi-a moment al schimbării ocmai schimbarea anotim-adică trecerea de la iarnă avară (în emisfera nordică, în jurul datei artie). Ideea începutului reiese din însuși : acestui prim anotimp: *primavera* na), *printemps* (franceză), *voorjaar* ndă), *primăvară* (română). Tradiția si ia par să fie mai aproape de adevăr decât iile arbitrare, conform cărora cea dintâi i ar fi 1 ianuarie. Ele preferă să socotească ui anului ca fiind echivalent cu începutul ri.

t interval de tranziție juxtapune natura le complicații, directă și inflamabilă a dui celei acvatice, caracterizată prin itate, seninătate, fantezie și reverie a

TIPUL DE PERSONALITATE CUSPIDĂ PEȘTI-BERBEC

lăscuți în această perioadă au o modalitate Je a aborda viața, iar sinceritatea îi face, rând, admirați și neînțeleși. Sunt firi licate, chiar primitive, de care însă este iiii să nu se țină seama, indiferent de social pe care si l-au cucerit. Rareori ajung uzia că faptele lor ar fi greșite sau că ar i-si schimbe atitudinea. Până și cei mai între ei tind să se considere infailibili și isupra propriului lor punct de vedere, d si izbutind să obțină ceea ce doresc, e personalitățile de cuspidă sau de cuprind elemente conflictuale cauzate de

ASTROLOGICA
27° Pești-4° Berbec
CONCEPTUL
ANOTIMP
Sfarsituf < fe iarnă - începutul de primăvară (echinocțiul)
'ELEMENTE'
Apă/Foc
CALITĂȚI
Mutabil/Ca "

influențele celor două semne adiacente, întrucât personalitatea P-B combină sensibilitatea și emoționalitatea adâncă a Peștilor cu dinamismul de foc și încăpă țanarea Berbecului, reprezentanții săi par greu de înțeles pentru cei care nu sesizează acest ciudat amestec de pasivitate și de acti vitate al unor oameni când visă tori, când întreprinzători. Oscilând între sentiment și intuiție, se vădesc lipsiți de stabilitate și de obiectivitate, motiv pentru care existența lor cuprinde destulă conflictualitate și numeroase 3 sușuri și coborâsuri.

w.. Cine reușește să-i cunoască ceva mai bine își dă seama că nu trebuie să caute în spatele acțiunilor lor nici justificări complicate, nici scopuri ascunse. Avem de-a face cu persoane cărora nu le place să se lase analizate și care, pe bună dreptate sau nu, cred că sunt exact ceea ce par - nici mai mult, nici mai puțin. De altfel, nu le vine ușor să practice autocritica, deși succesul lor în viață va fi direct proporțional cu capacitatea de a rămâne obiectivi atât în privința propriei personalități, cât și în legătură cu țelurile lor.

SFATURI

Lecția cea mai importantă pe care ar trebui să v-o însușiți este cea a răbdării, în plus, ar fi recomandabil să vă dezvoltați capacitatea de a comunica și de a colabora cu semenii. Domoliți-vă impetuoșitatea; cântăriți alternativele și calculați consecințele posibile înainte de a vorbi sau de a acționa. Cunoașteți-vă mai bine propria fire.

COMPATIBILITĂȚI

Cei născuți în cuspidă Pesti-Berbec se simt atrași, în general, tot de oameni de cuspidă, mai ales de persoanele aparținând tranzițiilor Balanță -Scorpion (19 - 25 octombrie) și Taur-Gemeni (19-24 mai).

PERSONALITĂȚI P-B

Wyatt Earp, Ovidiu, Johann Sebastian Bach, Akira Kurosawa, Steve McQueen, Joan Crawford, Dinu Lipatti, Ion Barbu, Alexandru Ioan Cuza, Theodor Aman

25 MARTIE - 2

Această primă perioadă a semnelor are ca imagine-cheie Copilul și, întrucât poate fi asimilată celei dintâi etape din viață, caracteristicile ei sunt uimirea, simplitatea, curiozitatea și energia primară. Zilele cuprinse între limitele ei reprezintă prima explorare - nou-născutul cercetează curios ineditul lumii din jur. Fiecare zi ilustrează câte o fațadă a acestei investigații și demonstrează că, deși ființa de-abia venită printre noi este fragilă și descumpănită de complexitate a experienței senzoriale prin care trece, ea este, totuși, suficient de puternică pentru a-i supraviețui. Această primă perioadă a semnelor ilustrează dubla disponibilitate omenească de a absorbi informațiile provenite din mediu și de a se integra în acesta, păstrându-și, totodată, propria individualitate.

TIPUL DE PERSONALITATE BERBEC I

Cei născuți în această perioadă au multe dintre caracteristicile copilului. Sunt deschiși, sinceri și plini de energie; nu numai că manifestă spontaneitate și vioiciune, ci apreciază aceste calități și la persoanele din jur. Uneori, li se reproșează naivitatea sau superficialitatea. Nu suportă bine critica, iar în situațiile de confruntare, mai ales dacă se simt neînțeleși, preferă să se retragă într-un colț, ca să-și rumege supărarea. Cine dorește să se apropie de ei trebuie să le cunoască nevoia intensă de a se exprima nemijlocit, prin vorbe sau prin fapte.

Deși par făcuți pentru viața publică și se bucură să participe la distracțiile grupului cărui îi aparțin, marea dificultate o reprezintă stabilirea și menținerea relațiilor cu restul semenilor lor, în cursul existenței și activității de zi cu zi. Desigur, prospețimea farmecului constituie un atu și creează o excelentă primă impresie, însă încăpățănarea și idealismul lor inflexibil blochează orice tentativă de compromis, în condițiile de tip „serviciu contra serviciu” ale raporturilor sociale, o atare rigiditate reprezintă un obstacol foarte serios.

LOCALIZARE ASTROLOGICA

3° - 13° Berbec

IMAGINE-CHEIE

Copilul

ANOTIMP,

începutul primăverii

ELEMENT *\$: Foc

CALITATE

*Cardinal

GUVERNATOR

SIMBOL

Berbec, cui

Nu toți aceia dintre ei pe care ambiția nemăsurată îi determină să caute funcții de conducere au și calitățile necesare - de fapt, nu dispun de duritatea luptătorului călit și, cu toate că știu să reziste pe poziții, nu sunt îndejuns de hotărâți ca să treacă și la atac. Iată de ce îi întâlnim adesea în același post fix de membri ai unei echipe sau ai unui alt gen de colectiv, situație în care pot avea rezultate bune atâta timp cât nu își simt amenințate idealurile și nu sunt obligați să se supună unui superior pe care nu-l respectă.

Au un prag de frustrare relativ coborât, însă, deși își pierd cumpătul iute, furia trece repede. Din fericire, datorită purității viziunii lor, îndoielile și suspiciunile pe care le trezesc sunt risipite imediat ce oamenii înțeleg cât de străine le sunt firii lor deschise intențiile perfide și reaua-voință.

Pentru cei născuți în perioada dintâi a Berbecului, ideal ar fi să se vadă lăsați în pace, fără restricții, într-o cât mai largă autonomie, în privința carierei, ar fi bine să își rezerve suficient timp și destulă libertate de mișcare - numai astfel pot da randamentul maxim și devin capabili să-și fructifice inventivitatea. Pe planul vieții particulare, cei apropiați trebuie să le înțeleagă atât nevoia de libertate, cât și cerințele afective.

SFATURI

Cultivați-vă latura mai liniștită, fără a vă neglija impulsurile agresive și, mai ales, fără a vi le reprimă. Dacă vă simțiți frustrat, încercați să înțelegeți toate aspectele problemelor care vă supără și abia după aceea preluați inițiativa rezolvării lor. Nu le ascundeți celorlalți nevoia de afecțiune și nu pregetați să cereți sprijinul lor.

PERSONALITĂȚI BERBEC I

Arturo Toscanini, Aretha Franklin, Maxim Gorki, Sf. Tereza de Avila, Jennifer Capriati, Toshiro Mifune, Aii MacGraw, Hans Christian Andersen, Cezar Bolliac, Mateiu Caragiale, Octavian Goga, Nichita Stănescu, Laura Badea, Gică Petrescu

BERBEC II

5-10

stă a doua perioadă a ii are ca imagine-cheie i poate fi asimilată epocii opulului începe să iasă din au ocrotitor nu numai ca i din ce în ce mai conștient din jurul său, ci și pentru sa în centrul eveniment-ile cuprinse între limitele acterizează prin dorința erimentă, de a se iniția si)ili relații. Această „stea” iei este o entitate lumi-ntuziașă, aflată la cea ntativă de autodefinire si zare a orbitelor pe care za în jurul său persoanele e. Copilul își dezvoltă lalitatea (procesul de a eului): se referă la el însuși utilizând

nume (si, într-p etapă ulterioară, le personal „eu”), își sondează mediul și lieste să-i aproximeze reperele, demers supune o anumită doză de îndrăzneală i, tentația de a ajunge prea repede, prea într-adevăr, impulsul natural al afirmării spreziintă o condiție necesară a evoluției.

L DE PERSONALITATE BERBEC II

ăscuți în această perioadă țintesc spre odalitatea de a-1 obține implică, în general, e a atrage asupra lor atenția celorlalți, deși tre ei dispun de suficientă tărie de caracter si continua munca și în absența aplauzelor ai devreme sau mai târziu, persoanele din e remarcă și personalitatea, și realizările. : condiții, Berbecii din cea de-a doua î a semnelui se plasează în centrul ui tuturor și își formează un cerc de ri - uneori, chiar de adulatori - a căror acceptă cu cea mai mare naturalețe, i, de aici nu trebuie să se tragă concluzia iste egocentrice, în mod curios, întrucât,

nu au nevoie să lupte atât de mult ca tru a se face apreciați, pot fi lipsiți de a tendințe negative (egocentriste); își visul si reușesc să-si lase deoparte irea vizând propria persoană, avantajul acestei implicări în îndeplinirea lor visate este că le rămân străine o serie și sentimente, într-adevăr, cei care caută 'opie de ei pe planul afectelor riscă să

OCAUZASS ASTR0L0GÎCA
12°-21° Berbec
RIAGINE-CHIEF

ANOTIMP
începutul prim^erii
ELEMENT
Foc
CAOTHE
Cardinal
GUVERNATOR
Marte
SIMBOL
Berb&cui
MON

constate că se izbesc de un zid de respingere. Acești Berbeci nu simt prea multă compasiune și simpatie față de semenii. Sunt, mai degrabă, singuratici și detașați.

Pe de altă parte, au o intensă nevoie de căldura unui partener de viață sau a unui prieten receptiv, în stare să-i ajute să se înțeleagă pe ei înșiși, precum și rostul lor în lume. Pentru că modul în care analizează și evaluează evenimentele nu este prea realist, ajung să conteze din ce în ce mai mult pe opiniile unui asemenea sfătuitor de încredere. Dacă nu își găsesc nici unul, riscă să se trezească în derivă.

Nu încapă îndoială, acești oa-/.<--<<>>! men] tind să-și exagereze importanța. Se poate întâmpla să fie cu adevărat de neînlocuit în familia sau profesia lor, însă își atrag și destulă adversitate, mai ales dacă pierd din vedere faptul că indivizii și structurile se află în interdependență, în cazul în care se lasă mânați de ambiție și nu se mai gândesc la nimic altceva, manifestă tendința de a face abstracție de dificultățile lăuntrice; nu își rezolvă aceste probleme si, deci, nu izbutesc să progreseze pe calea autocunoașterii. Astfel, atunci când se confruntă cu împrejurări în care soluția nu este de natură exterioară, vor începe să caute răspunsuri în ei înșiși și vor întâmpina cu bucurie necesitatea anumitor prefaceri la nivelul personalității. Aceia dintre ei care au parcurs acest traseu al evoluției interioare se vor dovedi în stare să fie „stele” fără a le răpi prietenilor, colegilor sau rudelor șansa de a străluci și ei, la rândul lor.

SFATURI

Nu îi mai copleșiți pe ceilalți cu energia debordantă cu care sunteți înzestrat. Acționați cu mai multă responsabilitate, încercați să nu vă mai plasați mereu în centrul atenției generale și nu cedați tentației de a-i induce pe ceilalți în eroare. Rămâneți fidel valorilor interioare și dezvoltă-ți-vă talentele încă nedetectate.

PERSONALITĂȚI BERBEC II

Helmut Kohl, Marguerite Duras, Muddy Waters, Bette Davis, Gregory Peck, Janet Lynn, Merle Haggard, Billie Holiday, Betty Ford, Jacques Brel, Mary Pickford, Grigoraș Dinicu, Gheorghe Zamfir, Emil Cioran

BERbEC III

11 - 18 ApRÎIJE

Această a treia perioadă a semnelui are ca imagine-cheie Pionierul și poate fi asimilată fazei de continuare a socializării copilului. Acesta se manifestă în mod tot mai clar ca individ inserat în grup, la ale cărui activități participă cu un interes crescând; își formează nu numai dentiția de adult, ci și primele căi de receptare a elementelor caracteristice culturii căreia îi aparține (începe să citească, să scrie și să utilizeze informațiile furnizate de mediu).

Zilele cuprinse în etapa de față ilustrează conturarea personalității pe fundalul coordonatelor sociale, în Marele Ciclu al Vieții, perioada a treia a Berbecului se definește prin preocuparea tinerei ființe pentru învățătură și educație, pentru stabilirea, dar și încălcarea regulilor. Copilul știe că face parte dintr-un grup în cadrul căruia se deprinde să coopereze, să conducă și să-și dezvolte anumite metode de apărare. O mare pondere o are și spiritul de explorare, care îi dublează dorința de a-și delimita spațiul în care se mișcă și, poate, de a-l depăși. Se evidențiază o mai intensă implicare în comunitate decât vădește, în general, semnul, implicare de natură să anticipeze puternica raportare la social tipică Taurului.

TIPUL DE PERSONALITATE BERBEC III

Cei născuți în această perioadă sunt preocupați de problemele societății. Spre deosebire de celelalte două tipuri de personalitate ale Berbecului (Copilul și Steaua), mai degrabă egocentrice, Pionierul se plasează într-un context mai larg și nu mai pune pe primul plan imaginea proprie. Se interesează de sistemul de reguli care guvernează interacțiunea socială și viața politică, studiază tradițiile domeniului său de activitate și, ca urmare, alege una dintre cele două direcții posibile: sau cea conservatoare, a susținerii ordinii existente, sau cea iconoclastă, a contestării ei. Persoanele care aparțin acestei din urmă categorii tind însă, în general, să devină ceva mai conservatoare de îndată ce reușesc să-și impună propriile criterii de conduită.

LOCMIJARE ASTROLOGICA
20°-29° Berbec
IMAGINE-CHEIE
Pionierul
ANOTIMP
începutul primăverii
ELEMENT
Foc
CĂUTATE
Cardinal
GUVERNATOR
Marte
SIMBOL
Berbecul
MOD
intuiția

Spiritul de „pionier”, adică de deschizător de drum, este foarte puternic la acest al treilea tip de Berbec. Reprezentanții săi sunt lideri înnașcuți și nu șovăie să-și lărgască „frontierele” și să-și depășească restricțiile fixate. Adeseori forța personalității (mai degrabă decât cea a ideilor) lor le aduce adepți care le urmează exemplul. Oricât ar fi de dinamici, nu își neglijează semenii și nici nu uită de responsabilitățile asumate față de aceștia. Cei mai mulți au o remarcabilă capacitate de a înțelege fiecare individ în parte, capacitate ce se poate dovedi de mare valoare. Nutresc o încredere

profundă în forța gândirii umane și în șansele acesteia de a transforma lumea în sensul progresului.

Unul dintre neajunsurile lor caracteristice este excesul de zel; în efortul lor de a ameliora condițiile existente, pot provoca destulă suferință, din cauza inabilității de a opera și cu altceva decât idealurile cele mai înalte - dorind să obțină tot ce poate fi mai bun pentru semenii lor, din când în când, uită să-i întrebe și pe aceștia care le-ar fi dezideratele, în plus, li se mai întâmplă să se lase manipulați de persoane lipsite de scrupule, care pretind că îi înțeleg și că le împărtășesc aspirațiile.

SFATURI

Ascultați mai atent ce vă spun ceilalți, dar feriți-vă de oamenii care încearcă să vă monopolizeze timpul și energia. Ideile și idealurile merită să li te consacră, dar, uneori, pot deveni distructive. Asigurați-vă că semenii au într-adevăr nevoie de sprijinul pe care li-l oferiți. Nu pierdeți din vedere realitatea concretă a oricărei situații. Nu vă lăsați obosit de entuziasm.

PERSONALITĂȚI BERBEC III

Ethel Kennedy, Charles Evans Hughes, Thomas Jefferson, Loretta Lynn, Șir John Gielgud, Bessie Smith, Leonardo da Vinci, Evelyn Ashford, Charlie Chaplin, Isak Dinesen, Nikita Hrușciiov, regina Frederika a Greciei, Tadeusz Mazowiecki, Gala Galaction, Ion Vinea, Sergiu Nicolaescu

BERBEC-TAUR

19-24

3ida Berbec-Taur (B-T)
e un amestec de aspecte
istice primului (Berbecul)
e-al doilea (Taurul) semn.
fi asemănată cu perioada
vârstei de șapte ani, coin-

;
nceputul fazei de mijloc a
rii (în emisfera nordică)
si ta Puterea. Este
vremea
țele naturii se dezlănțuie
Dlendoarea intensității lor,
nspăimântătoare. Insta-

,
u drepturi depline a ului
reînnoirii pare să epocă idilică, dar
căreia e străină violența ritua-ngerose
ale culturilor pri-au comemorarea violenței,
• i sărbătorilor religioase i mozaice).
Zăpada topită lin munți si umflă apele, ploile
udă câmpia, curând, răsare colțul verde al
recoltelor 'e planul existenței umane, acest
moment za cu apariția dentitiei definitive,
care o e pe cea „de lapte”, si cu trecerea
copilului să marcată de perceperea și
manifestarea acității nou descoperite. De
obicei, s-a za identificării cu părintele de
același sex lință caută să-și afirme o tot
mai mare ie. 'Mai mult: 'devine, la
rândul său, roductor sau substitutul
parental al fraților >r mai mici ori al
păpușilor, interval de tranziție'ilustrează
unele)ectele de forță nu numai în
înflăcărata, acțiune directă, plină de voința
de a crea ilui, ci si în trăsăturile
epocii'timpurii a simț practic, răbdare,
rezistență si nevoie ti.

TIPUL DE PERSONALITATE ^

CUSPIDĂ BERBEC-TAUR

iscuți în această perioadă sunt oameni
, cu un caracter bine conturat, dotați cu
ea de a-și pune o amprentă decisivă
crurilor și persoanelor din preajma lor
ița de a ține totul sub control. Indiferent
itărăsc sau nu să-si asume un rol
condu-3ot construi cariere solide,
bazate pe emarcabile si pe strategii
profesionale vansarea în ierarhia unei
întreprinderi nizații, opțiunea pentru
o activitate ntă, formarea unei familii si
administra-arilor ei, în vederea creării
unei baze sigure. Acești oameni se
sint foarte

frustrați dacă sunt obligați să re-
3GICĂ nunțe la autonomia lor si să se
ir supună autorității altcuiva. Pe de
altă parte, ar fi indicat să nu se lase
copleșiți de ambiție, în caz contrar,
riscă sa devină victimele ei.

Toate personalitățile de cuspidă se
definesc printr-un anumit grad de
contradicție sau conflictualitate interioară,
din cauza influențelor provenite din cele două
semne adiacente, întrucât personalitatea B-T
combină elanul înflăcărât, impulsivitatea si
intuiția Berbecului cu natura telurică,
senzuală și pragmatică a Taurului, se pot ivi'
unele tensiuni . între latura imaginativă și
cea ,-'si*3i realistă. Pe de altă parte, calitățile
taurine, specifice semnelor 'de pământ,
conferă echilibru si stabilitate energiilor de foc
transmise de primul semn al cercului zodiacal.
Tipul intuitiv-senzorial caracteristic pentru această
fază de tranziție se arată, uneori, uimitor de
insensibil.

Reprezentanții săi pun mare preț pe gândirea
strategică de perspectivă și pe acțiunea menită să
o aplice. Astfel, se dovedesc în stare să depășească
obstacole aparent insurmontabile, îndemnați de un
instinct fără greș, care le dictează când să aștepte
si când să treacă la atac. Se pricep mai bine ca
oricare alții să-și facă planuri atent calculate și
să-si aleagă momentul potrivit pentru a le traduce
în fapte, fără să se grăbească și fără să greșească.

SFATURI

încercați să nu tiranizați pe nimeni, învățați-vă
să faceți un pas înapoi si să lăsați lucrurile să-și
urmeze cursul. Chiar dacă abia vă mai stăpâniți
să rezolvați singur problema, dati-le și celorlalți
șansa de a'încerca, fie și în condițiile în care fac si
greșeli. Fiți mai sensibil față de cei din jur.

COMPATIBILITĂȚI

Cei născuți în cuspidă Berbec-Taur se simt
atrași, în general, tot de oamenii de cuspidă, mai
ales de persoanele aparținând tranzițiilor
Taur-Gemeni (19 - 24 mai) si
Scorpion-Săgetător (19 - 24 noiembrie).

PERSONALITĂȚI B-T

Lucreția Borgia, Adolf Hitler, Ecaterina cea
Mare, Vla'dimir Ilici Lenin, William Shakespeare,
Caterina de Medicis, Barbra Streisand, Calistrat
Hogaș, Carol I, Edmond Deda, Nicu Covaci

TAUR I

25 ApmiE - 2 MAi

Această primă perioadă a semnului are ca imagine-cheie Manifestarea si poate fi asemănată cu epoca în care copilul începe să-si exercite un anumit grad de putere, cel mai adesea dând formă ideilor prin aplicarea lor în practică. Acest proces se manifestă prin construirea unor structuri fizice si a unor sisteme apte să funcționeze. Zilele cuprinse între limitele acestei etape ilustrează personalitatea școlarului din ciclul elementar: o individualitate din ce în ce mai bine dezvoltată si mai conturată, integrată, însă, într-un context mai larg, ale cărui coordonate si exigențe se cer acceptate în mod conștient - instituțiile si regulile societății. Apar si trebuie soluționate zi de zi numeroase probleme axate pe lupta pentru putere, care pun în joc tactul, autonomia, flexibilitatea, capacitatea de apărare și de supraviețuire. Acestea sunt „încercările” cruciale pentru formarea caracterului.

TIPUL DE PERSONALITATE TAUR I

Cei născuți în această perioadă sunt pragmatici și seamănă cât se poate de bine cu imaginea îndeobște cunoscută a Taurului încăpățânat. Dacă li se face o cerere sau o propunere care li se pare că ar reprezenta o complicație inutilă sau o pierdere de energie, o refuză fără regret. Ar fi însă o eroare să-i considerați „de piatră” - există și împrejurări în care sunt receptivi la nou sau la sugestii. Îi impresionează mai ales farmecul, în mod deosebit atunci când el se numără printre atributele unei ființe dragi: de exemplu, partenerul de viață sau una dintre odraslele preferate.

Cel mai mult îi preocupă aspectele fizice ale existenței. Punctele lor forte sunt crearea unui ambient frumos și confortabil, savurarea plăcerilor oferite de sufragerie si dormitor, practicarea sporturilor, dar si dirijarea gospodăriei si/sau

LOCALIZARE ASİROLOGICĂ

4^u- 1 3° Taur

ÎMAGINE-CHEIE

Manifestarea

ANOTIMP

Mijlocul primăverii

ELEMENTE

Pământul

CALITATE

12..

Venus

SIMBOL

Taurul

MOD

Senzația

abstracte îi fascinează o vreme, însă, de obicei, nu le rețin atenția decât cele cu aplicabilitate practică imediată, planurile care au șanse de transpunere în fapt.

Pot fi oameni extrem de agreabili si de sociabili, atât timp cât lucrurile merg bine, dar, față de persoanele pe care le consideră periculoase, își arată și aspectele mai puțin plăcute ale caracterului. Aflați

în dificultate, uneori, lunecă pe panta instabilității emoționale, din care, apoi, își revin mai greu. Confrunțați cu probleme serioase de tactică, în optzeci la sută din cazuri, optează pentru așteptare. Fațeta pozitivă a acestei tendințe constă în evitarea unor acțiuni pripite si, deci, în sporirea șanselor de succes; fațeta negativă o reprezintă ratarea ocaziilor favorabile printr-un exces de precauție.

Se simt bine în rolul de șef sau de părinte, deși nu întotdeauna sunt înzestrați cu calitățile de conducător si cu ambiția necesară unei asemenea poziții, în orice caz, țin mult la imaginea lor de protectori, de oameni în stare să sprijine și să ajute. Unul dintre talentele lor cele mai importante este acela de a crea „echipe” bine sudate, clădite pe relații armonioase de cooperare. Știu că o atare abilitate poate fi la fel de valoroasă ca orice talent sau orice performanță intelectuală.

SFATURI

Nu vă luați pe umeri poveri de responsabilitate prea grele, încercați ca, din timp în timp, să vă schimbați în mod conștient. Dezobișnuiți-vă să mai amânați totul sub pretextul prudenței si al bunului simț. Lărgiți-vă orizontul păstrându-vă receptivitatea față de domenii neexplorate si puncte de vedere diferite de cele proprii.

PERSONALITĂȚI TAUR I

Ella Fitzgerald, Al Pacino, Marcus Aurelius,

- -

afacerilor. Se implică, așadar, mai degrabă în ridicarea clădirii decât în turnarea fundației - preferă să administreze si să întrețină ceva deja creat, nu să inițieze ei înșiși proiecte noi. Ideile

, • Ann-Margret, Saddam Hussein, Michelle Pfeiffer
Duke E(nington) regina Măria, Judy Collins,
yiadimir Colin, Ion Popescu Gopo, Lia Manoliu,
Mircea Veroiu

TAUR II

5 — 10 MAI

rioadă a Taurului are cheie Profesorul si lănată, pe planul unei i, cu epoca în care fineste prin învățatură cupă locul central, ea ire, mai târziu, îl va ar să-si ocupe locul în bilele cuprinse între ;tui interval ilustrează ocesului formativ si nportanța profesorului uman. Loialitatea, :area si dezvoltarea norale si a capacității a în mod independent :lementele esențiale, în ă, individul nu numai

LOCALIZARE ASTROLOGICA - 12°-21° Taur
IMAGINE-CHEIE Profesorul
ANOTIMP Mijlocul primăverii
ELEMENT Pământ
CALITATE Fix
GUVERNATOR Venus
SIMBOL Taurul
MOD MOD
Senzatia

W

:ază informații, ci, în plus, învață să •obleme de natură abstractă si își za încrederea în sine, datorită căreia -si înnoiască metodele de lucru si să-si ; proiecte reprezentative pentru ;a despre existență. Acesta este stadiul coperă în ce fel se integrează viziunea :extul mai amplu al comunității sau nai ales sub aspectul raportării la alte si etnii, în ultimă instanță, învățacelul Drmă în învățător, fructificându-și :a de a dăruir si altora cunoașterea . ipostaza de discipol.

JL DE PERSONALITATE TAUR II

5cuți în această perioadă sunt preocupați tarea si, apoi, de transmiterea ideilor si învățate. Indiferent ce drum urmează :ră își aleg, acești oameni au de predat ui mesaj. Iată de ce este atât de necesar scă pe cineva în stare să-i asculte. nile unui asemenea „public” variază de ară persoană până la câteva mii - nu : observațiile si comentariile lor sunt 3ile. Ceilalți le repetă si, uneori, le ează în scris. Acești Tauri generează spusele lor sunt semințe de cugetare si si dobândesc o influență foarte mare. ' dacă nu au vocație de profesori, într-un iltul ajung să aibă activități legate de formativ al semenilor lor.' Mai mult: ici nu își pun ideile în cuvinte, ci le aplică

direct, devenind ei înșiși exemple vii - o „metodă pedagogică” încă si mai eficientă. Taurii celei de-a doua perioade cred cu tărie nu numai în declararea, fără rețineri, a principiilor si criteriilor, ci si în asumarea acestora, în personificarea lor. Convingerile lor nu sunt neapărat conservatoare; de fapt, mulți dintre ei au opinii noncon-formiste sau chiar radicale.

Sunt oameni capabili să pună lucrurile în mișcare si să zguduie tiparele si anchilozele de gândire, iar întrucât ideile lor au forță si profunzime, vizând, în plus, teme esențiale, impactul asupra vieții celorlalți este extrem de puternic.

Trebuie, totuși, să evite riscul didacticismului izvorât din impresia propriei infailibilități, în acest sens, ar fi recomandabil să-si cultive flexibilitatea si toleranța, pentru că, altminteri, se vor găsi în impas. Pot fi niște ființe singuratice, deoarece, pe de o parte, se simt îndemnați să călăuzească, dar, pe de altă parte, au nevoie să mențină o anumită distanță față de societate. Ca părinți, trebuie să se străduiască să păstreze o legătură mai strânsă cu copiii, iar ca salariați, cu colegii. Cei născuți în această perioadă apreciază în mod deosebit discreția si respectarea intimității - doresc să-si stabilească ei înșiși programul si nu prea suportă intruziunile neașteptate.

SFATURI

Căutați să fiți mai afectuos si mai vesel. Evitați atitudinile dogmatice, rigide sau stridente. Nu uitați că si alții au darul de a fi buni profesori si destulă „știință” de împărtășit - adesea, cei care se pricep cel mai bine la „predare” sunt tocmai oamenii care știu să „ia notițe”, cei mai buni învățători rămân o viață întreagă elevi. Dați un bun exemplu recunoscându-vă greșelile, iar, din timp în timp, reevaluați-vă ideile si certitudinile.

PERSONALITĂȚI TAUR II

Niccolo Machiavelli, Audrey Hepburn, Karl Marx, Sigmund Freud, Rabindranath Tagore, Eva Peron, Candice Bergen, Glenda Jackson, Fred Astaire, Lucian Blaga, Anghel Iordănescu, Ion Tiriac, George Constantiu, Alexandru Arșinel.

TAUR III

11 - 18

Această a treia perioadă a semnelor are ca imagine-cheie Naturalul și poate fi asemănată, pe planul existenței individuale, cu epoca în care copilul, aflat în plin și rapid proces de maturizare, își stabilește relația cu societatea, dar ține să se definească pe sine nestânjenit de constrângerile acesteia. Instalarea pubertății presupune acceptarea transformărilor hormonale și depășirea complexelor printr-o atitudine echilibrată, de viitor adult, din ce în ce mai „copt” la minte.

Aceste zile dintre 11 și 18 mai reprezintă aceeași formidabilă dezlănțuire de energie care >!'t , -., . caracterizează sfârșitul copilăriei. Schimbările cuprind fizicul, dar și emoționalul, cu întreaga lume a fanteziei și a inconștientului, determinând manifestări comportamentale de o mare diversitate: atracție sau antipatie, inhibiție sau sfruntare, rebeliune, teribilisme și impulsuri izvorâte din dorințe inconștiente. Despărțirea de vârsta inocenței poate fi dureroasă - văzându-se aruncați atât de brusc în vârtejul vieții prin prefacerile ce au loc în lăuntrul lor, mulți se simt dezorientați, în cursul acestei a treia perioade a semnelor, natura de obicei mai statică a Taurului capătă tot mai mult dinamism (uneori, chiar o anumită impulsivitate), care prefigurează energia Gemenilor.

TIPUL DE PERSONALITATE TAUR III

Cei născuți în această perioadă pun mare preț pe natură și pe comportamentul natural. Cu toate acestea, în mod paradoxal, tind să devină inhibați atunci când se confruntă cu atitudinile critice, discriminative sau descurajatoare ale celorlalți. Sunt foarte sensibili și au nevoie să știe că se pot manifesta liber, fără teama de a fi „cenzurați” de societate.

Preferă să învețe pe cont propriu, fiindcă nu le place educația instituționalizată. Prin urmare, iau lecții de la viață, dar și de la natură, într-un fel, aceste spirite libere au nostalgia copilăriei ca ideal al exprimării de sine neinhibate - tocmai din acest motiv iubesc atât de mult animalele.

LOCALIZARE ASTROLOGICA
20°-29° Taur
IMAGINE-CHEIE
Naturalul
ANOTIMP
Mijlocul primăverii
ELEMENT
Pământ
CALITATE
Fix
GUVERNATOR
Venus
SIMBOL
Taurul!
MOD
Senzatia

Uneori, li se reproșează naivitatea, iar unii îi etichetează ca primitivi. De fapt, caută modalitățile cele mai simple și mai directe de a fi ei înșiși. E adevărat că optează nu o dată pentru soluțiile de minimă rezistență, însă ceea ce lor li se pare ușor, altora li se pare dificil, dacă nu de-a dreptul imposibil de înțeles.

Adesea, din cauză că nu vor sau nu pot să se conformeze normelor societății, riscă să-și creeze probleme, dar aceia dintre ei care aparțin speciei învingătorilor nu se lasă doborâți nici de critici, nici de alte tentative de destabilizare.

Dacă sunt ceva mai puțin puternici, capătă ticuri, adoptă un comportament nevrotic sau eșuează în depresie.

Nu rareori au o grație naturală și impresionează prin multilateralitate: persoanele care îi întâlnesc pentru prima dată (și nu numai) rămân cu convingerea că au cunoscut un om dezvoltat plenar. Dar acești Tauri nu sunt chiar atât de „centripeți” pe cât par; îi bântuie destule frustrări și conflicte interioare, fiindcă, în ciuda naturaleței, li se întâmplă să piardă contactul cu propriile lor dorințe. Dacă țin să „ia ochii” lumii, își folosesc talentul actoricesc și buna dispoziție ca să-și mascheze dureroasa lipsă de siguranță.

SFATURI

Explorați-vă mai adânc propria personalitate. Dacă vreți să fiți luat în serios, tratați viața cu ceva mai multă seriozitate, ceea ce nu înseamnă să renunțați la modalitatea naturală, instinctivă de a vă raporta la ea. Fixați-vă ștacheta autoexigenței și a criteriilor puțin mai sus: cereți mai mult de la propriile resurse.

PERSONALITĂȚI TAUR III

Baronul von Miinchhausen, Katherine Hepburn, Daphne du Maurier, Stevie Wonder, George Lucas, Katherine Anne Porter, L. Frank Baum, Debra Winger, Birgit Nilsson, Frank Capra, Barbu Delavrancea, Nicolae Grigorescu, Aurelian Andreescu, Titus Popovici, Ludovic Spiess

CuspidA TAUR-GEMENI!

19 - 24 MAI

a Taur-Gemeni (T-G) n
amestec de aspecte ce
semnelor zodiacale cel
de-al doilea, Taurul, a
Gemenii); simbolic,
emanată, cu perioada
ârstei de 14 ani, iar în
nordică marchează
rimăverii târzii. Ea
Energia. Viața vegetală înă
efervescență si ie,
zilele se măresc, t din
ce în ce mai scurte e: în
natură, lucrurile te viteză.

Pe planul exis-ane, asistăm
la ivirea j. lesceței si
la desprin- f pilărie. în

această fază, «. rminant îl joacă
energia, atât la nivelul ât si la cel al
emisiei. Adolescentul are,

poftă de mâncare enormă, pentru că
e creștere si de maturizare iau un avânt
iste o etapă prea ușoară și nici prea
Ea aduce transformări fizice si psihice
- copilul de până mai ieri devine
aproape un necunoscut, nterval de
tranzitie ilustrează unele ifestările de
energie nu numai în natura ică a
Taurului, ci și în activitățile tipic :
gândirea, comunicarea, tensiunea
egrabă, intensitatea) nervoasă și gestul

IPUL DE PERSONALITATE

CUSPIDA TAUR-GEMENI

cei născuți în această perioadă s-ar
ne că sunt niște eterni adolescenți:
asionați, creativi. Indiferent ce fac,
ra-c măsura, întrucât sunt și
nestatornici, i să se „împrăștie" în prea
multe direcții)ări și să obosească
(epuizându-i,

pe cei din jur), deoarece doresc să
;a repede si să ajungă prea departe. E
i învețe să se limiteze și măcar să
m domeniu, înainte de a se avânta către
lunci când aceste adevărate „motoare"
rmează activ obiectivele, nimic nu le
uită plăcere decât să vorbească despre
întâmplă în preajma lor. Din punctul
re, în absența comunicării, viața ar fi o

LOCALIZARE ASTROLOGIA

27° Taur-4° Gemeni

CONCEPT CHEIE

Energia

ANOTIMP

Primăvara târzie

ELEMENT

E

Pământ/Aer

CALITĂȚI

Fix/Mutații

GUVERNATORI

Venus/Mercur

)LURI

îemenii

întreagă plictiseală, așa încât se simt
devorați de dorința de a discuta și
comenta- lucru pentru care se și
vădesc talentați. De multe ori, însă,
aceste schimburi de idei se prefac
din dialog în monolog, „soliștii"
fiind, desigur, Taurii-Gemenii
noștri din 19-24 mai.

Toate personalitățile de
cuspidă se definesc printr-un
anumit grad de conflictualitate
interioară, din cauza influențelor
celor două semne adiacente
diferite, întrucât Taur-Gemenii
combină trăsăturile telurice,
senzuale taurine cu cele aeriene,
instabile de tip geminian, se ivesc

contradicții între latura fizică și cea mentală, între
orientarea spre senzație și cea spre gândire, de
unde rezultă o anumită lipsă de sensibilitate și
neîncrederea în propria intuiție. Iată de ce acești
oameni, pe de o parte, își pritocesc prea mult
trăirile emoționale, iar pe de altă parte, par reci și
nereceptivi la cele ale altora.

Din pricina ritmului lor de viață frenetic, se
expun epuizării fizice si intelectuale. Succes nu
vor avea, însă, decât dacă învață să-și impună
rigorile autodisciplinii și eficienței.

SFATURI

Controlați-vă mai atent ritmul activităților și
fiiți mai consecvent. Nu aruncați peste bord cu
atâta ușurință ideile si relațiile care, brusc, nu vă
mai interesează. Nu mai fiți tot timpul atât de
„supravoltat": din când în când, opriți motorușul
din cap și lăsați-l să se odihnească. Nu vă prefaceri
a nu vă observa temerile si nesiguranța:
înfrunta-ti-le în mod deschis.

COMPATIBILITĂȚI

Cei născuți în cuspidă Taur-Gemeni se simt
atrași, în general, tot de oamenii „de cuspidă",
mai ales de persoanele aparținând tranzițiilor
Berbec-Taur (19-24 aprilie) și
Săgetător-Capri-corn (19-25 decembrie).

PERSONALITĂȚI TAUR-CEMENI

Honore de Balzac, Cher, Henri Rousseau
„Vameșul", Arthur Conan Doyle, Carolus Linnaeus
(Karl Linne), Joan Collins, Bob Dylan, regina
Victoria, Tudor Arghezi, Corneliu Coposu, Gabriel
Liiceanu, Florea Dumitrache

GEMENI!

25 Mai - 2

Această primă perioadă a sem-nului are ca imagine-cheie Liber-tatea si poate fi comparată, sim-bolic, cu epoca în care adoles-centul acordă o tot mai mare im-portanță luptei pentru indepen-dentă si pentru libertatea de gândire. Adeseori, apar atitudini teribiliste si contestatare; orice formă de injustiție sau de oprimare este respinsă cu oroare. Totuși, prin simpla definire a propriei poziții în raport cu anumite idei si puncte de vedere oficiale, unii mai degrabă își limitează decât își extind orizontul.

Conform principiilor Marelui : Ciclu al Vieții, MOD prima perioadă "i":%/-;.-<"*£:~J>. geminiană ar final, putea fi asimilată, cu aproximație, vârstei la care Gândirea cei mai mulți adolescenți se află în plin proces de perioa-studiu (la liceu). Oamenii născuți în aceste zile (25 mai - 2 iunie) și liceenii împărtășesc nevoia ^:~ti.x£.;., . . . un comportament haotic sau ex-de a-și exprima individualitatea, de a-si dezvolta travagant, care le poate aduce necazuri serioase. aptitudinile financiare si de comunicare, de a Ar trebui să învețe să facă față propriilor evalua si analiza lucrurile si de a rezolva impulsuri agresive. Reprimarea' acestora îi probleme de natură personală și intelectuală. împinge, în mod inevitabil, pe panta deprimării, Ideile și idealurile ajung să capete b mare însă, pe de altă parte, manifestarea lor le atrage însemnătate. Pentru cei care nu reușesc să se ostilitatea celorlalți, în acest sens, un bun catali-zatorii constituie activitățile fizice, care le slujesc integreze grupului, această perioadă se zatorii drept „supape de evacuare” a agresivității, dar și ca ancore în realitate, astfel încât energiile lor dezorganizate să se stabilizeze prin focalizare, în orice caz, sănătatea acestor oameni depinde de căutarea si de rezolvarea provocărilor si obiecti-velor: dacă nu au nimic de făcut sau dacă nu comunică cu cei care le împărtășesc preocupările, suferă și se simt frustrați.

TIPUL DE PERSONALITATE GEMENI I

Cei născuți în intervalul acesta sunt luptători dispuși să susțină cauzele în care cred. Dacă își arată în mod deschis combativitatea, riscă, desigur, să stârnească antagonisme puternice. Cum susțin cu tărie ideea libertății de gândire și de acțiune, doresc nu numai să-i apere pe membrii defavorizați ai societății, ci și să-i elibereze de oprimare.

Se află mai tot timpul în mișcare si în viteză. Nu le place să-și piardă timpul cu discuții inutile. Nerăbdători, înclină să creadă că, atunci când nu sunt înțeleși suficient de repede, de vină este numai interlocutorul. Ritmul accelerat al ideației vădește supravoltajul general. Au aptitudini teh-nice remarcabile, datorită excelentei coordonări ochi-mână, ceea ce îi ajută să obțină rezultate deosebite în domeniul meseriilor sau artelor.

întrucât trec atât de iute de la un gând sau un proiect la altul, nu rareori în urma lor rămâne un

LOCALIZARE ASTROLOGICA

\$>- 13° Gemeni

IMAGINE-CHEIE

Libertatea

ANOTIMP

Primăvara târzie

ELEMENT

Aer

CĂUTATE

Mutabil

GUVERNATOR

Mercur

șir lung de lucruri neterminate.

Dar, după ce au copii si/sau își asumă obiective importante, pe termen mai lung, sfârșesc prin a deveni mai responsabili, mai meticuloși, mai conștiincioși și mai disciplinați. Iată că ceea ce, la început, pare o limitare a libertății de acțiune si chiar o povară, se dovedește o provocare de natură să le canalizeze entuziasmul și talentele spre o utilizare construc-

SIMBOL

^v^

?i

o

fructificare pe măsură, în

Gemenii

absența acestei

„structurări”

impuse din afară (dar, în

acceptate), Gemenii primei

de se expun primejdiei de a adopta

un comportament haotic sau ex-de a-și exprima individualitatea, de a-si dezvolta travagant, care le poate aduce necazuri serioase. aptitudinile financiare si de comunicare, de a Ar trebui să învețe să facă față propriilor evalua si analiza lucrurile si de a rezolva impulsuri agresive. Reprimarea' acestora îi probleme de natură personală și intelectuală. împinge, în mod inevitabil, pe panta deprimării, Ideile și idealurile ajung să capete b mare însă, pe de altă parte, manifestarea lor le atrage însemnătate. Pentru cei care nu reușesc să se ostilitatea celorlalți, în acest sens, un bun catali-zatorii constituie activitățile fizice, care le slujesc drept „supape de evacuare” a agresivității, dar și ca ancore în realitate, astfel încât energiile lor dezorganizate să se stabilizeze prin focalizare, în orice caz, sănătatea acestor oameni depinde de căutarea si de rezolvarea provocărilor si obiecti-velor: dacă nu au nimic de făcut sau dacă nu comunică cu cei care le împărtășesc preocupările, suferă și se simt frustrați.

SFATURI

Străduiți-vă să duceți la bun sfârșit ceea ce ați început si consacrați-vă, cu răbdare, dezvoltării relațiilor cu semenii. Uneori, de dragul armoniei, trebuie să renunțați la unele dintre telurile sau chiar idealurile alese. Nu cădeți în capcana fugii de realitate, cu toate multiplele ei forme. Căutați să fiți activ și fericit, dar nu vă neglijați viața lăuntrică.

PERSONALITĂȚI GEMENI I

Miles Davis, ducele de Marlborough, Henry Kissinger, Isadora Duncan, John F. Kennedy, Latoya Jackson, Petru cel Mare, Clint Eastwood, Brooke Shields, Marilyn Monroe, Thomas Hardy, I.C. Brătianu, Vmtilă Corbul, Ana Blandiana, Nicu Alifantis, Mircea Cărtărescu, Monica Anghel

GEMENÎ II

3-10 Iunie

i a doua perioadă a
jre ca imagine-cheie
u. Conform principiilor
lu al Vieții, ea ar putea
iță cu vârsta la care
ui se pregătește să-si
diile liceale, fie pentru
mea muncii retribuite,
.-și desăvârși educația
iristituțiilor de învăță-
rior. în timpul acestei
ne atât de incertitudini,
romisiuni, tânărul are
t și de luat hotărâri
privind cariera,
litatea celor născuți în
vădește aceleași carac-
punctului de răscruce
găsește absolventul de ;;

rea și evaluarea critică r, precum si
dezvoltarea capacității de na verbal
sau în scris dobândesc o e din ce în
ce mai mare. Acuratețea și ța sunt
esențiale, ca, de altfel, și sau
conturarea unei viziuni personale,
sbuie să se cristalizeze un caracter, o
ațe alcătuită dintr-o multitudine de
im în stare să identifice si să accepte
ele comice ale vieții, cât și pe cele

DE PERSONALITATE GEMENI II

cuți în această perioadă se străduiesc,
ric'e, să fie originali și merg uneori până
propriul limbaj special. Dar în cazul
meni atât de preocupati de ideea
cuvântul „limbaj” nu trebuie restrâns la
trict: pentru ei, o forță evocatoare la fel
au si modalitățile nonverbale de
Sunt persoane neobișnuite si nu țin ă
un secret din acest lucru. Mai mult:le
anifeste această originalitate, mai ales
public în stare s-o aprecieze cu adevărat.
ce privește expresia verbală, acești

își dau seama întotdeauna că limbajul
tilizează si mesajul pe care îl transmit
velul mediu de înțelegere al semenilor
declanșează Dificultățile pornesc din faptul că, în i unui punct de vedere sau în
rea unei luări de poziție, unii dintre în această perioadă emit un torent de poate,
schifează nu una, ci câteva linii

LOCALIZARE ASTROLOGICA

i2°-20° Gemeni

IMAGINE-CHEIE

Limbajul nou

AN011MP

Primăvara târzie

ELEMENT

Aer

CĂUTATE

Mutabil

GUVERNATOR

Mercur

SIMBOL

Gemenii

MOD

"

"

Dacă doresc

să se bucure de succes si de po-
pularitate, ar fi preferabil să-si întrebuințeze
armele verbale în mod mai judicios si să se arate
ceva mai îngăduitori.

Dar sunt tot atât de exigenți si cu ei înșiși;
anumiți reprezentanți ai acestei perioade se
preocupă de cele mai neînsemnate detalii, pentru
că se tem că nu corespund cerințelor contextului,
că pot părea ridicoli și că și-ar dezamăgi colegii.
Nu le-ar strica să cultive o'atitudine mai liberă si
mai relaxată față de propria persoană și sa
înțeleagă „omene'scu” si inevitabilitatea erorilor.
Sunt mari amatori de discuții, dezbateri și
polemici, în focul cărora își apăra bine „pozițiile”
si nu se dau în lături să recurgă si la „argumentele”
farmecului ca să-și seducă (dacă nu reușesc să-si
înfrângă) adversarul. Prioritatea o constituie
victoria, iar cel mai rău lucru ce li se poate
întâmpla e să fie ignorați sau să nu li se acorde
importanța pe care cred că o merită.

SFATURI

Dezobisnuți-vă să vă precipitați si să aruncați
vorbele cu'usu'rintă; exprimați-vă'cfar, dar și cu

pe care o faceți celorlalți și învățări ce mare valoare
are tăcerea. Acordați-va timpul de a lega prietenii
adevărate, are, „blocajul” intervenit le

tact. Acordați'ceva mai multă importanță impresiei

PERSONALITĂȚI GEMENI II Josephine
Baker, Dennis Weaver, Thomas Mann, Prince,
Barbara Bush, Frank Lloyd Wright. Gole Porter,
Judy Garland, Immanuel Velikovsky, Armând
Călinescu, Nicolae Iorga, Constantin Nottara,
Henri Coandă, Loredana Groza

GEMENÎ III

11 - 18 JUNJE

Partea a treia a semnului are ca imagine-cheie Căutătorul și u> poate fi comparată cu epoca în care tânărul își ia adio de la adolescență și se află pe punctul de a-si găsi locul său în lumea adulților: își caută o slujbă, o locuință, prieteni, poate chiar un partener de viață și/sau încearcă să descopere idei noi și interesante ori să-și lărgască orizontul.

Se conturează aspecte impor- • tante, dintre care esențial rămâne să devină suficient de puternic pentru a face față confruntării și a ști să convingă, pentru a porni pe drumul aventurii și al forțării frontierelor, adică pentru a miza pe viitor. Căutătorul trebuie să se pregătească să meargă până la capăt, eliberându-se din hamurile limitărilor autoimpuse și ale neîncrederii în sine - în caz contrar, nu va înainta nici măcar cu un pas. Este momentul avântării neînfricate și al învățării din experiența nemijlocită.

TIPUL DE PERSONALITATE GEMENI III

Cei născuți în această perioadă sunt niște aventurieri nerăbdători să împingă mai departe granițele obișnuite ale spațiului și timpului accesibil. Li pasionează activitățile fizice, dar, în realitate, ceea ce îi interesează este mai degrabă transgresarea fizicului, în vederea pătrunderii pe tărâmul metafizicii.

Sunt oameni cuprinși de neastâmpăr, mereu în mișcare - pe plan personal, trec de la un loc la altul, sau de la o persoană la alta, iar pe plan profesional, de la un proiect la altul (dacă sunt artiști, perioadele de creație nu seamănă deloc între ele). Nu doresc altceva decât să se ferească de angajamentele care, în viziunea lor, le-ar diminua libertatea și i-ar împiedica să progreseze cât mai mult posibil. Aceste caracteristici îi fac destul de greu de suportat. Tovarășii lor de viață și prietenii se simt, adeseori, excluși din lista priorităților sau, pur și simplu, uitați undeva, în urmă. Cine îi cunoaște știe, însă, că nu pot și nu vor să reziste ispitei aventurii și că nu are nici un rost să încerce să-i rețină sau să se arate posesiv.

Adeseori, dau formă și direcție familiei cu aceeași ușurință cu care se achită de munca aleasă.

De regulă, rămân foarte sensibili și receptivi la semnalele vieții din jurul lor și, tot așa cum „simt” natura diverselor materiale și materii prime și se pricepe să le combine, sunt capabili și să armonizeze puncte de vedere divergente sau să împace personalități opuse, izbutind să mulțumească pe fiecare. Ocupați să dea satisfacție tuturor și să găsească cele mai mobilizatoare stimulente la acțiune, li se mai întâmplă să uite să se autorecompenseze cu câte unul dintre acele mici „daruri” care îmbogățesc existența, aducându-i lumina bucuriei.

Oricum ar sta lucrurile, e cert că m preajma unor reprezentanți ai acestei perioade geminiene viața nu este niciodată plictisitoare. Aventura nu presupune neapărat călătoria concretă spre meleaguri exotice; teritoriile necunoscute se pot găsi și mai aproape, de exemplu, în explorarea potențialului nelimitat al creației gastronomice sau în sport, finanțe, relații, întemeierea unei familii.

Gemenii celei de-a treia perioade cultivă suspansul - nimeni nu le ghicește mișcarea următoare. Totuși, unii dintre ei, energici și foarte pozitivi, refuză, uneori, să vadă realitatea și continuă să afirme că totul este în ordine. Ar fi bine să fie mai obiectivi atât în evaluarea situației, cât și a propriilor lor resurse și să reziste tentației de a vedea numai jumătatea plină a paharului.

SFATURI

Uneori, ceea ce este la doi pași se dovedește tot atât de interesant ca și lucrurile riscante sau exotice. Poate că, totuși, nu vă revine misiunea de a influența cursul evenimentelor. Îngăduiți-vă să mai spuneți și „nu”, atunci când e cazul, și acordați-vă, din când în când, câte o mică recompensă.

PERSONALITĂȚI GEMENI III

Jacques-Yves Cousteau, George Bush, W.B. Yeats, Che Guevara, Harriet Beecher Stowe, James Brown, Paul McCartney, Isabella Rossellini, Ion Antonescu, Vasile Vasilache, A.E. Bakonsky, Savel Stiopul, Sabin Bălăsa, Adrian Enache

Cuspida GEMENÎ-RAC

19-24

Ia Gemeni-Rac (G-R) în amestec de aspecte :ice semnelor zodiacale (al treilea, Gemenii, și 2a, Racul) și poate fi i, simbolic, cu perioada rârstei de 21 de ani, iar ra nordică marchează verii. Ea reprezintă această epocă a omului, rte din viața vegetală se na explozie a înfloririi ii; sunt zilele cele mai 21 iunie, la solstițiul de are durată maximă, iar urata minimă.

Este vre-enelor, a descântecele a nopților transparente, iate, ' fremătănd de s. elnice fenomenelor pe care ne place să

supranaturale. Pe planul existenței sistăm la sfârșitul adolescenței și maturității, fază în care Magia joacă un mai ales în magnetismul dragostei, jdult trăiește cu o uimire aproape că farmecul lumii, cu frumusețea și vraja or deschise; se înfiripă prietenii, povești căsătorii; viață înseamnă împărțire i extaz transpersonal, în care individul iența cuplului, trecând de la unu la doi, -se cucerit de splendoarea Universului, "val de tranziție ilustrează unele dintre ile Magiei nu numai în natura eterică, ta a Gemenilor, ci și în sentimentul aracteristic Racului, cu rafinamentul autoanaliza și tendințele ocrotitoare i

TIPUL DE PERSONALITATE

CUSPIDA GEMENI-RAC *ft*
i anumit sens, se poate spune că cei această perioadă sunt niște inspirați, dacă această inspirație vizează existența i sau cea publică, ea este dublată de'o voțiune îndreptată fie către ocrotirea i, fie către activitatea profesională sau care doresc s-o slujească. Sunt oameni se retragă, discret, în planul al doilea, du-se unor semeni sau unor idei con-perioare. Iată de ce persoanele venite

intervalul de trecere de la Gemeni la în (mai ales atunci când le întâlnim

LOCALIZARE ASTROIOGKA

27° Gemeni-4° Rac

CONCEPT-CHHE

ANOTIMP

Sfârșitul primăverii/începutul verii (soistițiuldevară)

ELEMENTE

Aer/Apă

%_{s,l}

CALITĂȚI

yS;

Hutabif/Canft-al

||

GUVERNATORI

"TM Mercur/Luna

pentru prima dată) nici dinamice, nici strălucitoare, ci, mai degrabă, gânditoare, retrase, dar iluminate de o radiație lăuntrică blândă, dar profundă.

Toate personalitățile de cuspida se definesc printr-un anumit grad de conflictualitate interioară, din cauza influențelor diferite ale celor două semne adiacente, în acest caz, însă, energia eterică, subtilă a Gemenilor se plasează în relație de compatibilitate cu specificul acvatic, sensibil și sentimental al Racului, împrumutându-i acestuia o

grație delicată și plină de farmec. Principala contradicție se ivește între logica și precizia * (uneori, reci) tipic geminiene și emoționalitatea specifică semnelui Lunii. Fiind personalități-aliaj gândire-simțire, celor născuți în cuspida G-R li se întâmplă uneori să le lipsească atât substanțialitatea, cât și înflăcărarea intuiției. Li atrag stările extatice și, din fericire, au capacitatea de a găsi calități inspiratoare în lucrurile cele mai obișnuite, dar adevărata împlinire nu o cunosc decât atunci când iubesc și se devotază cauzelor și ființelor dragi.

SFATURI

Folosiți-vă puterile magice cu grijă și prudență. Uneori e nevoie să vă impuneți o anumită disciplină. Nu pierdeți din vedere țelul urmărit și nu vă lăsați abătut de la drumul principal de ispita potecilor lăturalnice. Nu vă cufundați cu atâta ușurință în stări și experiențe extatice, pentru că nu întotdeauna vă va fi lesne să reveniți la realitate. Nu vă înăbușiți sentimentele și nu cădeți sub imperiul emoțiilor distructive.

COMPATIBILITĂȚI

Cei născuți în cuspida Gemeni-Rac se simt atrași, în general, tot de oamenii „de cuspida”, mai ales de persoanele aparținând tranzițiilor Vărsător-Pești (16 - 22 februarie) și Scorpion-Săgetător (19 - 24 noiembrie).

PERSONALITĂȚI G-R

Cyndi Lauper, Errol Flynn, Benazir Bhutto, Jean-Paul Sartre, Meryl Streep, Kris Kristofferson, Josephine Beauharnais, George Călinescu, Alexandru Odobescu, Aurel Baranga, Irina Petrescu, Andrei Serban

RAC I

25 iuNJE - 2 iulIE

Prima perioadă a Racului are ca imagine-cheie Empatia și poate fi comparată cu epoca în care tânărul adult pune în primul plan nevoia de a înțelege, de a simți și, într-o anumită măsură, de a se identifica nemijlocit cu ceilalți. Această înțelegere înseamnă, uneori, explorarea biografiei, a sentimentelor, adică a personalității altei persoane. Altele, este vorba de manifestarea simpatiei pentru ideile sau mecanismul de gândire al altcuiva. Acest proces de „aderare” este important nu numai pentru dezvoltarea „omenescului” celor născuți în aceste zile, ci și întrucât succesul împlinirii individului depinde de gradul său de comunicare empatică, de deschiderea sa față de semenii.

Zilele cuprinsă în această primă perioadă ilustrează, în mod simbolic, evoluția tânărului adult către renunțarea la egocentrismul copilăriei și adolescenței, către receptivitatea necesară captării influențelor pozitive provenite din lumea exterioară, ca și dobândirea unei capacități sporite de analiză, discernământ și de apărare în fața energiilor negative. Este momentul când omul învață în ce fel funcționează mecanismul emoțiilor, subconștientul și, în general, sistemul de motivații care determină acțiunea.

TIPUL DE PERSONALITATE RAC I

Cei născuți în această perioadă știu să obțină ceea ce vor, nu în ultimul rând ca rezultat al înțelegerii cerințelor și motivației celorlalți, în ciuda imaginii lor cunoscute de visători lipsiți de simț practic, sunt capabili să-și transpună visele în realitate - de exemplu, pot obține un succes uimitor în lumea dură a afacerilor și se pricep de minune la calcule financiare. Natura acvatică a semnelor îi ajută să privească banul ca pe un element fluid și să accepte instinctiv adevărul conform căruia circulația monetară nestânjenită este imperativ necesară unei economii sănătoase și că ea se supune aceluiași legi ale ritmicității neîntrerupte a fluxului și refluxului. Întrucât sunt și buni psihologi, obțin rezultate excelente în activitățile comerciale, tocmai pentru că știu să prezinte produsul potrivit clientului potrivit, în modul potrivit.

3°-11° Rac
IMAGINE-CHEIE
Empatia
ANOTIMP
Prima parte a verii
' %LEMENT "
Apă
CALITATE
Cardinal
GUVERNATOR
Luna
SIMBOL
Racul
MOD
Sentimentul

Pentru acești oameni, locuința are o însemnătate uriașă: țin numaidecât să participe la (s'au chiar să-și asume în totalitate) proiectarea și construirea casei. Dar, asemenea simbolului Racului, unii indivizi își poartă „căminul” cu ei, în sensul că se simt în siguranță oriunde se duc. Sunt mai degrabă defensivi, dar, din nou, după modelul crustaceului emblematic, se pot arăta și destul de agresivi. Atunci când li se pare necesar, lasă deoparte discreția sau timiditatea și trec la atac cu o iuțeală remarcabilă.

Într-adevăr, acești oameni trebuie să-și controleze cu mare atenție instinctele combative și să evite ciocnirile declanșate de ele. Însă un pericol la fel de redutabil îl constituie și tendința lor de a-și nega agresivitatea ori de a ș-i-o reprima total. Unii dintre ei se expun, astfel, altui risc: acela al eșuării într-o deprimare întreruptă, periodic, de izbucniri de furie.

În cazul în care se lasă claustrați într-o lume de trăiri personale intense, nu fac altceva decât să se autocondamne la tortură. Dar, poate fără să-și dea seama prea limpede, prin însuși acest fapt, ei parcurg un prim segment din drumul către evoluția spirituală, tocmai luptându-se cu propria complexitate și profunzime emoțională. Dacă reușesc să câștige bătălia echilibrului, au toate șansele să devină ființe împlinite.

SFATURI

Nu vă ascundeți în spatele a tot felul de bariere protectoare, dar, pe de altă parte, utilizați-vă discernământul și rămâneți selectiv. Recunoașteți-le celorlalți libertatea de a-și asuma riscuri. Deși atitudinea competitivă poate da rezultate excelente, nu întotdeauna se bucură de popularitate. Nu vă mulțumiți să vă înfrunțați temerile: învingeți-le, eliberându-vă de ele prin acțiune.

PERSONALITĂȚI RAC I

Greg Le Mond, H. Ross Perot, Jean-Jacques Rousseau, Oriana Fallaci, Antoine de Saint-Exupery, Mike Tyson, prințesa Diana, Cari Lewis, Imelda Marcos, Iacob Muresianu, Nicolae Bălcescu, Sergiu Celibidache, Temistocle Popa, Paul Urmuzescu, Doru Stănculescu, Paul Enigărescu

perioadă a Racului are
cheie Nonconformistul
:omparată cu epoca în ui
tânărului adult este tivități
și oameni ieșiți . Mai
mult, printre Burează
și definirea iprii, dar nu
în sensul jlescentine, ci în
acela . Nici un domeniu nu
:otic" pentru a fi
cer-tivitate prea ciudată
rdată. Este, totodată, se
recunoaște varii, a vieții
personale

nează repede si
lovate de grup, se
rețele, se optează, uneori, pentru
ixpresie spectaculoase, se
investi->tranie a fanteziilor si
gândurilor, imite forțe
destabilizatoare sau structive,
iar lucrurile cele mai lictiseala
și lipsa de imaginație.

i PERSONALITATE RAC II

în această perioadă nu sunt
ce par a fi. Indiferent dacă imagi-
arată lumii este sau nu una
o de ea se ascunde, în mod sigur,
c al unei vieți neobișnuite, sau
; în imaginație. Poate pentru că
află în contact cu propriul sub-
nu mai este privit ca straniețate;
i numai de persoanele ciudate,
rentrice ale firii indivizilor care
)rin nimic altceva.
acești Raci le place să observe,
eori, să facă însemnări despre
^menilor sau despre aspecte
rii și artei. Remarcile lor sunt,
2 umor, iar atunci când se
ciudăteniilor altora, dovedesc
:re deosebită - după cum e și
;sizează mai bine nuanțele

Brează bine în contextul
normal" și nu *frapează* prin

LOCALIZARE ASTROIOGICA

10° - 19° Rac
IMAGINE-CHEIE
Nonconformistul
ANOTIMP
Prima parte a verii
ELEMENT Apă
CALITATE
Cardinal
GUVERNATOR
Lima
SIMBOL
Racul
MOD
ntimentul

bizarerie. De cele mai multe ori,
acesta este „vârful aisbergului”:
fanteziile si ideile neobișnuite sunt
păstrate sub lacătul discreției,
după ce, ani de-a rândul, au fost
întâmpinate cu destul de puțin
entuziasm. Ca urmare, cei născuți în
această perioadă învață că este
preferabil să nu atragă atenția
semenilor și să se consacre
excentricităților lor doar în timpul
liber, la adăpost de priviri indiscrete.
Ajung să ducă un fel de viață dublă, iar
dacă nu sunt excesiv de prudenți și
de responsabili, cedează tentației
de a intra și ei în lumea pe care o țin
în imaginație. Au, în general, ceea
ce se cheamă „charismă”, pentru că știu să se
înscrie pe „frecvența” fațetelor ascunse ale celor
din jur, de care puțini își dau seama și pe care
încă și mai puțini își dau osteneala de a le
explora. Dar, deschizând o cale de
comunicare cu aceste străfunduri, reușesc, nu
o dată, să dea glas unor adevăruri pe care, deși
le gândește toată lumea, nu îndrăznește să le
exprime nimeni, își câștigă respectul oamenilor
seducându-le fantezia (atu important pentru o
carieră politică sau comercială), dar suferă
intens dacă nu au un „public” căruia să-i
împărtășească ideile, situație interpretată,
de regulă, ca act de *dezavuare* personală.

SFATURI

Faceți un efort și ieșiți mai des între oameni.
Arătați-vă ceva mai ferm si încercați să nu mai fiți
atât de sensibil. Dezvoltați-vă simțul financiar și
cultivați-vă talentul de a continua și consolida ceea
ce întreprindeți. Păstrați legătura cu cei ce vă
iubesc. Utilizați-vă fantezia atât de bogată în sens
constructiv.

PERSONALITĂȚI RAC II

Franz Kafka, Nathaniel Hawthorne, Sylvester
Stallone, Pierre Cardin, John D. Rockefeller, Nikola
Tesla, Barbara Cartland, Dalai *Lama*, Marcel
Proust, Constantin Bălăceanu-Stolnici, Constantin
Tănase, Liviu Ciulei, Margareta Pâslaru, Angela
Similea, Mirabela Dauer

RAC III

II - J8 iulie

A treia perioadă a Racului are ca imagine-cheie pe Convingător și, conform principiului Marelui Ciclu al Vieții, corespunde, pe planul existenței umane, vârstei dintre 25 și 28 de ani, când forța persuasivă a individului își găsește utilitatea în relațiile personale, dar și în activitatea sa profesională. Este o etapă în cursul căreia se încearcă toate opțiunile, se exploatează toate ocaziile favorabile: crearea unei afaceri, întemeierea unei familii, conceperea unui copil - acestea sunt preocupările prioritare.

Acest interval de opt zile ilustrează efortul tânărului adult de a se realiza (*profesional și familial*) prin valorificarea situațiilor prielnice, prin susținerea convingătoare a meritelor personale și prin exploatarea corectă a resurselor, în vederea edificării unei „construcții” solide și durabile.

TIPUL DE PERSONALITATE RAC III

Cei născuți în această perioadă știu să-și prezinte în mod convingător valoarea personală și să obțină ceea ce vor. Exerciți o influență puternică asupra mediului lor și sunt ambițioși și hotărâți, dar nu se expun decât rareori riscului de a deveni victimele propriei lor dorințe oarbe de succes. Preferă să investească în ei înșiși roadele reușitei financiare, nu să se lanseze în cumpărarea unor obiecte ce pot fi etalate și nici în speculații sau manevre de putere.

Deși se pricep să susțină o dezbatere, mulți dintre ei se dovedesc persuasivi nu atât prin argumente, cât prin forța prezenței. Sunt personalități bine conturate, care nu se dau în lături de la a aplica, pe tăcute, presiuni destul de puternice atunci când consideră necesar; viața și lupta politică, concurența socială nu prea au secrete pentru acești Raci capabili de o subtilitate care, uneori, alunecă spre violență.

Având în vedere capacitatea lor de a convinge și de a influența, s-ar cuveni să se abțină de la a manipula lumea și de a-și sublinia impactul exercitat asupra semenilor. Ca părinți, trebuie să se arate mai puțin dominatori, mai ales că manifestă tendințe de acest gen, care, în unele cazuri, îi determină chiar să adopte un comportament de-a dreptul represiv. Un asemenea tip de atitudine este primejdios, în sensul că distorsionează

18°-26° Rac
IMAGINE-CHEIE
Convingătorul
ANOTIMP
Prima parte verii
ELEMENT Apă
CĂUTATE
Cardinal
GUVERNATOR
Luna
SIMBOL fecui
MOD
Sentimentul

bindu-i, în același timp, șansele de a deveni, mai târziu, un adjuț autonom, apt să supraviețuiască pe cont propriu, într-o societate condusă de legi aspre.

În mod conștient sau inconștient, Raciile celei de-a treia perioade se simt tentați să exploateze sentimentele celorlalți prin intermediul capacității lor empatice. Efectul unei atare manipulări este extrem de destabilizator, dar dacă au impresia că acționează pentru binele familiei sau organizației căreia îi aparțin, nimic și nimeni nu le vor sta în cale. Într-adevăr, înrolați în slujba unei cauze juste, își demonstrează aptitudinile de purtători de cuvânt sau de orice alt

fel de reprezentanți, situație în care știu să obțină beneficii considerabile pentru grupul în numele căruia acționează.

În fond, seducția și anumite forme de manipulare nu sunt neapărat imorale (sau negative) - ar fi vorba, deci, de a alimenta atracția și a ajuta la soluționarea favorabilă a unei dificultăți, impulsuri mai curând firești decât incorecte. Cei mai mulți dintre acești Raci cunosc mersul lucrurilor în lume și prețuiesc talentul de a se „descurca” - al lor și al altora. Unii duc rafinamentul până la a sădi în mintea semenilor propriile lor idei, ca să-i determine să acționeze, ulterior, în virtutea acestora, închipuindu-și că fac ceea ce au dorit dintotdeauna să facă. Cu arme atât de redutabile în arsenalul lor, impactul exercitat asupra celorlalți - indivizi, grupuri sau organizații - poate fi o garanție a ascensiunii acestora.

SFATURI

Nu fiți atât de convins că știți ce este bine pentru ceilalți. Păstrați-vă în ordine propria casă. Îngăduiți-le oamenilor să-și exprime liber individualitatea. Poate că nimeni nu se îndoiește de faptul că sunteți animat de intenții bune, deci nu vă mai justificați tot timpul. Aveți încredere în talentele dumneavoastră.

PERSONALITĂȚI RAC III

John Quincy Adams, Kristy Yamaguchi, Bill Cosby, Harrison Ford, Woody Guthrie, Rembrandt von Rijn, maica Cabrini, John Jacob Astor, Nelson Mandela, Măria Ventura M

CuspidA RAC-|_LEU

19 - 25 iulie

la Rac-Leu (R-L) cuprinde :c
de aspecte caracteris-elor!
zodiacale adiacente
Datrulea, Racul, si cel
de-a, Leul) și, pe'

planul
umane, poate fi com-
mbolic, cu perioada din
tei de 28 de ani, iar în
.ordică marchează zilele
călduroase si mai lungi
Se caracterizează prin
scilantă. Din punct de
tologic, această
individului coincide cu
.încheierii primului ciclu
(cu o durată cuprinsă
29 de ani), când planeta
poziția în care s-a aflat

ea acestuia, iar Uranus se află într-un
lat la circa 120°, în raport cu poziția
itunci. Amândouă aceste tranzite foarte
:e corespund fazei în care, pentru întâia
ui își privește copilăria, pubertatea,
ța și prima tinerețe dintr-o perspectivă
ață, plasându-le într-un context ce s-ar
ni „istoric”. Mulți simt nevoia unui bilanț,
aluări a trecutului, pentru a-și clarifica
planurile de viitor. Nu rareori asistăm la
ta criză a identității, care generează tot
limbări: căsătorii, divorțuri, modificarea
profesionale, mutarea într-un alt oraș,
a unei case noi. Natura ciclică a cuspidei
ă instabilitatea tipică a acestei perioade,
siguranța și șovăiala ce se manifestă,
rval de tranziție ilustrează o parte din
instabilitate, punând totodată accentul
tatea adoptării unei atitudini hotărâte,
estă, totodată, și contradicția dintre
ăuntrice, sensibile ale Racului (guvernat
și cele inflamabile, orientate spre
exte-eului (guvernat de Soare).

TIPUL DE PERSONALITATE CUSPIDA RAC-LEU

ăscuți în această perioadă tind să fie
greu de definit, volatile, capabile să treacă
ede dintr-o extremă în cealaltă. De fapt,
ne li se potrivește comparația cu însăși
schimbarea, fluxul și refluxul. Le sunt

LOCALIIS

Mijlocul verii

ELEMENT :

Apă/Foc

CAIOTTE

Cardinal/Fix

GUVERNATORI

I

te

U

epocă

'' caracteristice nu numai exercițiile

Â fizice (sportul, călătoriile, aventura,
modificările frecvente de adresă),
ci și pendulările gândirii, oscilațiile
emoționalității; pot părea când

timizi și retrași, când dinamici și
îndrăzneți, la interval de câteva
clipe, ca prin farmec - iată efectul
conflictului dintre sensibilitatea
„acvatică” a Racului și energia de
foc a Leului. Bineînțeles, sarcina lor
de o viață va fi să tempereze și să
reconcilieze aceste extreme, să
echilibreze fluctuațiile și să aducă
mai aproape de linia orizontală

sinusoida-balansoar a excesului de

;. pasivitate sau de activitate, cu
alte

cuvinte, să împace contrariile. Cei

născuți în această cuspidă sunt oameni vibrați,
energici, interesați, cu reacții neașteptate. Simt
nevoia să caute provocări cărora să le facă față
și pe care să le învingă. Adeseori, în dezvoltarea
lor, un rol deosebit îl joacă disciplinele fizice și
dobândirea controlului asupra corpului -dar nu îi
interesează doar forța, ci și grația mișcării.

SFATURI

Nivelați sușurile și coborâsurile - stabilitatea
este mai valoroasă. Cultivați autodisciplina, dar
nu vă pierdeți spontaneitatea. Construiți-vă un
centru ferm și calm, pe care să vă puteți susține
încrederea în propriile resurse și care să constituie
punctul de sprijin al întregii structuri a eului.
Concentrați-vă mai intens asupra prezentului și
eliberați-vă atât de balastul erorilor trecute, cât și
de tensiunea viitorului necunoscut. Potriviti-vă pasul
și respirația pentru cursa lungă ce vă așteaptă

COMPATIBILITĂȚI

în general, cei născuți în cuspidă Rac-Leu se
simt atrași tot de oamenii „de cuspidă”, mai ales
de persoanele aparținând tranzițiilor
Balanță-Scorpion (19 - 25 octombrie) și
Capricorn-Vărsător (17 - 22 ianuarie)

PERSONALITĂȚI R-L

Herbert Marcuse, Șir Edmund Hillary, Diana
Rigg, Ernest Hemingway, Alexandru cel Mare,
Rose Kennedy, Raymond Chandler, Simon Bolivar,
Vasile Alecsandri, Ilie Năstase, Adrian Păunescu,
Mihaela Penes

LEU I

26 iulie - 2 August

Prima perioadă a semnului are ca imagine-cheie Autoritatea și poate fi asemănată, pe planul existenței umane, cu începutul maturității, marcat de împlinirea vârstei de 30 de ani. Dacă îndoielele declanșate de încheierea primului ciclu saturnian (la 28 - 29 de ani) au fost rezolvate în mod pozitiv, acum încrederea în sine a omului atinge cote dintre cele mai ridicate; începe procesul de afirmare și consolidare a autorității sale (profesionale sau într-un alt domeniu), preocupare prioritară care îi absoarbe o mare parte din energie. Unii își asumă un rol determinant în creșterea și educarea copiilor, în timp ce alții caută pe cineva mai în vârstă, un maestru, un profesor de la care să învețe, care să-i inițieze și să-i călăuzească în dobândirea unei înțelegeri mai profunde a lumii, în sfârșit, o a treia categorie de Lei ai acestei prime perioade își sporesc încrederea în ei înșiși (și autoritatea) învățând singuri din cărți și alte materiale sau prin metode de perfecționare și îmbogățire a cunoașterii filosofice, religioase ori de altă natură.

Acest interval de opt zile ilustrează, simbolic, adultul matur aflat pe punctul să-și formeze un stil cu adevărat original, să ia hotărâri importante pentru el însuși și pentru familia sa (sau grupul său), adică, în general, pe cale să se „realizeze”, și să-și creeze un nume și un statut socio-profesional respectat.

TIPUL DE PERSONALITATE LEU I

Cine s-a născut în această perioadă se numără printre oamenii cei mai puternici și mai autoritari din câți există. Deși numeroși asemenea Lei sunt înzestrați cu reale calități de conducători, nu faptul de a-i dirija pe alții îi interesează, ci șansa de a se afirma și de a se face luați în serios și prețuiți. O mare parte din energia lor este direcționată spre interior și concentrată asupra dezvoltării aptitudinilor și forței lăuntrice. Din acest motiv, pentru un atare tip de personalitate, altminteri foarte puternică, succesul nu se măsoară prin realizări materiale, exterioare; adeseori, țelurile lor- fie de natură intelectuală, fie de natură fizică - nu au mai nimic de-a face cu reușita în societate, dar și le urmăresc cu o neobosită tenacitate. Pentru ei, poate conta foarte mult să se autodepășească.

Oricum, nu sunt oameni care să se mulțumească să stea deoparte. Simt nevoia să-și

LOCALIZĂRI ASTROLOGICE

2<>-Ii° leu
IMAGINE-CHEIE
Autoritatea
ANOTIMP
Mijlocul verii
ELEMENT
Foc
CALITATE
Fix
GUVERNATOR
Soarele
SIMBOL Leul

MOD Intuiția manifestate de semenii, propria lor... „.”
dispoziție virează spre negativism, nu se vor dovedi întotdeauna pregătiți să facă față unei asemenea situații.

împrejurările îi determină adesea să ia decizii pentru alții. Traectoria lor tinde să fie ascendentă și îi poate aduce în funcții care presupun asumarea unor responsabilități împovărătoare. De obicei, se ridică fără prea mare efort la înălțimea exigențelor acestora, dar, în unele cazuri, țelurile și interesele personale ajung să fie sacrificate pe altarul vieții profesionale, ceea ce, evident, creează frustrare. Exemplul tipic este acela al ambițiosului competent, devenit indispensabil în firma sau organizația unde lucrează și pe care nu este în stare s-o părăsească, pentru că s-a obișnuit cu succesul, cu recompensele și, mai ales, cu certitudinea de a fi util și apreciat.

SFATURI

Învățați să acceptați oamenii așa cum sunt, cu trăsăturile lor pozitive, precum și cu cele negative. Probabil că este inutil să încercați să vă estompați forța prezentei și a caracterului, dar v-ați putea strădui să dați dovadă de ceva mai mult tact și de o mai mare sensibilitate. Știți să luați hotărâri în numele altora, dar nu pierdeți din vedere faptul că datorați și propriei evoluții anumite decizii cruciale. Trebuie să înțelegeți că autoritatea nu vă va fi știrbită deloc dacă adoptați, din când în când, un ritm mai relaxat.

PERSONALITĂȚI LEU I

Cari Gustav Jung, Marcel Duchamp, Jacqueline Kennedy Onassis, Benito Mussolini, Arnold Schwarzenegger, Geraldine Chaplin, Herman Melville, James Baldwin, Myrna Loy, Mihail Jora, Tudor Gheorghe, Valeria Seciu, Comei Dinu, Mircea Baniciu, Mircea Lucescu

LEU II

5-10 AugusT

ua perioadă a Leului are
Ine-cheie Forța echilibrată
•m Marelui Ciclu al Vieții,
.semănată cu acei ani din
fitului când acesta simte |

-si dovedească eroismul J . ANOTIMP
acitatea de a ocroti și | - Mijlocifverii
(e obicei, un asemenea | HEMENT
spunderii se manifestă în | F^{oc}
l familiei sau al relațiilor j CALITATE
iri sociale, în acest mo- • R^x ,/
terminante sunt asuma- | -
GUVERNATOR ției de forță corecte și '
^.^.^Ss^iate "TM rea rolului corespunzător - cu
alte cuvinte, luarea ȣerios. De aceea, printre le
definitorii ale acestei ; figurează
demonstrarea de a-și afirma convinge-: a lupta
pentru ele si de a refuza _u la idealuri,
indiferent de consecințele itudini.

interval de opt zile ilustrează, simbolic
adultului încă tânăr, dar tot mai sigur
mai plin de prestanță si mai eficient,
du-și puterea si influența în contextul pe
a ales și al cărui respect a știut să și-l
Calitățile subliniate aici sunt conștiința
alori, onoarea, demnitatea și loialitatea.

>UL DE PERSONALITATE LEU II

ăscuți în această perioadă sunt mândri
r si ie place să si-o pună la încercare, de
mod constructiv. Astfel, se lasă atrași de
interesante, care cuprind un element de
liar de pericol grav. Dar nu performanța
u rezultatul final îi preocupă, ci lupta,
de a-l obține, cu atât mai mult cu cât, o
jați într-un proiect, rareori se dau bătăuți
icultăților - au tenacitatea de a continua
până la capăt. Desigur, perseverența
ta reprezintă o calitate, însă
încăpăta-vădește, de cele mai multe
ori, contra-ă; există împrejurări când un
plan prost

trebuie, pur si simplu, abandonat,
lupă ani întregi'de luptă, ajung, brusc,
entizeze acest adevăr și să-i ia prin
re pe toți cei care le cunosc refuzul de a
de a face compromisuri. Un asemenea
pare, de regulă, după vârsta de patruzeci
nd Leii acestei perioade fac, pe
neaste-limbare de direcție, renunțând
la lucru-

LOCMJZME ASTROIOGICA atâta osteneală să le susțină, să le
cultive sau să le apere.

în marea lor majoritate, sunt
extraordinar de loiali. Se considera

protectorii celor slabi și nedreptățiți -
urâsc discriminările si atitudinea
superioară a oamenilor puternici, motiv
pentru care se raliază categoriilor
defavorizate, iar nu celor privilegiate.
Nu le lipsește talentul de a juca roluri
diverse, întrucât se integrează cu ușurință
în medii sociale foarte diferite între ele;
adevărul este că , își iau în serios
personajul în pielea j căruia au intrat și
preferă să-i J rămână fideli. Iată de
ce, atunci * când întâlnesc persoane
nesincere, sau șovăielnice, indiferent dacă
își exprimă sau nu cfezgustul fațăș, le

..mimetice etichetează de îndată ca
neconvingătoare și refuză să-si

irosească timpul cu ele. Intr-adevăr, pentru
ei, contează în primul rând capacitatea de a
acționa cu convingere si fără ostentație.

Sunt oameni puternici, în stare să facă
față la destule dezamăgiri. Străbat
„furtunile" deprinzându-se să aștepte si
să-și pună în valoare „suflul" de alergători
de cursă lungă. Atunci când e necesar,
preiau comanda, însă, adeseori, preferă
să-si păstreze libertatea de mișcare. Le
place să fie independenți, dar tind să-și
construiască o viață bine definită, pe
coordonate precis delimitate, în cuprinsul
căreia să-și exercite maximum de putere cu
minimum de agitație.

SFATURI

Stăpâniți-vă: un cap „înfierbântat" vă
perturbă echilibrul și îi creează un avantaj
adversarului. Compromisul, diplomația,
flexibilitatea constituie calități care merită
cultivate, nu slăbiciuni demne de dispreț.
Nu vă temeți să deschideți ușa
vulnerabilității în fața dragostei. Nu fiți
prea exigent nici cu alții, nici cu propria
persoană -îngăduința dă rezultate mai
bune.

PERSONALITĂȚI LEU II

KD. James, Raoul Wallenberg, Neil
Armstrong, Andy Warhol, Luciile Ball,
Mata Hari, Dustin Hoffman, Melanie
Griffith, Patti Austin, Marin Preda,
Alexandru Mandy, Dan Grigore, Tamara
Buciuceanu-Botez, Viorica Viscopoleanu

LEU III

11 -18 Augusi

A treia perioadă a semnului are ca imagine-cheie Conducerea LOCALI⁷⁵ R și, pe planul existenței individului, poate fi echivalată cu epoca numită „floarea vârstei”, când dozajul potrivit de experiență, entuziasm, energie și competență îl îndreptătesc să aspire la funcții de mare răspundere. Este momentul în care pare că se poate de firesc ca omul să preia, întâia oară, conducerea unei firme, a unei organizații sau a unei familii, pentru a o îndrepta către o nouă fază ascendentă. Asumarea unui asemenea rol-cheie constituie, uneori, o etapă pregătitoare pentru alte succese, încă și mai mari, în anii următori - de exemplu, prin trecerea de la statutul de director la cel de asociat sau proprietar ori de la demnitatea de părinte la cea de șef al întregii familii.

Acest interval de opt zile conturează imaginea adultului care își pune în valoare cunoștințele și experiența, învață când să mizeze pe înțelepciunea convențională și când să riște și descopere modalitățile cele mai eficiente de a entuziasma o echipă, de a-i mobiliza resursele și de a o conduce neobosit și inspirat.

TIPUL DE PERSONALITATE LEU III

Cei veniți pe lume în această perioadă sunt niște lideri înnașcuți. Unii doresc să conducă, la bine și la rău, destinele semenilor lor, dar alții nu nutresc nici cea mai vagă intenție de a *acapara* puterea (la indiferent ce nivel), ci preferă să-și exercite influența prin ideile, exemplul sau principiile lor morale. Și într-un caz, și în celălalt, însă, nu se vor resemna să se numere printre codași.

Sunt oameni de o mare profunzime și complexitate. Pentru că se simt dinamizați de energia vulcanică (uneori, întunecată) din adâncul lor, pot exploda, din când în când, în mod imprevizibil, nu numai în accese de activitate, ci și de furie sau chiar de violență. Atrăgători, înzestrați cu un magnetism erotic deosebit, se arată foarte exigenți și au nevoie de multă înțelegere din partea prietenilor și partenerilor de viață. Unii dintre ei se consideră ghinionști, dar, în realitate, se află la cheremul sentimentelor puternice care îi animă, situație în care devin

hipersensibili și încep să se lase obsedați de gândul că ceilalți îi socotesc respingători sau ciudați, „complexe” de natură să-i împingă pe calea nefericirii.

Chiar și în împrejurările cele mai obișnuite, găsesc aspecte aventuroase ori eroice. Adesea împodobesc banalitatea cu un aer romantic glorios, închipuindu-și că joacă rolul principal în evenimente de seamă. Dacă se întâmplă în mod destul de frecvent ca fiecare om să-și construiască propria mitologie, mici scenarii în care să se autodistribue ca protagonist, acest lucru este cu atât mai j adevărat în legătură cu Leii celei de-a treia perioade a semnului. Dar și realitatea este generoasă: cei născuți în aceste zile se înrolează în slujba idealurilor și cauzelor nobile. Deși există persoane mai puțin „autorizate”, ce îi pot suspecta de egocentrism, abnegația și spiritul de sacrificiu de care dau dovadă infirmă orice asemenea acuzații. Nu încapă îndoială, totuși, că pentru mulți dintre ei *cauza* căreia i se dedică și rolul asumat în promovarea ei tind să devină elemente legate intim, dacă nu chiar simbiotice.

Încrederea deplină în ei înșiși riscă, uneori, să-i îndemne să se considere infailibili sau, și mai grav, invulnerabili. Cu toate că certitudinile și ideile lor sunt admirabile, dacă se izolează de lume sau încetează să fie realiști, își pregătesc propria distrugere.

SFATURI

Încercați să vă țineți mai bine în frâu exigența și tendințele dominatoare. Priviți-vă în oglindă și examinați-vă cu aceeași ochi critici și propriile acțiuni (mai ales, motivațiile lor). Străduiți-vă să vă pacificați „războinicul” dinlăuntru și să adoptați o atitudine mai detașată. E bine să știți că și recunoașterea slăbiciunilor este un semn de putere.

PERSONALITĂȚI LEU III

Alex Haley, Helen Blavatsky, Cecil B. De Mille, Fidel Castro, Erwin „Magic” Johnson, Napoleon Bonaparte, Madonna, T. E. Lawrence (al Arabiei), Mae West, Robert de Niro, Roman Polanski, Alain Juppe, Traian Vuia, Teodor Mazilu, Clody Berthola, Ștefan Ruha, Florin Bogardo

LEU-FECIOARĂ

19 - 25 August

la Leu-Fecioară (L-F) f un amestec de aspecte j LC. ice semnelor zodiacale (al cincilea, Leul, si al fecioara) si, pe planul umane, poate fi a cu perioada din jurul 35 de ani, iar in emisfera u finalul verii, când iarba dne fânul cu care se vor nalele peste iarnă si când e pregătesc să strângă o recoltă.

Zilele sunt mai ipile mai lungi, toamna cu pași repezi, iar o dată încheie si vacanța. La jrstă, adultul se află în j ritate activă. Tema Expunerea la loc de frunte: în ersonală, în carieră, în viața de familie. ea când omul descoperă si, poate, împăr-altora fațete secrete, încă neexplorate, alități sale, conectându-se, astfel, la noi rță si consolidându-si simțul identității uite femei care până în acest moment nu să devină mame încep să se gândească ptul că amânarea le poate aduce în criză 3ar atât femeile, cât si bărbații simt i reevalueze relațiile (matrimoniale sau e) si să expună la lumina zilei (si a specte trecute sub tăcere, care trebuie i clarificate. Celibatarii își caută si ei o e existență mai plină de sens. nterval pune în evidență câteva forme re, în care natura înflăcărată, energică, ent agresivă a Leului se amestecă sau nflict cu natura rațională, meticuloasă a Fecioarei.

TIPUL DE PERSONALITATE CUSPIDĂ LEU-FECIOARĂ

e privințe, cei născuți în cuspida Leu-sunt profund introvertiți, în altele, iți. Bineînțeles, aceste aspecte torii reprezintă aversul si reversul monede - ca să fie dezvăluite, secretele existe, în plus, s-ar spune că oamenii lucrurile pe care le ascund decât pentru veală atunci când impactul mărturisirii ntează a fi maxim. Din fericire, mulți ezentanții cuspidi L-F intuiesc corect potrivit pentru fiecare acțiune. Sunt

ARE ASTROLOGICĂ
Leu- 3° Fecioară
CONCEPT-CHEIE
Expunerea
ANOTIMP
Sfârșitul verii
ELEMENTE
Foc/Pământ
CALITĂȚI

GUWRNATORI interioară, cauzată de influențele diferite sau chiar contradictorii ale celor două semne adiacente. Cazul cuspidi L-F este unul fericit, pentru că între caracteristicile telurice, practice ale Fecioarei și cele „ndirea” intuitiv-explozive ale Leului se creează o dinamică armonioasă. Deși aflați sub „domnia” dublă a intuiției și senzației, acești oameni beneficiază în plus si de patronajul lui Mercur, promotorul gândirii, care diminuează întrucâtva excesul de pragmatism al Fecioarei; ei se dovedesc selectivi si de o senzualitate mai reținută. Singurul mod lipsă rămâne cel al sentimentului; iată de ce exponenții cuspidi L-F nu reușesc întotdeauna să mențină contactul nici cu propriile trăiri emoționale profunde, nici cu ale altora.

SFATURI

Nu puteți da vina pe ceilalți pentru faptul că nu vă bucurați de popularitate, atâta vreme cât vă ascundeți de toată lumea. Fiți mai transparent - lăsați-i pe oameni să vadă cine sunteți cu adevărat. Renunțați la secrete - împărtășiți-le semenilor si bucuriile, si necazurile pe care vi le rezervă viața.

COMPATIBILITĂȚI

În general, cei născuți în cuspida Leu-Fecioară se simt atrași tot de oamenii „de cuspida”, mai ales de persoanele aparținând tranzițiilor Pesti-Berbec (19-24 martie) si Taur-Gemeni (19-24 mai).

PERSONALITĂȚI L-F

Bill Clinton, Coco Chanel, H.R Lovecraft, Jacqueline Susann, Wilt Chamberlain, prințesa Margaret a Angliei, Deng Xiao Ping, Leonard Bernstein, regele Ferdinand, Ionel Brătianu, George Enescu, Panait Istrati, Octav Onicescu, Toma Caragiu

FECJOARĂ I

26 August - 2

Această primă perioadă a semnelui are ca imagine-cheie Constructorii de sisteme și, pe planul existenței individului, poate fi comparată cu epoca în care se conturează instinctul de a consolida structurile existente -căsnicii, prietenii, asociații, firme și așa mai departe - și nevoia de a se devota slujirii semenilor, înviata de familie, în profesie sau într-un context social mai larg. Se manifestă, totodată, și dorința de a influența în sens constructiv cursul evenimentelor.

Acest interval de opt zile reprezintă simbolic adultul care începe să-și pună energia în slujba și idealurilor sociale sau, în orice caz, a altor idealuri decât cele personale, poate colaborând cu/sau sprijinind un partener, poate dobândind o reputație de eficiență și corectitudine sau adoptând o viziune mai serioasă și mai pragmatică asupra lumii. Este, într-adevăr, momentul când până și persoanele excesiv de ușurate (și, deci, iresponsabile) își dau seama că e cazul să facă „ceva” din viața lor.

TIPUL DE PERSONALITATE FECIOARĂ I

Cei născuți în această perioadă sunt, în general, oameni onești și deschiși. Dacă, în plus, au și calități de conducători, își pun talentul și energia în slujba unei cauze sau a unui grup. Pe de altă parte, dacă nu au în vedere decât interesul personal, șansele lor de succes sunt mai reduse. Știu să fie colaboratori, parteneri și colegi excelenți. Fug de lumina reflectoarelor atenției publice -preferă să lucreze în echipă sau în culise, bucurându-se de libertatea oferită de anonimat. Unii dintre ei sunt, însă, mai degrabă individualiști, iar lumea îi consideră singuratici. În realitate, puternici și lipsiți de egoism, au tăria de a munci ani de-a rândul, fără să se plângă și fără să aștepte vreo recompensă materială.

Nutresc convingerea fermă că există câte o soluție pentru orice problemă și că cine vrea poate. Această certitudine se bazează întotdeauna fie pe capacitatea de a reduce complicațiile la o schemă simplă, fie pe experiența practică acumulată în depășirea obstacolelor. Bineînțeles că apare riscul ca existența lor să capete o anumită rigiditate din

LOCALIZĂRI ASTROLOGICE

2°-10° Fecioară

IMAGINE-CHIE

Constructorii de sisteme

ANOTIMP

Sfârșitul verii

ELEMENT

pricina programam prea riguroase, într-o atare situație, metoda, sistemul devin mai importante decât obiectivul urmărit, în calitate de părinți, acești oameni trebuie să se ferească de excesul de severitate a regulilor impuse copiilor. Dar și dacă ar adopta tactica permisivității, ar fi în stare să construiască și în jurul acesteia un sistem, care să „planifice” libertatea.

"OR

Sunt prieteni de nădejde, care, deși nu fac paradă de sentimente și nu își îngăduie efuziuni, știu să le ofere celor apropiați adăpost și încurajare în momente dificile. Se poate conta pe aceste Fecioare,

și

și

poate tocmai de aceea unele dintre ele atrag persoane instabile sau creează relații de dependență. Cu toate că resursele de energie constructivă și disponibilitatea lor de a veni în ajutorul altora par nelimitate, ar fi bine să nu se suprasolicite.

Le place să elaboreze idei, proiecte, scheme și sisteme de gândire - verbal sau în scris. De obicei, le vine foarte ușor să găsească sute de exemple ilustrative, care să le argumenteze teoriile, dar manifestă tendința de a se fixa asupra unei singure idei, a unei singure metode, excluzându-le total pe celelalte. S-ar putea, în același mod, să dezvolte o fixație și pentru câte o persoană, mai cu seamă dacă nu reușesc să lege prietenii profunde și durabile.

SFATURI

Fiți mai puțin rigidi - luați lucrurile așa cum vin și lăsați-le să meargă așa cum vor. Nu amestecați viața profesională cu cea familială. E bine să știți că la seriozitate se răspunde cu seriozitate, așa că aveți dreptul să le cereți și celorlalți să se dovedească demni de încredere. Feriți-vă de profitori și nu vă fie teamă să vă revendicați partea ce vi se cuvine din beneficii.

PERSONALITĂȚI FECIOARĂ I

Maica Tereza, Yasser Arafat, Ingrid Bergman, Johann-Wolfgang von Goethe, Mary Godwin Shelley, Frank Robinson, Ann Richards, Rocky Marciano, Christa McAuliffe, Terry Bradshaw, Miron Nicolescu, Dan Deșliu, Nicolae Herlea, Nicolae Dobrin, Ioan Gyuri-Pascu

FECJOARĂ II

5-10 SEpTEMbmE

le-a doua perioadă a
Fecioarei are ca ima-e
Enigma si, conform liclu
al Vietii, pe planul i
umane, corespunde
vârstei de 40 de ani, tenii
încep să înțeleagă nu mai
sunt tineri si că poate, să
facă un bilanț eevalueze
repererele si p. Ca
urmare, această dă de
aspecte dificile si
Senzația că tinerețea
ndreapt'ă mintea spre
;erioase, de obicei, de
rsonală si, o dată cu ele,
nevoia de a-și rezolva le
lăuntrice sau de a-si felul
de a trăi. Un rol Dortant
il joacă aici principiile
morale ea de a deveni mai buni.
interval de opt zile reprezintă simbolic
matur, pe cale să se desprindă de
si modurile de viață anterioare, pentru
, cu imaginație, altele, pentru a obține
si mai mari prin procedee si mai
e, pentru a sonda fațetele enigmatice,
lorate, ale propriului eu. Prima pe lista
iți este atingerea obiectivelor legate de
:a personală.

DE PERSONALITATE FECIOARĂ II

scuti în această perioadă sunt greu de
greu de caracterizat. Firea lor ă
și misterioasă se sustrage cercetării,
entru că, adeseori, acești oameni sunt
i de țeluri lăuntrice dificil de comunicat,
ne la care li se pare imposibil să-i facă
alții. Căutările și lupta lor trebuie să
rict personale.
dintre aspectele lor definitorii este
- îl folosesc cu rezultate foarte bune
eagă varietate de activități științifice și
eoretice și practice, în care ajung, de
•i grad ridicat de competență. Țin foarte
respectarea nivelului exigențelor
ale, dar, din păcate, îl impun cu aceeași
persoanelor mai puțin capabile sau mai
culoase decât ei, care nu reușesc să facă
asemenea cerințe. Standardele stricte
le la sfera meseriei la cea morală, astfel
ază impresia de oameni exagerat de

LOCALIZARE ASTROLOGICfăi
3° - i 8° Fecioară
IMAGINE-CHEIE
Enigma
ANOTIMP
Sfârșitul verii
ELEMENT
Pământ
CALITATE
Mutabil
GUVERNATOR
Mercur
SIMBOL
Fecioara
MOD
Senzația, gândirea

intransigenți, dacă nu chiar
„încuiați”. Totuși, își aplică si lor
înșiși aceleași criterii drastice și
veghează, plini de grija pentru
principii, ca acțiunile sau atitu-
dinile lor să nu încalce ideea de
dreptate și de imparțialitate.

Pun mare preț pe reacțiile
aprobatoare sau dezaprobatoare
ale celorlalți. Dacă în copilărie s-au
simțit neîubiți,, neacceptați sau
admonestați pe nedrept, tind, din
păcate, să repete acest scenariu cu
copiii lor ori cu partenerul de viață.
Deși dispuși să recunoască exis-
tența unor opinii sau criterii diferite
de ale lor și să rămână deschiși la
noutățile științifice sau tehnologice,

se arată intoleranți față de oricine este „altfel”
decât ei, față de comportamentele sau caracterele
ce nu le seamănă, ca și față de orice slăbiciuni, în
cazul când „interiorizează” atitudinea de părinte
(impunându-si normele aplicate copiilor),
devin extrem de autocritici, până la limita nevrozei.

Aparența lor blândă și agreabilă nu trebuie să
îndemne la concluzia că acești oameni ar fi ușor
de manevrat - cine i-a supărat are, curând, prilejul
să constate (și să nu mai uite) că riposta Fecioa-
relor acestei perioade este foarte dură. Dar, indife-
rent de sex, se numără printre persoanele cele
mai atrăgătoare ale zodiacului, iar dacă natura
nu a fost, totuși, prea generoasă cu înfățișarea
lor, știu să se facă plăcute prin alte mijloace’.

SFATURI

încercați să vă păstrați flexibilitatea și să
rămâneți tolerant, fără a vă 'abandona principiile.
Deschideți-vă inima iubirii. Constientizați-vă
tendințele de intransigență; blândețea, amabi-
litatea, tactul merită din plin să fie cultivate. Nu
vă închipuiți niciodată că ați fi deasupra legii sau
în afara societății. Nu vă temeți să vă arătați
vulnerabilitatea.’

PERSONALITĂȚI FECIOARĂ II

Louis Sullivan, Dixie Lee Ray, regele Ludovic
al XIV-lea, Raquel Welch, Joseph R Kennedy, Jane
Adams, Elia Kazan, regina Elisabeta I, Peter
Sel-lers, Lev Tolstoi, Mihail Kogălniceanu,
George Coșbuc, Alexandru Vlahuță, Serban
Cioculescu, Măria Ciobanu, Marina Voica, Gina
Gogean

FECJOARĂ

11-18

A treia perioadă a semnului Fecioarei are ca imagine-cheie Reprezentarea exactă, iar conform Marelui Ciclu al Vieții, poate fi comparată, pe planul existenței umane, cu începutul vârstei de mijloc (cea de după 40 de ani), când omul simte nevoia să devină din ce în ce mai realist și are de luat hotărâri serioase: să opteze pentru o schimbare drastică în profesie sau să continue

LOCM. IZARB ASTROLOGICA
17°-26° Fecioară
IMAGINE-CHEIE
Reprezentarea exactă

drumul

început demult; să-și reevalueze relațiile cu semenii; să se adapteze la cerințele căsniciei sau să se recăsătorească; pentru unele femei, să decidă, în ceasul al doisprezecelea, dacă să aibă sau nu copii.

Acest interval de opt zile reprezintă simbolic maturitatea deplină aflată la ceasul opțiunilor vitale, când individul are curajul de a încerca să obțină ceea ce dorește cu adevărat. Discernământul și pragmatismul ating punctul maxim, dar nu trebuie ignorate nici aspirațiile și cerințele personale. Se evidențiază nevoia Fecioarelor de a aranja lucrurile după cum li se pare potrivit, transformând și ordonând mediul, în vederea utilizării lui cu maximum de avantaj.

TIPUL DE PERSONALITATE FECIOARĂ III

Cei născuți în această perioadă nu se sfîșesc deloc să ceară ceea ce li se cuvine, îi interesează în primul rând satisfacerea dezideratelor proprii, nu ale altora. Aici nu se manifestă atât de pregnant disponibilitatea pentru slujirea semenilor și devotamentul plin de abnegație caracteristice Fecioarelor. Dar ar fi o greșeală să conchidem că oamenii aceștia ar fi mescriini, egoiști și reci. Au aceeași nevoie de a dăru și de a primi afecțiune ca și restul semenilor lor, dar sunt mult mai selectivi în privința modalității și condițiilor în care o oferă sau o acceptă, ca și a calității sentimentelor lor în comparație cu ale celorlalți.

„Specialitatea” lor constă în a-și concentra mintea asupra problemelor imediate, dar dacă se confruntă cu dificultăți emoționale, echilibrul le poate fi grav perturbat. De fapt, le vine extrem de greu să facă față emoțiilor; deoarece au tendința de a lua totul ad litteram și de a pune accentul pe rațiune, nu demonstrează prea multă compasiune. Nu pot suferi autocompătirea și lipsa de spirit autocritic și nu nutresc decât dispreț pentru cei

care se complac în mlaștina slăbiciunilor, dar pe nimeni nu detestă cu atâta intensitate ca pe oamenii care i-au trădat ori le-au sabotat planurile. Indiferent dacă se vor răzbuna, plătindu-le cu

aceeași monedă, sau îi vor ignora, în mod cert, nu vor mai dori să-i revadă vreodată.

Nu suportă haosul - sunt ordonați, organizați și au cultul curățeniei. O altă trăsătură pozitivă este încrederea în forțele proprii, dar se pot arăta de-a dreptul nemiloși atunci când țin să-și impună ideile, utilizând, adesea, o combinație

J strategică de atac frontal și manevre de învăluire subtile, de revendicări directe și manipulari de culise. Atunci când și-au fixat alegerea (și pasiunea) asupra unei anumite persoane, sunt capabili de multă loialitate și abnegație, dar și de tendințe dominatoare, fiindcă le place să controleze și să dea ordine. Ar trebui să nu-i mai tiranizeze pe cei mai puțin hotărâți decât ei.

Deși sunt, uneori, foarte ambițioși, dorința de a fi niște personalități excepționale nu îi împinge la comportamente teatrale și lipsite de bun gust. Într-adevăr, le repugnă atât manifestările emoționale, cât și orice formă de ostentație, ceea ce îi scutește de o mulțime de neplăceri și de complicații inutile.

SFATURI

Încercați să simțiți și să arătați mai multă simpatie față de sentimentele celorlalți. Nu toată lumea este atât de decisă și de sigură asupra destinației și etapelor de parcurs. Nu vă lăsați definiți exclusiv prin intelect; pe lume mai există și deliciile sufrageriei, și somnul, și plăcerile dormitorului - toate acestea fixează și focalizează energiile. Nu vă ascundeți în spatele celor care s-ar dovedi dispuși să vă plaseze pe primul plan și să vă slujească - nu contați la infinit pe devotamentul lor și nu le cereți prea mult.

PERSONALITĂȚI FECIOARĂ III

D.H. Lawrence, Clara Schumann, Jesse Owens, Claudette Colbert, Agatha Christie, regele Henric al V-lea al Angliei, Ann Bancroft, Greta Garbo, Cesare Borgia, George Bacovia, Elie Carafoli, Bela Karoly, Alexa Visarion, Angela Moldovan, Sofia Vicoveanca, Dida Drăgan, Fărâmiță Lambru

CuspidA FECJOARĂ-BALANȚĂ

19 - 24

ida Fecioară-Balanță LOCALIZARE ASTROLOGICA
 uprinde un amestec de 26° Fecioară-2° Balanță
 caracteristicile semnelor : CONCEPT-CHEIE
 adiacente (al șaselea, Frumusețea
 și al șaptelea, Balanța) ANOTIMPURI
 anul existenței umane, Sfârșitul verii/începutul toamnei
 comparată cu perioada ELEMENTE
 vârstei de patruzeci și i, Pământ/Aer
 iar în emisfera nordică za CALITĂȚI
 începutul toamnei 13 Mutabil/cărăinai
 septembrie marchează locușul GUVERNATORI
 autumnal, adică a zilei cu Mercur/Venus
 noaptea). momentul SIMBOLURI
 simbolic al iței Fecioara/Balanța
 recoltelor, care, or fi MODURI
 strâne în hambare, t de Senzația/Gândirea
 vedere astrologie, el ă un
 ciclu și jumătate al i: reîntoarcerea
 planetei la poziția avută isterii (ceea ce
 corespunde vârstei de 28 >lus
 parcurgerea a încă unei jumătăți de acal,
 până la opoziția față de această s
 inițială (adică încă 14 ani). Acestui
 turnian i se juxtapune mișcarea lui Ura-
 se plasează și el în opoziție față de locul
 ițial. Întrucât durată vieții omenești este,
 eal, de 84 de ani (ciclul uranian), vârsta
 ini se situează la jumătate. Omul se vede
 at cu drumurile întretăiate ale unei
 - „criza vârstei de mijloc” - și se arată
 i frumos, în toate formele acestuia. Unii
 e preocupe de înfățișarea lor și recurg la
 ratamente medicale sau cosmetice, iar
 ă să se asocieze sau să se identifice cu
 tinere și atrăgătoare, în sfârșit, există
 :e reușesc să descopere un ideal nou și
 ir, profund și durabil totodată, 'mare,
 acest interval ilustrează unele le
 căutării Frumuseții, în care elementele
 și discriminative tipice Fecioarei se
 cu calitățile sociale, de semn de aer ale

TIPUL DE PERSONALITATE USPIDĂ FECIOARĂ-BALANȚĂ

ăscuți în cuspidă F - B sunt'mereu în
 rumuseții și senzualități. Se simt fascinați
 u atrăgători, de artă, de lucruri frumoase
 c să le facă celor dragi viața și căminul

cât mai agreabile. Cu atenția pe care
 o acordă fiecărui detaliu, nici nu e de
 mirare că se pricepe să conducă fără
 agitație inutilă, cu eficiență și într-o
 atmosferă destinsă și armonioasă atât
 o întreprindere sau un proiect, cât și o
 familie. Toate personalitățile „de cus-
 pida” se definesc printr-un anumit
 grad de conflictualitate interioară,
 cauzată de influențele diferite sau
 chiar contradictorii ale celor două
 semne adiacente, în cazul oamenilor
 născuți la granița dintre Fecioară și
 Balanță, totuși, aceste elemente diferite
 se integrează armonios și se
 cristalizează în jurul temei

centrale a Frumuseții. Atât Fecioa-
 rele, cât și Balanțele se preocupă de bunul gust și
 de idealurile estetice, dar, aparținând tipului mixt,
 senzație-gândire, reprezentanții cuspidă F-B se pot
 dovedi oarecum lipsiți de profunzime sub aspectul
 emoțiilor și al intuiției, ceea ce le atrage unele
 acuzații de superficialitate. Nu încapă îndoială, îi
 interesează în mod deosebit aparența lucrurilor,
 însă, în această exterioritate, în perfecțiunea
 formală, caută proiecția propriei lor viziuni
 lăuntrice, ale cărei izvoare sunt foarte adânci.

SFATURI

Nu vă preocupați în mod exagerat de aparențe.
 Căutarea frumuseții trebuie să fie o aspirație vie,
 în nici un caz o obsesie, un snobism sau o aler-
 gătură după „ultimul strigăt al modei”. Nu neglijați
 viața spirituală și nu cădeți pradă unui materia-
 lism excesiv. Supravegheați-vă sistemul nervos.

COMPATIBILITĂȚI F-B

în general, cei născuți în cuspidă
 Fecioară-Balanță se simt atrași tot de oamenii „de
 cuspidă” - mai ales de persoanele aparținând
 tranzițiilor Capricorn-Vărsător (17-22 ianuarie)
 și Berbec-Taur (19-24 aprilie).

PERSONALITĂȚI F-B

Cardinalul de Richelieu, Twiggy, Sophia Loren,
 H.G. Wells, Erich von Stroheim, F. Scott Fitzgerald,
 Arma Karina, Bruce Springsteen, Augustin Buzura,
 Nicolae Licareț, George Mihăiță, Marius Popp

Prima perioadă a semnului =
are ca imagine-cheie =
Perfecționistul și poate fi
asemănată, în termenii
existenței umane, cu anii
imediat următori mijlocului
vieții, când se conturează o
nouă hotărâre de a da mai
mare coerență anumitor
domenii ale vieții, sau de a le
reorienta ori dezvolta pe altele.
Accentul cade acum, în parte, pe
autoperfecționare, în parte, pe
ascensiunea socială și intensi-
ficarea relațiilor interumane.
Capătă o importanță deosebită
rezolvarea problemelor și punerea la
punct a lucrurilor care nu merg prea
bine.

Acest interval de opt zile repre-
zintă primii pași în dobândirea
unei mai mari
obiectivități, a unei capacități de
exprimare verbală mai eficiente și, în
general, a acelor calități
(conștiințiozitate, răbdare și disponibilitate de
a comunica) necesare abordării unor proiecte de
perspectivă. Acum, individul înfruntă
dificultățile cu mai multă fermitate și învață să
soluționeze mai eficient problemele tehnice și
psihologice ale vieții.

JIPUL DE PERSONALITATE BALANȚĂ I

În esență, oamenii născuți în această perioadă
se numără printre cei mai talentați și mai
atrăgători din câți există. Pare inexplicabil de ce,
fiind dotați cu atâtea atuuri, nu întotdeauna
reușesc să obțină ceea ce doresc de la viață - sau
nu atât de ușor pe cât ar vrea. Această stare de
lucruri se datorează, pe de o parte, excesivei
preocupări pentru perfecționarea tehnică, iar pe
de altă parte, instabilității lor emoționale, care le
subminează eforturile.

Sunt, adeseori, mult prea exigenți nu numai
cu ei înșiși, ci și cu cei din imediata apropiere, iar

relațiilor se situează la cote extrem de ridicate.
Ca urmare, pot fi oameni foarte dificili, alături de
care nu este prea bine de trăit. Când, însă, se simt
cercințiți de înțelepciune, devin și calzi și
sinceri și plini de sens.

Se conformează principiilor înalte ale codului
mulțumiri, știu să-și aprecieze și să-și încurajeze
prieteni, colegii sau familia prin cuvinte și gesturi

onoarei; rareori li se întâmplă să le încalce sau să
renunțe la frumusețea limpede a reperelor mo-
rale, dar pot da dovadă de multă subtilitate în

BA[ANTĂ I

LOCALIZARE ASTROLOGICA

1° - 10° Balanță
IMAGINE-CHEIE
Perfecționistul
ANOTIMP
începutul toamnei
ELEMENT Aer
CALITATE
Cardinal
GUVERNATOR
Venus
SIMBOL
Balanța
MODURJ
Gândirea, senzația

a-și masca adevăratul
punct de vedere sau
intențiile reale în spatele
unei fațade ironice. Unii își
închipuie că îi cunosc și îi
înțeleg, pentru a descoperi,
ulterior, că o atare
impresie fusese profund
eronată.

De exemplu, unele Balanțe par
atât de obsedate de exigențele
profesiei lor încât tind să-i neglijeze
pe cei din jur. De fapt, nu numai că își
dau seama de sentimentele acestora,
ele chiar îi preocupă și, în ciuda
aerului lor detașat, sub această
suprafață stăpânită mocnesc tot
felul de emoții complicate;
atitudinea indiferentă a
reprezentanților acestui semn este
•****• 'menită să-i ajute să se
controleze. Perfecționismul lor este
atât de marcat încât, uneori, acești
oameni își petrec cea mai mare parte a
timpului „reparând” diverse lucruri

- de la aparate de prăjit pâinea la sisteme,
organizații sau relații (ba chiar și ființe omeneste).
Sunt convinși că au capacitatea de a remedia
orice situație, dar procesul de remediere îi
fascinează atât de tare încât nu se mai îndură
să-i pună capăt prin mult dorită rezolvare.
Cufundați în aplicarea corecțiilor reparatorii,
calculând și reverificând, nu mai bagă de seamă
că timpul trece. Iată de ce ar fi bine să rămână
deschiși atât la sugestiile, cât și la
încurajările celorlalți.

SFATURI

E nevoie de ceva mai multă încredere în forțele
proprii, dar ferțiți-vă să deveniți agresiv atunci când
îi criticați pe alții - există cuvinte la fel de
dureroase ca și palmele. Fiți mai consecvenți în
atitudinile adoptate. Rezistați tentației de a amâna
lucrurile, dar, în același timp, și celei de a interveni
în mersul lor firesc, chiar dacă direcția în care se

fac parte din joc.

PERSONALITĂȚI BALANȚĂ I Michael
Indr Douglas, George Gershwin, Olivia

Dickinson, Jimmy Carter, Julie Andrews,
Mohandas Gandhi, Ciprian Porumbescu,
Alexandru Ciucurencu, Măria Tănase, Cristian
Tudor Popescu, Dan Spătaru, Angelo Niculescu



5-10 OCTOMBRIE

mă perioadă a semnului
i are ca imagine-cheie
a și, în termenii existenței
joate fi comparată cu acea
[ârstei mijlocii când indi-
bileste o relație mai pro-
t societatea său consacră
[t timp aspectelor de na-
jială (cauze politice, clu-
janizații religioase, gru-
tudiu, asociații locale sau
0. Strângerea legăturilor
[comunitară cuprinde nu
tivitatea într-una sau mai
itre structurile mențio-și
cultivarea prietenilor
;te și afecțiunea pentru

l interval de opt zile ilus-
ibolic, câteva caracte-Ivârstei
mijlocii: asumarea inițiativei de
principiile și moravurile momentului,
Inor hotărâri dificile, dobândirea
jmii obiective cu privire la psihologia
dezvoltarea capacității de a-si utiliza
[tept resursele fizice și financiare.

DE PERSONALITATE BALANȚĂ II

Iscuți în această perioadă se preocupă
jil social - dar numai până la un anumit
[mt oameni vibranți, pe care nu îi
i să dobândească putere asupra altora
un caz nu pot fi suspecți că ar viza
-a ierarhică sau parvenirea în lumea
fascinează, însă, multitudinea și
[aspectelor acestui mecanism care este
și, indiferent care le este statutul
ei, se implică în precizarea normelor
tament, ca și a priorităților grupului
bartin.
paf, se simt în largul lor între semenii
lare preț pe intimitate și pe propria
rămâne din când în când singuri, ar fi
pzoleze, irosindu-si astfel remarcabilul
] comunica și de a stabili contacte cu
at foarte numeroși oamenii care au
^reprezentanții Balanței II și li se
fără reținere. Unul dintre motivele
este că lumea le simte imediat bunele
telege că nu doresc să profite în vreun
urma necazurilor altora sau a r
obținute pe această cale. În plus, sunt
mult umor, ceea ce ajută în mod

considerabil la destinderea
atmosfera și la ușurarea poverii ce
apasă pe umerii lor sau ai
celorlalți. Dar sunt, în același timp, și
extrem de direcți, iar când își exprimă un punct
de vedere, nu prea umblă cu menajamente, în-
trucât dreptatea și corectitudinea figurează
pe locuri de frunte în lista lor de priorități,
reacția pe care le-o provoacă in Justiția, co-
rupția sau fenomenele de decadentă poate
fi foarte vehementă. Le displac în special
persoanele care trec, zgloabii și indiferente,
pe lângă suferința semenilor și, ori de câte
ori au ocazia, nu se dau în lături de a le
„biciui” cu furie egoismul iresponsabil.
Bineînțeles, un atare fel de a fi nu le
aduce numai apreciere și prietenie, dar,
în orice caz, inspiră tuturor respect.

Printre oamenii din preajmă sau din propriul
lor cerc social, Balanțele acestei a doua perioade
sunt cele care creează curente de opinie și dau
tonul modei și bunului gust. Știu întotdeauna ce
„se poartă” și ce nu - și sunt chiar mândri de asta.
De fapt, îi fascinează istoria modei, a invențiilor și
descoperirilor. Astfel, deși tind să fie mai degrabă
nonconformiști, țin să se documenteze asupra
tuturor convențiilor, tradițiilor și uzanțelor, ba chiar
să devină experți în acest domeniu. Aceia dintre ei
care sunt cu adevărat evoluți își utilizează această
cunoaștere pentru a-si contura o viziune profund
originală, în măsură să contribuie la progresul viitor
al profesiei, grupului sau familiei lor.

SFATURI

Încercați să aflați ce dorește cu adevărat inima.
O dată ce știți care este răspunsul, nu uitați să
arătați celorlalți că vă pasă de ei. Nu faceți prea
mare risipă cu lucrurile la care țineți, învățați-vă
să vă mai reduceți explorarea subiectelor inte-
resante, dar derutante, care vă împiedică să vă
urmați calea principală. Chiar dacă trebuie să luați
niște hotărâri dificile, păstrați-vă visele și viziunile.

PERSONALITĂȚI BALANȚĂ II

Susan Sarandon, Buster Keaton, Vaclav Havel,
Le Corbusier, Helen MacInness, Desmond Tutu,
Jesse Jackson, John Lennon, Helen Hayes, regina
Măria, Petre Tutea, Mircea Albulescu, Ion Voicu,
Florian Pittis, Gică Popescu

11 - 18 octOMBRE

A treia perioadă a semnului are ca imagine-cheie Teatrul și, în termenii existenței umane, poate fi asemănată cu vârsta de 47-48 de ani, când integrarea socială a fiecăruia este deja un fapt împlinit (sau, măcar, încercat); acum, „rolurile” în societate sunt distribuite și asumate. Rămâne să fie Jucate” cu cât mai mult talent posibil. Prin urmare, contează în primul rând dezvoltarea calităților expresive și valorificarea lor, în vederea obținerii succesului (de preferat, într-un mod judicios și fără să afecteze interesele altora).

Acest interval de opt zile \ ilustrează simbolic maturitatea " ' ' "••-" plină de încredere în sine a vârstei de mijloc, în încercarea ei de a păstra echilibrul între numeroasele cerințe sociale, exercitându-și capacitatea de a face opțiuni și de a lua decizii inteligente și, prin cunoașterea ritmurilor vieții, conectându-se la generalitate, fără a renunța, însă, la acțiune.

TIPUL DE PERSONALITATE BALANȚĂ III

Cei născuți în această perioadă sunt niște realiști convinși, înzestrați cu destul curaj și mai mult decât destulă ambiție pentru a reuși să răzbească. Totuși, procedeele lor de a-și adjudeca victoria țin mai degrabă de tenacitate decât de competitivitatea agresivă. Deși sunt, înainte de orice, ambițioși, nu îi interesează doar rezultatele și nu urmăresc să-și extindă puterea și influența asupra celorlalți. Pentru ei, o importanță deosebită o are și felul în care sunt rezolvate lucrurile - iată de ce pot considera eșec un succes obținut fără „stil” sau fără un scop demn de a fi atins.

Acești oameni sunt niște actori experimentați pe scena vieții și au conștiința propriei imagini: se străduiesc să facă cea mai bună impresie prin înfățișare, comportament, cuvinte, într-adevăr, construirea acestei imagini figurează la loc de frunte pe lista lor de priorități. Țin să pară stăpâni pe ei înșiși și să acționeze în mod elegant. E oarecum paradoxal, dar tocmai această atitudine detașată, tocmai stilul lor relaxat și declarat obiectiv îi scot din sărite pe cei din jur - mai ales pe rivali sau concurenți.

LOCALIZARE ASTROLOGICĂ
16°-25° Balanță
IMAGINE-CHEIE
Teatrul
ANOTIMP
începutul toamnei
ELEMENT Aer
CALITATE
Cardinal
GUVERNATOR
Venus
SIMBOL
Balanța
MODURI
Gândirea, senzația

Dar Balanțele acestei perioade sunt persoane responsabile, cărora le place să se achite de obligații până la ultimul detaliu. Cu toate acestea, oamenii aflați în preajma lor au adesea senzația că nu pot să comunice cu ele pe un plan emoțional mai profund și chiar ajung să se simtă neglijăți. De ce? Pentru că aceia născuți în acest interval nu vor ca implicarea lor într-o anumită relație să depășească limita prevăzută de ei inițial. Din nou, de ce? Pentru că sunt convinși că numai astfel își cruță energia menită muncii, își păstrează atât de prețuita lor libertate și se feresc de capcana

unor stări sufletești și bătălii emoționale complexe și destabilizatoare, în ochii lor, menținerea unui standard înalt de calitate a activității este de o însemnătate crucială, mai ales că de acesta depinde și buna lor reputație, în general, nu numai că au remarcabile cunoștințe tehnice în domeniul lor, ci se pricep foarte bine și la tranzacții financiare. Cum doresc cu tot dinadinsul să se facă de neînlocuit, se simt uimiți și deprimăți dacă se văd confrunțați cu reacții de respingere sau ignorați. Așadar, deși, teoretic, au încredere în ei înșiși, trebuie să-și cultive și mai mult independența, astfel încât să nu mai aibă nevoie de aprobarea și acceptarea altora.

SFATURI

Nu faceți promisiuni pe care nu le puteți onora. Cântăriți bine posibilele repercusiuni ale acțiunilor întreprinse. Uneori, e nevoie de o anumită doză de actorie, dar nu vă amăgiți singur. Fiți mai sensibil la dorințele celorlalți. Consacrați ceva mai mult timp și mai multă răbdare problemelor de natură emoțională.

PERSONALITĂȚI BALANȚĂ III

Eleanore Roosevelt, Luciano Pavarotti, Paul Simon, Margaret Thatcher, William Penn, Oscar Wilde, Eugene O'Neill, Angela Lansbury, Arthur Miller, Rita Hayworth, Pierre Elliott Trudeau, Violetta Chamorro, regele Carol II, Ștefan Odobleja, Constantin Parhon, Victor Kernbach



5-10

ua perioadă a semnelor
are ca imagine-cheie a
și, în termenii existenței
oate fi comparată cu acea
rstei mijlocii când
indivizibile o relație mai
pro-soc'ietatea sau
consacră timp
aspectelor de na-ală
(cauze politice,
clu-anizații religioase,
gru-udiu, asociații locale
sau [D]. Strângerea
legăturilor :omunitară
cuprinde nu divitatea
într-una sau mai itre
structurile mențio-[i
cultivarea prietenilor
;te și afecțiunea pentru

interval de opt zile ilus-
abolic, câteva caracte-
vârstei mijlocii: asumarea inițiativei de
brincipiile și moravurile momentului,
lor hotărâri dificile, dobândirea
Inii obiective cu privire la psihologia
dezvoltarea capacității de a-si utiliza
telev resursele fizice și financiare.

DE PERSONALITATE BALANȚĂ II

scuti în această perioadă se preocupă
l social - dar numai până la un anumit
nt oameni vibrânți, pe care nu îi
i să dobândească putere asupra altora
în caz nu pot fi suspecți că ar viza
a ierarhică sau parvenirea în lumea
fascinează, însă, multitudinea și
aspectelor acestui mecanism care este
și, indiferent care le este statutul
lei, se implică în precizarea normelor
tament, ca și a priorităților grupului
iartîn.

rai se simt în largul lor între semenii.
nare preț pe intimitate și pe propria
rămâne din când în când singuri, ar fi
izoleze, irosindu-si astfel remarcabilul
comunica și de a stabili contacte cu
nt foarte numeroși oamenii care au
h reprezentanții Balanței II și li se
fără reținere. Unul dintre motivele
este că lumea le simte imediat bunele
telege că nu doresc să profite în vreun
urma necazurilor altora sau a
r obținute pe această cale. în plus, sunt
u mult umor, ceea ce ajută în mod

considerabil la destinderea
iGICĂ atmosferei și la ușurarea poverii ce
apasă pe umerii lor sau ai
celorlalți. Dar sunt, în același timp, și extrem de
directi, iar când își exprimă un punct 'de
vedere, nu prea umblă cu menajamente, întrucât
dreptatea și corectitudinea figurează pe locuri
de frunte în lista lor de priorități, reacția pe care
le-o provoacă injustiția, co-ruptia sau
fenomenele de decadentă poate fi foarte
vehementă. Le displac în special persoanele
care trec, zgloabii și indiferente, pe lângă suferința
semenilor și, ori de câte ori au ocazia, nu se dau
în lături de a le „biciui” cu furie egoismul
iresponsabil. Bineînțeles, un atare fel de a fi nu
le aduce numai apreciere și prietenie, dar, în
orice caz, inspiră tuturor respect.

Printre oamenii din preajmă sau din propriul
lor cerc social, Balanțele acestei a doua perioade
sunt cele care *crează* curente de opinie și dau
tonul modei și bunului gust. Știu întotdeauna ce
„se poartă” și ce nu - și sunt criiar mândri de asta.
De fapt, îi fascinează istoria modei, a invențiilor și
descoperirilor. Astfel, deși tind să fie mai degrabă
nonconformiști, țin să se documenteze asupra
tuturor convențiilor, tradițiilor și uzanțelor, ba chiar
să devină experți în acest domeniu. Aceia dintre ei
care sunt cu adevărat evaluați își utilizează această
cunoaștere pentru a-și contura o viziune profund
originală, în măsură să contribuie la progresul viitor
al profesiei, grupului sau familiei lor.

SFATURI

încercați să aflați ce dorește cu adevărat inima.
O dată ce știți care este răspunsul, nu uitați să
arătați celorlalți că vă pasă de ei. Nu faceți prea
mare risipă cu lucrurile la care țineți, învățați-vă
să vă mai reduceți explorarea subiectelor inte-
resante, dar derutante, care vă împiedică să vă
urmați calea principală. Chiar dacă trebuie să luați
niște notări dificile, păstrați-vă visele și viziunile.

PERSONALITĂȚI BALANȚĂ II

Susan Sarandon, Buster Keaton, Vaclav Havel,
Le Corbusier, Helen MacInness, Desmond Tutu,
Jesse Jackson, John Lennon, Helen Hayes, regina
Măria, Petre Tutea, Mircea Albulescu, Ion Voicu,
Florian Pittiș/Gică Popescu

BA!ANTĂ III

11 -18 ocToiwbmE

A treia perioadă a semnului are ca imagine-cheie Teatrul si, în termenii existenței umane, poate fi asemănată cu vârsta de 47-48 de ani, când integrarea socială a fiecăruia este deja un fapt împlinit (sau, măcar, încercat); acum, „rolurile” în societate sunt distribuite si asumate. Rămâne să fie „jucate” cu cât mai mult talent posibil. Prin urmare, contează în primul rând dezvoltarea calităților expresive si valorificarea lor, în vederea obținerii succesului (de preferat, într-un mod judicios și fără să afecteze interesele altora).

Acest interval de opt zile ilustrează simbolic maturitatea plină de încredere în sine a vârstei de mijloc, în încercarea ei de a păstra echilibrul între numeroasele cerințe sociale, exercitându-și capacitatea de a face opțiuni si de a lua decizii inteligente si, prin cunoașterea ritmurilor vieții, conectându-se la generalitate, fără a renunța, însă, la acțiune.

TIPUL DE PERSONALITATE BALANȚĂ III

Cei născuți în această perioadă sunt niște realiști convinși, înzestrați cu destul curaj și mai mult decât destulă ambiție pentru a reuși să răzbească. Totuși, procedeele lor de a-și adjudeca victoria țin mai degrabă de tenacitate decât de competitivitatea agresivă. Deși sunt, înainte de orice, ambițioși, nu îi interesează doar rezultatele și nu urmăresc să-și extindă puterea si influența asupra celorlalți. Pentru ei, o importanță deosebită o are si felul în care sunt rezolvate lucrurile - iată de ce pot considera eșec un succes obținut fără „stil” sau fără un scop demn de a fi atins.

Acești oameni sunt niște actori experimentați pe scena vieții și au conștiința propriei imagini: se străduiesc să facă cea mai bună impresie prin înfățișare, comportament, cuvinte, într-adevăr, construirea acestei imagini figurează la loc de frunte pe lista lor de priorități. Țin să pară stăpâni pe ei înșiși și să acționeze în mod elegant E oarecum paradoxal, dar tocmai această atitudine detașată, tocmai stilul lor relaxat și declarat obiectiv îi scot din sărite pe cei din jur - mai ales pe rivali sau concurenți.

Dar Balanțele acestei perioade sunt persoane responsabile, cărora le place să se achite de obligații până la ultimul detaliu. Cu toate acestea, oamenii aflați în preajma lor au adesea senzația că nu pot să comunice cu ele pe un plan emoțional mai profund și chiar ajung să se simtă neglijăți. De ce? Pentru că aceia născuți în acest interval nu vor ca implicarea lor într-o anumită relație să depășească limita prevăzută de ei inițial. Din nou, de ce? Pentru că sunt convinși că numai astfel își cruță energia menită muncii, își păstrează atât de prețuita lor libertate si se fereșc de capcana unor stări sufletești și bătălii

emoționale complexe si destabilizatoare, în ochii lor, menținerea unui standard înalt de calitate a activității este de o însemnătate crucială, mai ales că de acesta depinde si buna lor reputație, în general, nu numai că au remarcabile cunoștințe tehnice în domeniul lor, ci se pricep foarte bine și la tranzacții financiare. Cum doresc cu tot dinadinsul să se facă de neînlocuit, se simt uimiți și deprimăți dacă se văd confrunțați cu reacții de respingere sau ignorați. Așadar, deși, teoretic, au încredere în ei înșiși, trebuie să-și cultive și mai mult independența, astfel încât să nu mai aibă nevoie de aprobarea și acceptarea altora.

SFATURI

Nu faceți promisiuni pe care nu le puteți onora. Cântăriți bine posibilele repercusiuni ale acțiunilor întreprinse. Uneori, e nevoie de o anumită doză de actorie, dar nu vă amăgiți singur. Fiți mai sensibil la dorințele celorlalți. Consacrați ceva mai mult timp si mai multă răbdare problemelor de natură emoțională.

PERSONALITĂȚI BALANȚĂ III

Eleanore Roosevelt, Luciano Pavarotti, Paul Simon, Margaret Thatcher, William Penn, Oscar Wilde, Eugene O'Neill, Angela Lansbury, Arthur Miller, Rita Hayworth, Pierre Elliott Trudeau, Violetta Chamorro, regele Carol II, Ștefan Odobleja, Constantin Parhon, Victor Kernbach

CIJSpidA BAIANTĂ-ScORpION

19 - 25 ocroMbmE

da Balanță-Scorpion prinde un amestec de caracteristice ambelor șapte, Balanța, și al Scorpionului și, pe planul

umane, poate fi asemănată din jurul vârstei ani. Din punct de vedere științific, coincide cu mijlocul (în emisfera nordică): rile s-au încheiat, anima-regătesc de hibernare, t mai scurte și mai reci, le albite de brumă se încheie în ce mai mult. e specifice sunt Drama și . ^ . această etapă, omul are -cut simț al dramei vieții, , ns personal, cât și filosofic - datorită lui nștient de dinamica propriei existențe, Quitatea trecut-prezent. Se dezvoltă, o atitudine mai critică, se renunță la :ările pripite și la superficialitate, în căutării adevărului. Aceste schimbări generează și modificarea relațiilor cu i modalității de petrecere a timpului liber reevaluarea locului propriu în lume. interval de șapte zile ilustrează unele ile Dramei și criticii, în care natura ociabilă, teatrală a Balanței se confruntă a sobră, critică, dar impregnată de :e adânci a Scorpionului.

TIPUL DE PERSONALITATE

JSPIDĂ BALANȚĂ-SCORPION

iculosii reprezentanți ai acestei cuspidă mără printre cei mai critici oameni din i. Nu numai că pot întruchipa spiritul ; dar îl pot și comenta. Indiferent pe ce ieții merg, mintea lor iute și limba încă B îi transformă în personaje de care nu face abstracție, redutabile chiar, în sa cazurilor, dacă li se solicită opinia, nu ă și-o exprimă - fără rezerve și fără înte. Acesta este și motivul datorită it apreciați pentru evaluările lor nepăr-dar și temuți sau de-a dreptul ocoliți unei atare franchise „contondente”¹, sonalitățile „de cuspidă” se definesc anumit grad de conflictualitate

f"TROIOGICA
" Scorpion

;HEIE

itica

P

nnei

.viENTE

*r/Apă

JTĂT +

linal/fix

""*TORI

JO

Marte)

"/

)ionul

* tiu/Sentimentul

interioară, din pricina influențelor diferite ale celor două semne adiacente, în cazul cuspidă B-S, conștiința socială foarte evoluată a Balanței poate integra detașarea dominatoare și forța Scorpionului, dar se ivesc unele contradicții între energiile intelectuale și cele emoționale, contradicții extrem de greu de reechilibrat. Personalități de tip gândire-sentiment, oamenii născuți în intervalul acestei cuspidă tind să nu aibă prea multă încredere în intuiție și în tot ceea ce ține de ea.

Pe de altă parte, au și o față nestăpănită, care, de la o clipă la alta, îi îndeamnă să-si abandoneze poza obiectivă, să se arunce în vârtejul aventurii și riscului. Dacă se lasă angrenați într-o activitate, de regulă, refuză să-i pună capăt înainte de momentul deznodământului, oricât de dureros ar fi acesta, în plus, datorită implicării totale în ceea ce fac și farmecului lor, știu să se mențină multă vreme în funcții înalte, de unde sunt foarte greu de clintit - ca și din inima celor care îi iubesc.

SFATURI

încercați să vă relaxați și să vă distrați, învățați și să fiți mai puțin mofturoși. Nu vă interziceți experiențele palpitate, dar păstrați-vă calmul. Continuați-vă lupta cu viața și rezistați tentației 'de a vă găsi refugiul în soluții facile sau de a luneca pe panta acceselor de autocompătămire. Lăsați-vă trecutul în urmă și nu priviți decât către viitor. Nu uitați că, în general, cinismul și sarcasmul sunt mult mai rele decât otrava.

COMPATIBILITĂȚI B-S

în general, cei născuți în cuspidă Balanță -Scorpion se simt atrași tot de oameni „de cuspidă” - mai ales de persoanele aparținând tranzițiilor Taur-Gemeni (19 - 24 mai) și Săgetător-Ca-pricorn (19-25 decembrie).

PERSONALITĂȚI B-S

Auguste Lumiere, prințesa Michiko Shoda, Samuel Taylor Coleridge, Carrie Fisher, Franz Liszt, Sarah Bernhardt, Pele, Pablo Picasso, Midori, regele Mihai I, Ioan Grigorescu, Draga Olteanu-Matei, Ion Dichiseanu, Lavinia Milosovici

ScoRpioN I

26 OCTOMBRIE - 2

Prima perioadă a semnelor are ca imagine-cheie Intensitatea și, conform Marelui Ciclu al Vieții, poate fi asemănată cu acea etapă a vârstei de mijloc când se manifestă întreaga putere a omului, care va atinge culmea ceva mai târziu, după 50 sau chiar în jurul a 60 de ani. Acum, însă, omul demonstrează capacitatea de a-și controla mediul, de a-și exercita creativitatea și de a-și valorifica în mod eficient resursele, concentrând și supunând voinței sale elementele dispartate sau refractare. Acest interval de opt zile ilustrează simbolic tema Intensității și a forței necesare definirii, selectării, și, în sfârșit, transformării oricărei categorii de materiale sau materii prime în produse finite de o mare valoare și durabilitate. Deși biologicul pare diminuat sau eliminat, exprimarea eului prin erotism sau afecțiune nu își pierde însemnătatea - sentimentele sporesc în intensitate, sunt mai bine focalizate și mai stabile.

TIPUL DE PERSONALITATE SCORPION I

Cei născuți în această perioadă sunt oameni hotărâți și, o dată ce și-au înfipt dinții în pradă, nu mai renunță la ea. Ar fi o minciună să se afirme că știu să cedeze sau să se resemneze la a face compromisuri. Deși pot fi etichetați ca Scorpioni „de lumină” (de obicei, scutiți de emoționalitatea tenebroasă caracteristică fraților lor de semn), reprezentanții acestei prime perioade se simt atrași, totuși, de tragic și cunosc suferința.

Au o foarte utilă capacitate de a detecta, din primul moment, cine le va fi prieten și cine le va fi dușman, ceea ce le asigură un avantaj. Adversitatea le declanșează reacții vehemente -sunt combatanți redutabili, indiferent de tipul de dispută în care se angajează. Cu toate acestea, agresivitatea lor este o armă defensivă, în plus, au suficientă minte ca să evite confruntările fără rost sau pe cele despre care își dau seama că nu le pot câștiga. Dar, pe de altă parte, acești războinici innăscuți (atât bărbații, cât și femeile) nu se ostenesc să se arunce în luptă cu oricine: rareori își irosesc energia cu oponenții nedemni de ei. O

trăsătură specifică este și farmecul, IICĂ pe care știu foarte bine să și-l pună în valoare. Sunt dăruți și cu un excelent simț al umorului, numai că, uneori, ironia lor necruțătoare are un efect devastator, într-adevăr, vai de cei pe care îi iau în „colimator”, iar dacă vor să se strecoare sub pielea cuiva, se arată pe cât de neînduplecați, pe atât de insistenți.

De obicei, se conduc după un cod strict (care ar fi de dorit să fie mai degrabă moral decât imoral) și nu se abat de la el. îi interesează în primul rând motivația acțiunilor, pe care o socotesc mai relevantă decât rezultatul lor. Ca urmare, judecă lucrurile în funcție de scopul avut. Așa se face că sunt mai dispuși să ierte un eșec decât un mobil dubios. Disprețuiesc meschinăria și manevrele necinstite, precum și orice succes obținut prin mijlocirea acestora. Acordă puțină atenție scuzelor și justificărilor-nu le iau în seamă decât dacă simt că sunt sincere și cu condiția să nu se repete prea des. Dacă e vorba de muncă, nu cantitatea le smulge apreciere și admirație; pun accent pe calitate (fie a produselor, fie a serviciilor), mai ales că ei înșiși au capacitatea de a lucra în ritm lent, perioade îndelungate de timp, pentru a-și realiza obiectivele.

SFATURI

Dați dovadă de aceeași consecvență pe care o pretindeți celorlalți, dar fiți mai toleranți cu propriile greșeli. Dacă este posibil, străduiți-vă nu numai să iertați, ci și să uitați. Nu cărați prin viață bagajele amărăciunii - oricâte nedreptăți vi s-au făcut, lăsați-le în trecut, acolo unde le e locul.

PERSONALITĂȚI SCORPION I

Hillary Rodham Clinton, François Mitterrand, Theodore Roosevelt, Julia Roberts, Joseph Gobbels, Crace Slick, Cristofor Columb, John Keats, Aleksandr Alehin, Maria-Antoaneta, Benvenuto Cellini, Dimitrie Cantemir, Duiliu Zamfirescu, Iulia Hasdeu, Eugen Lovinescu, Corina Chiriac, Ilarion Ciobanu



perioadă a semnelor
ne-cheie Profunzimea LOCALIZARE ASTROLOGK&
semănată simbolic cu 10°-20° Scorpion
vârstei mijlocii în care IMAGINE-CHEIE
te zonele profunde ale Profunzimea
iții individului, iar ANOTIMP
seră noi surse de forță Mijlocul toamnei
;tabilește contactul cu ELEMENT Apă
itoniene capabile să CALITATE Fix
ransformările pe cale GUVERNATOR

Pluto (co-guvernator, Marte)
rval de opt zile ilus-
;le serioase ale vieții
•ea experienței ime-
slaşie, metamorfoză
lumii lăuntrice și a
re. Exact ca atunci
te un zăcământ de
pământ țâșnește, imposibil de
negru, din straturile adânci ale
lui sunt eliberate energii uriașe,
trebuie controlate și direcționate
că, în caz contrar, efectul lor riscă
uctiv. În condiții ideale, este mo-
se conturează (adesea, prin
jplesitoare) o nouă și profundă

PERSONALITATE SCORPION n
m această perioadă sunt oameni
nu le este străină partea întune-
; obicei, nu se grăbesc. Simt că
în favoarea lor și că, așadar, își
jștepte. Încet, de-a lungul unor
Dbserveată, în ei se petrece o
ancă. Ar fi bine să știe, însă, că
mtului potrivit nu trebuie să se
) „activitate” permanentă și că
ezintă întotdeauna cea mai bună
staticul acestui comportament
ar frustrarea, deprimare. Tocmai
iții iese la suprafață, nedorit și
ismul întunecat, care amenință
viziunea și starea de spirit.
une că reprezentanții acestei
imului au marele avantaj de a
:u fațete profunde ale perso-
tența cărora ceilalți oameni nu
: sau, în cel mai bun caz, doar

sporadic. Dacă știu sau nu să valo-
rifice această cunoaștere, rămâne de
văzut. Lucrurile nu sunt simple: unii
își înțeleg gândurile, fanteziile și
trăirile emoționale frenetice, dar le
vine greu să le accepte și le
socotesc derutante. Nu reușesc să le
integreze în existența curentă, în
munca lor, nu știu să le fructifice
creativ. Mai mult, „dragarea” unui
astfel de material din adâncul
subconștientului poate fi o operație
primejdioasă, în stare să
destabilizeze până și pe cei mai
puternici dintre oameni. Pentru
acești Scorpioni, menținerea unui
echilibru sănătos și a unei „relații” pozitive, de
tip „serviciu contra serviciu”, cu propriul lor eu
plutonic constituie o *adevărată* provocare - dar
una care poate da rezultate de mare valoare.

Tind să reacționeze instinctiv la aspectele telu-
rice ale vieții. Nu numai că dorm mai profund, ci
și simt mai profund decât majoritatea semenilor.
Unii riscă să cadă în sclavia plăcerilor oferite de
sufragerie sau dormitor, ba, uneori, să le și ridice
la nivel de preocupare esențială, care ajunge să îi
domine total.

Adesea, li se pare că vorbele nu fac decât să-i
încurce, într-adevăr, izbutesc să-și exprime atât
admirația și afecțiunea, cât și dezaprobarea și
nemulțumirea fără să recurgă la ele.

SFATURI

Lăsați lumina Soarelui să vă pătrundă în suflet
și lumina din suflet să strălucească în afară. Nu
mai luați totul atât de în serios. Străduiți-vă să
aveți o dispoziție mai stabilă și veți fi mult mai
fericit, aducându-le și celorlalți mai multă fericire.
Valorificați-vă acea putere absolut unică de a
cunoaște profunzimile, învățați să râdeți - atât
de iluziile lumii, cât și de propria persoană.

PERSONALITĂȚI SCORPION II

Yitzhak Shamir, Șam Shepard, Vivien Leigh,
John Philip Sousa, Joni Mitchell, Leon Trotsky,
Mărie Curie, Herman Rorschach, Margaret
Mitchell, Ivan Turgheniev, Hedy Lamarr, Fiodor
Dostoievski, Mihail Sadoveanu, Cella Serghi, Iulian
Mihu, Lucian Pintilie, Mircea Dinescu, Nicu Vlad

ScQRpJQIN III

12 - 18

A treia perioadă a semnului are ca imagine-cheie Farmecul și poate fi asemănată cu acea etapă a vârstei mijlocii în care individul dobândește o capacitate sporită de a-i influența pe ceilalți prin magnetismul personal, prin forța charismei. Intensitatea trăirii emoționale este utilizată cu efect puternic fie pentru *realizări* pozitive, în sens creativ, fie în vederea atingerii unor scopuri egoiste (uneori, îngust-narcisiste).

Acest interval de opt zile ilustrează simbolic atracția exercitată de adultul de după 50 de ani și abilitatea acestuia în a-si urmări obiectivele (și a obține satisfacție) pe calea investigației, a observării atente a realității, a seducției și a utilizării judicioase a aptitudinilor de conducător. Exprimarea elocventă a emoțiilor poate fi folosită în mod constructiv, pentru a-i mobiliza și încuraja pe semenii, și în nici un caz nu trebuie transformată într-o unealtă a manipulării și exploatării lor. Dimpotrivă, o dată câștigată, încrederea colegilor, angajaților sau clienților devine temelia unei legături sufletești care asigură tuturor șanse și mai mari de succes.

TIPUL DE PERSONALITATE SCORPION III

Cei născuți în această perioadă sunt oameni extrem de atrăgători, senzuali și plini de farmec. Astfel, responsabilitatea „administrării” acestui „capital” este foarte mare, deși ei înșiși nu întotdeauna își dau seama de acest fapt. Dacă orientarea lor etică lasă de dorit, vor fi înclinați să profite de ceilalți, cărora egoismul și insensibilitatea lor le vor face foarte mult rău. Iată de ce e nevoie ca acești Scorpioni să-si construiască din capul locului o gândire sănătoasă și un sistem de principii etice corecte, bazate pe valorile onestității, generozității, altruismului și respectului pentru cerințele și drepturile semenilor.

Mulți dintre reprezentanții acestei perioade caută să preia conducerea în profesie sau acasă. De cele mai multe ori, dețin, într-adevăr, calitățile necesare acestei răspunderi: cunosc necesitățile emoționale ale subordonaților și, cu toate că sunt deosebit de exigenți, de obicei rămân obiectivi,

iar modalitatea lor de a-și impune autoritatea, de a stabili reguli și a repartiza sarcini este lesne acceptată de toată lumea.

Senzualitatea lor atrage și, totodată, îi determină să caute o întreagă diversitate de experiențe fizice incitante. De fapt, răsfățarea propriei persoane tinde să se transforme într-un mod de viață. Le plac mai ales călătoriile și vacanțele, în cursul cărora descoperă noi bucurii.

Stabilitatea lor interioară este atât de neclintită încât s-ar putea spune că ar fi nevoie de un adevărat „cutremur” ca să li se perturbe echilibrul. Pe de o parte, această situație se datorează excelentului lor autocontrol, iar pe de altă parte, evaluării realiste a propriilor lor disponibilități, ceea ce-i împiedică să se lanseze în activități care îi depășesc. Totuși, din când în când, trebuie să-și amintească să nu se mai teamă de risc, să fie mai îndrăzneți și să înțeleagă faptul că tocmai din greșeli și din eșecuri se învață cel mai bine și că numai după asumarea înfrângerii se poate ajunge pe culmi.

Asupra acestor Scorpioni, cea mai puternică influență o au persoanele care rezistă farmecului lor magnetic sau nu se lasă copleșite de forța pe care o degajă. În realitate, au mare nevoie de cel puțin un prieten în stare să-i critice și să-i sfătuiască sincer și cu obiectivitate.

SFATURI

Priviți-vă critic. Fixați-vă ștacheta cât mai sus și nu vă temeți de riscurile care merită asumate. Nu pierdeți din vedere lucrurile cu adevărat importante în viață și nu le prețuiți decât pe cele a căror valoare nu scade în timp. Țintiți succesul, dar nu vă fie frică de eșec.

PERSONALITĂȚI SCORPION III

Grace Kelly, Neil Young, Jean Seberg, Robert Louis Stevenson, Claude Monet, feldmareșalul Ervin Rommel, Danny De Vito, Nadia Comăneci, Mircea Nedelciu, Geo Saizescu, Ion Cristoiu, Gabi Szabo, Cornel Todea, Bedros Horasangian

LOCALIZARE ASTROLOGICA	19°-27° Scorpion
IMAGINE-CHEIE	Farmecul
ANOTIMP	Mijlocul toamnei
ELEMENT	Apă
CALITATE	Fix
GUVERNATOR Pluto	(co-guvernator, Marte)
SIMBOL	Scorpionul
MOD	Sentimentul

uspidA

ION—SĂqETĂTOR

19 - 24

Scorpion-Săgetător de un amestec de aristice ambelor semne Scorpionul, si al nouă-rul) si poate fi asemă-lic, cu perioada din le 56 de ani. Din punct lendaristic, reprezintă a mijlocul la sfârșitul emisfera nordică), iar leie specific este Re-Dunct de vedere astro-st moment crucial al loc trei tranzite impor-heie cel de-al doilea iaturn (adică planeta i a doua oară la poziția i nașterii, după ce, la nului ciclu, în jurul

de ani, se aflase întâia jncție cu sine însăși) și deplasarea lui ui Neptun (la, respectiv, 240° si 120° natale). Toate aceste trei tranzite nceputul unei noi perioade din viața - o perioadă a inevitabilelor schimbări: in activitate, renunțarea la o căsnicie relații care nu s-au ridicat la nivelul ', mutarea centrului preocupărilor >ra nepoților, confruntarea cu limitările : manifestă si o mai mare comunicare divid-semeni, alături de o sporire a 3entru problemele internaționale sau sale (religie, spiritualitate, fenomene :). Există unii care se simt copleșiți de i sau de revoltă pentru că nu au realizat :are doriseră cu adevărat să le realizeze ă se află în fata „ultimei șanse”. Natura •ă a cuspidei S"-S subliniază necesitatea i din temelii a vieții - în cazul în care cruciale pentru evoluția fiecăruia nu rtuite mai înainte.

terval de șapte zile ilustrează activa e socială si conflictul care poate deriva nbinația dintre energiile emoționale i tainice ale Scorpionului si natura :ientată spre exterior și iubitoare de săgetătorului impune concluzia con-a omul are nevoie mai întâi să se : sine pentru a fi în măsură să pună în limbările visate.

IPUL DE PERSONALITATE MDA SCORPION-SĂCETĂTOR

racteristic acestei cuspidă este rebelul. ;cum paradoxal, o dată ajuns el însuși

LOCALIZARE ASTROLOGICA
26° Scorpion - 3° Săgetător

CONCEPT-CHEIE
Revoluția

ANOTIMP
Sfârșitul toamnei

ELEMENTE
Apă/Foc

CALITĂȚI
Fix/Variaoil

GUVERNATORI
Pluto (co-guvernator, Marte)/ jupiter

SIMBOLURI
Scorpionul/Arcașul

MODURI
Sentimentul/intuiția

într-o funcție importantă, își demonstrează capacitatea de a-și folosi autoritatea cu competență și abilitate. De obicei, însă, ei preferă să lucreze pe cont propriu - de altfel, așa obțin și cele mai bune rezultate. Chiar atunci când sunt angrenați în munca de echipă, în colective de cercetare, organizații sau orice alt gen de structuri mai largi, se dovedesc eficienți doar dacă li se acordă un grad ridicat de autonomie.

Toate personalitățile „de cuspidă” se definesc printr-o anumită conflictualitate interioară, cauzată de influențele diferite ale celor două semne adiacente. Energiile acvatice ale Scorpionului și cele inflamabile ale Săgetătorului pot intra în contradicție, producând dezechilibru. Celor născuți în aceasta perioadă (cu dominanta sentiment-intuiție pe care o au) li se întâmplă, uneori, să le lipsească stabilitatea reprezentanților semnelor de pământ sau orientarea mentală a celor din semnele de aer - și le pot cultiva. Mai ales în tinerețe, unii dintre acești oameni sunt destul de zurbagii, cu atât mai mult cu cât înțeleg că nu prea seamănă cu „marea masă” a celorlalți. De aceea, nici nu se ostenesc să se pregătească pentru o existență mai „așezată” și mai convențională. Pe de altă parte, aceia dintre ei pe care anumite experiențe traumatizante i-au silit să-si poarte de grijă singuri de timpuriu pot dobândi un rar simț al temeiniciei, direcității și țelurilor valoroase.

SFATURI

Urmați-vă viziunea vieții, dar nu pierdeți contactul cu ceilalți. Păstrați-vă puritatea intențiilor si a motivațiilor. Obisnuiți-vă să fiți obiectiv si să vă observați cu detașare. Fiți mai iertător și mai puțin posesiv.

COMPATIBILITĂȚI S-S

În general, cei născuți în cuspidă Scorpion-Săgetător se simt atrași tot de oamenii „de cuspidă” - mai ales de persoanele aparținând tranzițiilor Pesti-Berbec (19 - 24 martie) și Rac-Leu (19-25 iulie).

PERSONALITĂȚI S-S

Martin Luther, Indira Gandhi, Robert F. Kennedy, Voltaire, Goldie Hawn, Charles de Gaulle, George Eliot, Billy the Kid, Henri de Toulouse-Lautrec, Aurel Vlaicu, George Emil Palade, Monica Lovinescu

SĂGETĂTOR I

25 NoiEiwbuiE - 2

Prima perioadă a semnului are ca imagine-cheie Independența. Conform Marelui Ciclu al Vieții, ea poate fi asemănată cu etapa imediat următoare încheierii celui de-al doilea ciclu saturnian, adică împlinirii vârstei de 56 de ani (vezi cuspidă Scorpion-Săgetător), când se manifestă aspirația către o nouă formă de independență, în care accentul cade pe nevoia de a consacra ceva mai mult timp și mai multă energie propriei persoane, iar nu familiei sau carierei, în această fază, omul pornește jovial pe un drum nou, dar clădind pe temelii și în sferele de interes alese cândva, în trecut.

Acest interval de opt zile ilustrează simbolic momentul afirmării ferme a individualității mature, bucuroase să guste viața cu o intensitate proaspăt regăsită, să exploreze orizonturi din ce în ce mai vaste și, poate, să reinvețe lecția (și plăcerea) singurătății. Orice tentativă de a descuraja sau de a înăbuși aceste elanuri se va lovi de o împotrivire categorică.

TIPUL DE PERSONALITATE SĂGETĂTOR I

Oamenii născuți în această perioadă se numără printre cei mai independenți din câți există. Într-adevăr, își revendică ferm libertatea de a simți, gândi și acționa numai în conformitate cu principiile propriului lor cod de comportament. Dar le face mare plăcere să-i ajute pe cei care au nevoie de protecția, îndrumarea sau sprijinul lor concret: copii, persoane defavorizate, animale, în acest sens, generozitatea și dăruirea lor sunt exemplare.

Nu suportă constrângerile. Au o intuiție extrem de dezvoltată, astfel încât, în mod natural, își urmează instinctul. Uneori, sunt destul de impulsivi, ba chiar necugetați. Din fericire, deși îi atrag experiențele extatice, ie găsesc incitante și pe cele pe care alții le consideră absolut obișnuite sau de-a dreptul vulgare.

Nu pun prea mare preț pe școală (în general, pe sistemul educativ). Cred mai degrabă în perfecționarea autodidactă. Aceste spirite libere simt că se înăbușă în sălile de curs și între limitele regulamentelor rigide, cu atât mai mult cu cât sunt convinse că marele, unicul adevărat profesor este viața însăși și că experiența valorează de zece ori cât manualele (și teoria).

IZARE ASTROLOGICA
2°~11° Săgetător
IMAGINE-CHEIE
Independența
ANOTIMP
Sfârșitul toamnei
ELEMENT Foc
CALITATE
Mutabil
GUVERNATOR
Jupiter
SIMBOL
Arcașul
MOD
Intuiția

Deși au capacitatea de a-și canaliza energiile creatoare către un domeniu anume, în ultimă instanță pot decide că aplicarea artei de a trăi reprezintă, uneori, culmea creativității. Așadar, aceia dintre ei care au slujb'e „fixe” își consacră o bună parte din energie ocupării timpului liber cu activități și hobby-uri interesante și agreabile. Le plac excursiile sau plimbările cu familia, sărbătorile în mijlocul grupului, simplele distracții alături de prieteni - toate (și fiecare în parte) au importanță și le dau satisfacție.

Din când în când, unii dintre acești Săgetători se arată necruțători (arma predilectă fiind satira) la adresa prostiei și absurdității din comportamentul semenilor, dar nu cred că ironia lor aspră este negativă sau că ar avea consecințe distructive; dimpotrivă, o socotesc un procedeu cum nu se poate mai necesar de a utiliza adevărul pentru a ameliora starea morală. De fapt, puține sunt lucrurile cărora oamenii aceștia le acordă o prețuire mai înaltă decât cea atribuită integrității și forței de caracter.

Din cauza dorinței lor profunde de a rămâne independenți și pentru că tind să nu își dăruiască prietenia decât unui număr restrâns de aleși, cei născuți în această perioadă riscă, uneori, să se condamne la singurătate. Trebuie spus, însă, că, pentru ei, a fi singur nu este deloc același lucru cu a se simți singur.

SFATURI

Păstrați-vă echilibrul emoțiilor. Nu adoptați atitudini moraliste, nici poze arogante. Moderati-vă optimismul calculelor anticipate și cultivați virtutea iertării. Nu e nimic reprobabil în câte un mic compromis, nimic tragic în câte o mică înfrângere. Feriți-vă de exagerări.

PERSONALITĂȚI SĂGETĂTOR I

Tina Turner, Andrew Carnegie, Jimi Hendrix, Claude Levi-Strauss, Mark Twain, Bette Midler, Woody Allen, Măria Callas, Nicos Kazantzakis, Jacques Chirac, Liviu Rebreanu, George Vraca, Mariana Nicolesco, Eugen Ionesco, Johnny Răducanu, Ivan Patzaichin, Francisc Vaștag

SĂGETĂTOR II

5-10

perioadă a semnului f*
 ine-cheie Inițiatorul și J LOCi
 mparată cu acea etapă ijlocii
 când impulsurile ițe au pregătit
 deja con-or noi forme de
 expri-lui. în condiții ideale, ntul
 în care in'dividul is i u-descoperită
 libertate, ; e în proiecte sau
 acti- ; as creative, originale,
 \ a o viziune cu adevărat jogățită
 de experiență, elan nestăvilit de
 a-si curi, pe de o parte,
 se lasă cuprins de
 a trăi, iar pe de altă ru că nu se
 mai teme t ca altădată de succese ;-.
 „curi, de ideea victoriei nțarea
 înfrângerii, ba, uneori, nici chiar opriei
 mortalității.
 interval de opt zile ilustrează simbolic
 tea matură în stare să acționeze tocmai
 a acționa înseamnă a se autodefini și
 curajul să fie exact cine este. De aici
 de tip „totul sau nimic”, - adică o mai
 edere în sine (ceea ce presupune
 la timiditate, jenă, șovăială), dar si
 transparent, de a da curs, fără rețineri,
 entricităților sau idiosincraziilor care,
 e vor accentua oricum.

E PERSONALITATE SĂGETĂTOR II
 cuți în această perioadă sunt oameni
 li nu se tem să se manifeste ca atare.
 S-ă mulajul în care a fost turnat
 fiecare a fost distrus după această
 unică ire; greu să poată fi încadrați
 în vreo imposibil să se găsească doi la
 fel. De r luându-i unul câte unul, nu
 sunt lesne i, din cauza complexității lor
 derutante, refuză să se supună
 regulilor de iient decretate de
 societate, și nu din oiță împotriva
 autorității, ci pentru că gândesc să
 acționeze altminteri decât si numai al
 lor. Pur și simplu, nu se pot să fie ... ei
 înșiși! Ca urmare, dacă se ă le creeze
 greutatea altora, în general, tenționat.
 este întotdeauna ușor de trăit alături
 ea individualiști plini de originalitate,
 așteaptă ca si' ceilalți să le înțeleagă
 le gândire și nonconformismul flagrant

al conduitei. Numai că oamenii
 CA „normali” se simt mai degrabă
 iritați, iar cum Săgetătorii acestei
 perioade nu sunt dispuși să facă
 vreun compromis sau să-si mode-
 leze stilul, ei se confruntă, ade-|
 seori, cu destulă adversitate atât
 în relațiile particulare, cât și pe
 planul' profesiei. Chestiunea
 esențială aici este dacă au sau nu
 tenacitatea de a rămâne pe poziție,
 în ciuda dificultăților.

Elementul-cheie îl constituie necesitatea de
 a-și găsi partenerii de viață și meseriile care să
 se potrivească cel mai bine firii lor neobișnuite.

Oricum, nu își dau prea multă osteneală
 să își justifice față de alții principiile,
 felul de a trăi sau hotărârile luate.

Totuși, șansele lor de succes ar crește
 substanțial dacă, păstrându-și
 originalitatea intactă, s-ar asocia sau ar colabora
 cu persoane în stare să-i aprecieze.

în marea lor majoritate, reprezentanții acestei
 perioade nu pun mare preț pe promovarea
 profesională sau pe ascensiunea socială. Unii
 dintre ei nu acordă nici o importanță telurilor
 „practice”, „cuminți”, tipice oamenilor „în rând cu
 lumea”, iar de recunoasterea publică nu se mai
 sinchiesc încă din tinerețe, în mod paradoxal,
 însă, tocmai acești oameni par destinați succesului,
 tocmai pe ei îi poartă spre culmi valul eveni-
 mentelor, cu sau fără voia lor. Nu rareori întâlnim
 pe câte un asemenea Săgetător care, după o viață
 întreagă de muncă, abandonează ideea de a reuși,
 pentru ca, brusc, să-și vadă eforturile încununate
 de laurii gloriei.

SFATURI

Nu vă izolați de semenii și, măcar din când în
 când, procedați așa cum procedează ei. Nu vă
 retrageți într-un colț, convins că nu există nimeni
 care să vă înțeleagă. Faceți un efort și primiți-i si
 pe alții în lumea lăuntrică în care trăiți. Nu
 întoarceți spatele vieții: reînnoiți-vă implicarea și
 întrețineți flacăra comunicării și relațiilor.

PERSONALITĂȚI SĂGETĂTOR II

Joseph Conrad, Lillian Russell, Walt Disney,
 Tom Waits, Willa Cather, Sammy Davis Jr., Sinead
 O'Connor, Kirk Douglas, Emily Dickinson,
 Hortensia Papadat-Bengescu, Sile Dinicu,
 Leopoldina Bălănuță, Ștefan Hrușcă, Mircea
 Florian, Bogdan Stelea

SĂGETĂTOR III

11-18

A treia perioadă a semnului are ca imagine-cheie Titanul și , poate fi comparată cu acea etapă j imediat următoare împlinirii ! vârstei de 60 de ani, când, pentru cei mai mulți oameni, retragerea din activitate se apropie cu pași repezi (sau este deja un fapt în- , plinit), iar cine a știut să-și afirme [și să-și valorifice noua libertate j adusă de anii anteriori caută acum i să-și lărgască orizontul. Planurile J schitate în acest moment au în '• vedere definirea (uneori, modificarea) priorităților financiare pentru viitor și organizarea timpului liber oferit de pensionare și sunt menite să-i înlesnească individului abordarea unor obiective sau preocupări de mare creativitate, a, ^ îi pun în joc bogatele resurse ale imaginației.

Acest interval de opt zile ilustrează simbolic personalitatea sexagenarului mai atent la limitele fizice, care își consacră timpul hobby-urilor, dar își lasă totodată fantezia să se avânte spre proiecte și activități cutezătoare; este prima oară, de la anii adolescenței, când omul se simte suficient de liber pentru a face aceste schimbări majore care îi vor defini viitorul.

TIPUL DE PERSONALITATE SĂGETĂTOR III

Cei născuți în această perioadă au idealuri etice înalte și personalități aflate în plină expansiune. Văd lucrurile în mare și se orientează după criteriile de bază, ceea ce nu înseamnă că ar neglija detaliile (fiindcă mulți dintre ei sunt niște adevărați artizani: au o autentică înclinație tehnică). De obicei, însă, se simt cel mai bine atunci când se pun în slujba unei cauze superioare - de natură socială, științifică, legată de familie sau de propria evoluție spirituală.

Nu au neapărat o statură impresionantă, dar până și cei mai pirpirii dintre ei știu să se impună printr-o prezență intensă, dacă nu copleșitoare, care pe unii îi intimidează, iar altora le creează un sentiment de siguranță - în orice caz, nimeni nu îi poate ignora pe reprezentanții acestei a treia perioade a Săgetătorului.

Sunt convinși că pot muta din loc munții, iar câteodată reușesc, dar ar fi indicat să nu-și croiască drum prin viață cu brutalitatea nediscriminatorie a unui buldozer. Deși puțini sunt în stare să se

<""**] măsoare cu ei, necum sa le stea ÎCĂ l împotriva, au de întâmpinat „,fl;^ destulă ostilitate atâta vreme cât nu se străduiesc să-și controleze mai bine felul în care își exercită puterea. De obicei, nu țin prea mult la cuvinte. Preferă să lase faptele să vorbească singure. Mai mult: se exprimă mai bine în scris decât prin viu grai.

S-ar cuveni să învețe să-și stăpânească firea „inflamabilă", fiindcă, atunci când se înfurie, sperie pe toată lumea. Există și posibilitatea să cadă în extrema opusă, iar explozia de mânie să fie înlocuită cu o tăcere glacială, în ;, r • ql ambele cazuri, reacția lor izvorăște din teama de eșec sau din anumite complexe de inferioritate. Astfel, deși par oameni deosebit de puternici, iar, uneori, ceilalți îi compară cu semizeii din antichitate, în realitate manifestă o curioasă lipsă de încredere în ei înșiși, întrucât nu respectă decât acele argumente care sunt emise de pe o poziție de forță, prietenii, colegii și familia se văd' siliți, în anumite împrejurări, să adopte, la rândul lor, o atitudine intransigentă. Săgetătorii născuți în această perioadă nu recurg la metode necinstite (și nici măcar perfide) pentru a-și atinge scopurile. Abordarea predilectă este directă și persuasivă. Nu le-ar strica, însă, ceva mai mult tact, după cum ar fi indicat să învețe că se poate trece și pe lângă, nu numai prin obstacole, în plus, ar trebui să calculeze riscurile înainte de a se avânta la acțiune, pentru a nu își irosi energia (ce-i drept, prodigioasă) și a' nu-și pierde simțul proporțiilor.

SFATURI

Bucurați-vă și de plăcerile simple ale vieții. Fiți mai înțelegători cu semenii. Aplicați propriei persoane principiile de etică după care îi judecați pe ceilalți și concentrați-vă mai mult asupra propriei evoluții spirituale. Nu vă izolați și căutați să nu iritați pe nimeni.

PERSONALITĂȚI SĂGETĂTOR III

Alexandr Soljenițin, Frank Sinatra, Dionne Warwick, Gustave Flaubert, J. Paul Getty, Ludwig van Beethoven, Paracelsus, Steven Spielberg, Arantxa Sanchez-Vicario, Leonard, Ionel Perlea, Radu Beligan, Iolanda Balaș, Iosefini, Aura Urziceanu, Ioan-Luchian Mihalea

SĂqETĂTOR-CapRicORN

19-25

l Cuspidă Săgetător-Capricorn fC) cuprinde un amestec de (ecte caracteristice ambelor „ „ (al nouălea, Săgetătorul, și f ecelea, Capricornul) si poate fi ! nănată simbolic cu perioada ; jjurul vârstei de 63 de ani. Din „ „ "i ct de vedere calendaristic, mar- ; |ză începutul iernii (în emisfera Jică), când pământul rămâne, lent, inactiv sau îngheață, o j dintre animale *hibernează*, j | vânt rece și, în majoritatea < Dr regiuni, ninge. Zilele conti-*lă se micșoreze* până la 21 de-*ție* (solstițiul de iarnă), când l cea mai lingheață, o j dintr-ajenteles, ziua cea mai scurtă, re ca acesta era momentul în bchii druizi se adunau la Stone-pentru a face observații astronomice si ; predictive sau pentru a-și formula profețiilor [Îte practici divinatorii. Într-adevăr, se poate că această cuspidă reprezintă Profeția, termenii existenței omului, constatăm era asa-numitei vârste mijlocii si trecerea •ului" bătrâneții, când, conform tradiției, area în viața profesională se diminuează, tontinuă să lucreze, dar, de obicei, cu o inves-ai mică de energie si în ritm mai redus. Dar tea, valoarea individului în *raport cu tea* crește, mai ales sub aspect spiritual, t bătrânii sunt mentorii si pildele vii ale celor ieri. Conștiința vulnerabilității fizice si a tații consolidează puterea de înțelegere a ii spiritual, ajută la formarea unei atitudini Jiste si, în final, a unei atitudini înțelepte ume. Într-un anumit sens, omul devine mai at. Acest interval de șapte zile ilustrează l între ipostazele Profeției (scrutarea ii prin puterea înțelepciunii), în care natura ră a Săgetătorului se combină cu ismul și empirismul Capricornului.

TIPUL DE PERSONALITATE
SPIDĂ SĂCETĂTOR-CAPRICORN
ăscuți în această perioadă nu numai că își trează darul de a prevedea evoluția ; ci si contribuie la modelarea lor. Unul stivele pentru care spunem atât de des că Jpartine" acestor oameni hotărâți este că, i, știu să se *pregătească* temeinic să-I î. f>unt, în plus, mari inițiatori de proiecte, ă cu o eficiență remarcabilă si fără să piardă iau dovadă de prea multă răbdare față de

persoanele care nu-i apreciază sau nu le sprijină planurile. Dacă se văd confrunțați cu o atare lipsă de cooperare, sunt în stare să pornească la drum sau să meargă mai departe pe cont propriu - fără să :putu(iernii șovăie și cu toată viteza.

Toate personalitățile „de cuspidă" se definesc p'într-un anumit grad de conflictualitate interioară, *cauzată de* influențele diferite ale celor două semne adia cente, fapt care nu pare nicicând mai evident ca în cazul cuspidelor S-C. Într-adevăr, energia de foc si impulsivitatea Săgetătorului vin în j contradicție acută cu firea mai l *lentă*, mai calculată si mai practică a Capricornului, în kfară de asta, expansiunea generoasă a lui Jupi-ter (guvernatorul Săgetătorului) contrazice restrictivitatea telurică a lui Saturn (guvernatorul Capricornului). Dominați de intuiție, dar si de senzație, celor născuți în cuspidă S-dle poate lipsi elevarea caracteristică semnelor de aer, ca si sensibilitatea celor de apă.

Sunt, adeseori, oameni profunzi, „de substanță", care cunosc *valoarea tăcerii si au* capacitatea de a o utiliza ca pe o extensie de forță a propriei lor personalități. Ar fi indicat, totuși, să fie atenți la riscul de a-si înstrăina persoanele apropiate (familia sau colegii) și de a bloca fluxul comunicării.

SFATURI

Învățați să vă temperați încrâncenarea. Cunoscând-u-vă mai bine propria fire, nu vă veți mai simți în voia „valurilor" unor stări de spirit inconstante. Străduiți-vă să vă dezvoltați aptitudinile de comunicare si relațiile cu semenii - cultivați-vă vechile prietenii si legați altele noi. Nu vă izolați. Dați frâu liber manifestării firești a afecțiunii si nu închideți niciodată porțile inimii.

COMPATIBILITĂȚI S-C

în general, cei născuți în cuspidă Săgetător-Capricorn se simt atrași tot de oameni „de cuspidă"
- mai ales, de persoanele aparținând tranzițiilor Taur-Gemeni (19-24 mai) si Leu-Fecioară" (19 - 25 august).

PERSONALITĂȚI S-C

Edith Piaf, Jean Genei', Uri Geller, Iosif Visarionovici Stalin, Giacomo Puccini, Ava Gardner, Nostradamus, Sissie Spacek, Rod' Ster-ling, Eugenia Popovid, Mircea Diaconu, Stela Popescu, George Enache, Dan Petrescu

CApRJCQRf I

26 DECEMBR'E - 2 IANUARJE

Prima perioadă a semnelui are ca imagine-cheie Conducătorul si, LOCALI f. ASTRQLOGICA conform Marelui Ciclu al Vieții, 3° 33 Capricorn se considere experți și să formuleze opinii categorice. Ca urmare, le displac afirmațiile superficiale, pripite, nedocumentate si nu le acordă nici un fel de circumstanțe atenuante oamenilor care le lansează (mai cu seamă dacă aceste afirmații le încalcă „teritoriul” studiat); nu vor întârzia să-i eticheteze drept impostori sau șarlatani.

care cei mai mulți oameni sunt pe punctul de a se retrage din activitate si preiau controlul asupra propriei vieți, îngăduindu-si, pentru prima dată după mult timp, să hotărască singuri în ce fel își petrec zilele, fără să mai țină seama de restricțiile impuse de carieră. Unii continuă să muncească si se simt mai stăpâni pe situație decât oricând. Oricum, ajunși la această vârstă care deschide epoca bătrâneții, exercită un fel de autoritate (patriarhală sau matriarhală) asupra familiei.

Acest interval de opt zile ilustrează, simbolic, capacitatea de rezistență si supraviețuire a senectuții, care își demonstrează forța de a prelua conducerea, de a descoperi noi domenii în cuprinsul cărora să-si slujească semenii, de a-si aprofunda cunoașterea - estetică si spirituală.

TIPUL DE PERSONALITATE CAPRICORN I

în ceea ce privește pe oamenii născuți în această perioadă, nimeni nu se îndoiește: ei sunt șefii. Autoritari, se exprimă sentențios chiar atunci când greșesc. Nu îi interesează atât să conducă direct, cât să domnească, să emită „decrete”, reguli si directive, să-si afirme puterea. Sunt plini de curaj și nu renunță la întâietate sau privilegii, iar o dată ce au luat o hotărâre, oricât de neînsemnată (mai ales dacă ea conține si cuvântul „nu”), nici o întreagă legiune de demoni dezlănțuiți nu îi mai determină să se răzgândească. Până și Capricornii ceva mai puțin stăpâniți de dorința de a „domni” doar de dragul autorității trebuie să aibă grijă ca loialitatea față de o idee sau față de principiile unui comportament responsabil să nu se transforme în inflexibilitate intolerantă sau în încăpățănare nejustificată.

De obicei, sunt mândri de cunoștințele lor vaste în domeniile care îi preocupă, întrucât tind să se limiteze la un număr foarte mic de asemenea sfere de interes, competența la care ajung în

Se împotrivesc oricărei forme de injustiție cu o cutezanță admirabilă. Nu numai că își revendică ceea ce li se cuvine, ci se ridică si • în apărarea drepturilor persoanelor defavorizate, în tinerețe, asemenea luări de poziții le aduc calificativul de rebeli, dar, cu vârsta, încep să devină ceva mai conservatori. Motivul acestei modificări de optică este respectul pe care îl poartă tradiției, precum și faptul că preferă să aducă îmbunătățiri unei situații existente, nu să creeze una cu totul nouă. Pragmatici, susțin metodele care dau rezultate si soluțiile deja verificate de-a lungul timpului. Totuși, curiozitatea intelectuală îi îndeamnă să se informeze în legătură cu evenimentele politice sau culturale, precum si cu ultimele noutăți în domeniile lor predilecte.

Nu pun preț pe sentimentalism, pe patriotismul orb sau pe elitisme de indiferent ce gen; le socotesc pe toate (și pe bună dreptate) ca simptome ale ignoranței si neputinței frustrate.

SFATURI

Nu monopolizați puterea. S-ar putea să fiți, într-adevăr, înțelept, însă nu uitați că mai degrabă învățați înțeleptii de la proști, decât prostii de la înțelepți, învățați să vă recunoașteți greșelile și nu vă mai agățați de idei depășite.

PERSONALITĂȚI CAPRICORN I

Louis Pasteur, Mariene Dietrich, Woodrow Wilson, Pablo Casals, Mary Tyler Moore, Rudyard Kipling, Tracey Ullman, Henri Matisse, Isaac Asimov, Sfânta Tereza din Lisieux, Tudor Vianu, regina Carmen Sylva, Nicolae Kirculescu, Gheorghe Dinică, Adrian Romcescu, Laurentiu Cazan

CAPRÎCORN II

5-9 IANUARIE

a doua perioadă a
e ca imagine-cheie , pe
planul existenței ;punde
acelei etape în il caută
noi sfere de i condiții
ideale, se
să le exploreze. Se
vădită tendință de re
și de aprofundare
a coordonatelor de te
apărea necesitatea >ala
si a recuperării ia
vindecare. Devine
rrnarea unei optici
:are să amplifice
de rezistență fizică si st
interval de opt zile
simbolic senectutea • ,

LOCALIZARE ASTROLOGICA
11° - 20° Capricorn
IMAGINE-CHEIE
Hotărârea
„ANOTIMP
începutul iernii
ELEMENT
Pământ
CALITATE
Cardinal
GUVERNATOR
Saturn
SIMBOL
Capra
MOD
Senectutea

că se află în pericolul de a fi prinși cu
mâța-n sac tocmai când se
așteaptă mai puțin, un atare
comportament le subminează propria
stabilitate morală, în cazuri cu
adevărat grave ajungându-se până la
manifestări nevrotice sau sociopate.

Dacă au atins un anumit nivel
de evoluție spirituală, acești
Capricorni își pun energia în slujba
unei cauze superioare, sau a unei
organizații cu profil umanitar, deși
preferă, de regulă, să-si asume un
rol mai vizibil, care să-i solicite mai
mult. Nu se dau în vânt după
salahoria altruistă ascunsă, mo-
deșt, în anonimatul

culiselor.

Totuși, pot plasa pe primul plan al ambiției si
organizația din care fac parte, chiar trecând ei
înșiși pe un plan secundar, în acest sens, se arată
dispuși la implicare si devotați. Cu toate acestea,
nu există nici o garanție că lucrurile pe care ei le
numesc „morale” au, într-adevăr, o asemenea
calitate; așadar, în dorința de a-si *realiza* țelurile
(idealiste, de data aceasta), ca și ambițioșii puterii
menționați mai sus, sfârșesc prin a uza de
procedee reprobabile, pe care își închipuie că
„măreția” scopului le-ar putea scuza.

Cred în competitivitate - precum capra care
sare din stâncă în stâncă, țin să ajungă din ce în
ce mai sus. Dar, oricât ar fi de hotărâți, pot, în
ultimă instanță, să rateze totul, mai ales dacă nu
se dovedesc în stare să păstreze contactul cu acea
realitate pe care pun atâta preț.

SFATURI

Recunoașteți-vă limitele - ele există în mod
obiectiv. Din când în când, mai îngăduiți-vă și câte
un eșec și asumați-vi-l. Nu ar trebui să vă temeți
de propria vulnerabilitate si nici de faptul că ar
cunoaste-o si alții. Aveți grijă ca idealurile în care
credeți să rămână rezonabile și asigurați-vă că
ceea ce numiți realitate nu este o simplă iluzie.

PERSONALITĂȚI CAPRICORN I)

J.R.R. ToUuen, Isaac Newton, Raisa Gorbaciova,
Elvis Presley, Shirley Bassey, Richard Nixon,
Simone de Beauvoir, Nae Ionescu, Ionel
Teodo-reanu, Ion Minulescu, George Calboreanu,
Doina Badea, Mihai Constantinescu, Gabriel
Dorobanțu

ilorarea unor teritorii noi, dornică de
:ă să formuleze concluzii filosofice sau
ă încaseze „dividendele” experienței
i, nu rareori, să se lase în voia ambiției
de avere sau de evoluție spirituală),
la această vârstă, omul vrea tot ceea
bun.

! PERSONALITATE CAPRICORN II It
decât oricare alții, cei născuți în
.oadă obțin foarte adesea ceea ce vor.
sunt hotărâți si știu să profite de orice
să-si fructifice total avantajele si
:. Chiar dacă nu sunt înzestrați cu
e din comun, se pricep să si le pună în
' întrec pe alții mult mai dotați. Li se
e minune acea definiție a geniului care
rației doar un procent, față de restul
i si nouă ce revin transpirației. Până si
>rea mulți) dintre ei despre care s-ar
e că sunt idealști au un marcat simț
itorită acestuia, reușesc să construiască
i structuri viabile si să le mențină în
uncționare. De fapt, sunt atât de
încât nu îi interesează motivația unei
•ezukatul ei.

enea abordare riscă să le creeze unele
de natură etică; întrucât nu judecă
decât prin prisma roadelor sau
iții” lor, nu se prea dau în lături de la a
metode incorecte, mai ales dacă miza
; banul sau puterea, în afară de faptul

CAPRÎCORN III

10 -16 IANUARIE

A treia perioadă a semnului are ca imagine-cheie Dominația și, conform Marelui Ciclu al Vieții, corespunde vârstei de 67-69 de ani, când se manifestă o puternică tendință dominatoare. Atâta timp cât ea își găsește expresia în aspecte concrete, care țin de tehnică, se pot obține rezultate pozitive, dar, în sfera relațiilor, riscă să provoace conflicte cu partenerul de viață, mai ales dacă și acesta nutrește o dorință similară. Nu rareori, asemenea tensiuni se explică prin faptul că cei doi au prea mult timp liber pe care si-l petrec împreună, în spațiul aceleiași locuințe, în \y varianta cea mai pesimistă a unui **"

atate scenariu, animozitatea crescândă atrage în mlaștina ei și pe alți membri ai familiei. Vârșnicii care nu alunecă pe această pantă a luptei domestice pentru putere, tocmai pentru că au atins un nivel de evoluție spirituală ceva mai ridicat, își orientează spre interior surplusul de energie și încearcă să-și domine emoționalitatea haotică, impulsurile distructive și derapajele fanteziei, menținându-le sub un control mai strict.

Acest interval de opt zile ilustrează situația individului ajuns la o fază a senectuții în care caută să-și organizeze mediul, făcând evaluări realiste și opțiuni dificile, dar străduindu-se, în același timp, să aibă o existență cât mai confortabilă, mai împlinită, mai fericită. Toleranța, înțelepciunea, disciplina autoimpusă și calmul îl pot ajuta să renunțe atât la tendințele egoiste și la spiritul competitiv, devenit fără rost, cât și la orice urmă de autodistructivitate.

TIPUL DE PERSONALITATE CAPRICORN III

Cei născuți în această perioadă sunt oameni dominatori. Acasă, ca și la serviciu, vor să aibă întâietate, să comande, să îndrume. Cu greu acceptă un rol secundar, în copilărie sau printre egali, tind să se dea de partea celor mai puternici, dar, până la urmă, se trezesc amestecați în rivalități și lupte pentru putere, din care țin neapărat sa

iasă, într-o zi, învingători. Se pricep foarte bine și la a-și marca „teritoriul”, aparându-l, totodată, de once încălcări.

”” Fermitatea lor acționează ca un deosebit de

LOCALIZARE ASTROLOGICA	19° - 27° Capricorn
IMAGINE-CHEIE	Dominația
ANOTIMP	Începutul iernii
ELEMENT	Pământ
CALITATE	Cardinal
GUVERNATOR	Saturn
SIMBOL	Capra
MOD	Senzația

aparțin și a cărui conducere ar dori s-o preia, deși există unii Capricorni născuți în această perioadă care se mulțumesc să ocupe o funcție înaltă sau o poziție sigură și să și-o păstreze. Aceștia din urmă preferă securitatea, iar nu incertitudinea primului loc, ce-i drept, glorios, însă tocmai de aceea vulnerabil. Aceeași atitudine (și strategie) o adoptă nu numai în carieră, ci și în domeniul relațiilor personale sau în societate: își restrâng în mod drastic exprimarea propriei personalități, refuzând să-și asume riscuri. Teama de vulnerabilitate, de deschidere îi împinge pe panta izolării și a fatalismului. Oricum, mulți dintre ei se văd în chip de oameni puternici, care duc bătălii eroice împotriva soartei nedrepte, chiar dacă „nedreptatea” cu pricina nu este decât un mediu cu o idee mai prejos ca idealul dorit, un ușor dezavantaj fizic, mai puțin talent ori inteligență. Din fericire, în cursul acestor tentative de ascensiune, altminteri curajoase, reușesc să nu își compromită idealurile alese și să nu își piardă conștiința propriilor rădăcini, în realitate, izbutesc să își găsească un loc al lor, mai mult sau mai puțin important, un cuib mai mare sau mai mic, dar asupra căruia să fie stăpâni necontestati. Ar fi bine, totuși, să aibă grijă ca, din cauza dorinței de supremație, să nu ajungă nu numai singurii „regi”, ci și singurii „supuși” ai acestui „regat”.

SFATURI

Nu vă fie teamă să riscați. Dacă nu îndrăzniți să vă expuneți eșecului, s-ar putea să nu vă realizați niciodată adevăratele vise. Uneori, dorința de siguranță este nelalocul ei. Încercați să fiți mai flexibil atunci când e vorba de sentimentele celorlalți. Nu trebuie să credeți că valorile și convingerile care vă definesc ar fi absolute și ar avea o aplicabilitate universală.

PERSONALITĂȚI CAPRICORN III

R u * ^ d ^ R j ^
Luther ^ j Ioana ^ Miha^f En¹inescu,
„ n „ . ' L . „ „ — ,

”T Bratianu Grigore Moisil Radu Gheorgh⁷¹
George Foreman/Pat Benatar, Alexander

uspida CAPRICORN - VĂRSĂTOR

17 - 22 IANUARIE

a Capricorn-Vărsător * >rinde un amestec de { aracteristice ambelor zecelea, Capricornul, si zecelea, Vărsătorul) și semănată, simbolic, cu ii jurul vârstei de 70 de incide cu acea parte a ire, deși friguroase (în ' ordică),' zilele devin mai loptile rămân geroase, să se scurteze. Concep-dublu, este Misterul, Imaginație. Pe planul umane, această vârstă •ă îndoială, conștiința mortalității, dar si :le necesare asigurării '•. i în ultimii ani din viață, însă trebuie, să însemne o etapă nu mai puțin a si nu mai săracă în satisfacții. Deși l exterioară tinde să se reducă în mod bil, ar fi de dorit ca aceea lăuntrică emoțională, spirituală) să se intensifice icecasi măsură. Oamenii se lasă în voia j a fanteziei. Nu rareori, se simt si iză ca niște copii, însă au un fel de : profundă, care se apropie de înțelep-erelor esențiale și universale, interval de sase zile ilustrează unele aifestările Misterului si ale Imaginației, atura pragmatică si 'conservatoare a iului intră în conflict cu impulsurile iile și nonconformiste ale Vărsătorului.

TIPUL DE PERSONALITATE

IPIDĂ CAPRICORN-VĂRSĂTOR

: imaginație, oamenii născuți în această iu o viață care poate fi oricum, numai 'e nu. Cei mai strălucitori dintre ei sunt, Tsonalități atât de spectaculoase încât, î duc, electrizează atmosfera. Energia ște din lumea interioară, unde între Imaginație se dă o adevărată bătălie iietate. Chiar si la aceia, puțini la număr, listiți și modești, fantezia si reveria sunt nse și e aproape sigur că' existența lor i nu duce lipsă de experiențe incit'ante. >ersonalitățile „de cuspidă” se definesc numit grad de conflictualitate lăuntrică,

..... a provocată de influențele diferite
 .STRO10GICA ale celor două semne adiacente.
 -3° Vărsător j_n cazul cupidei C-y stabilitatea
 ECHEIE telurică a Capricornului poate fi
 magmația pulverizată într-o clipă de natura
 mentală, imprevizibilă si rapidă a
 Vărsătorului. Astfel, pot apărea
 iLOTE contradicții foarte serioase, de
 „» pildă, între tendințele conserva-
 /ai/ty toare ale celui dintâi și radicalis-
 :IATORI mul celui din urmă - contradicții care nu
 'Jranus au prea mari șanse de reconciliere sau
 echilibrare. Tip al sintezei
 iorulde,u~i senzație-gândire, reprezentantului
 URI acestei cuspidă îi lipsește, uneori,
 lândirea valența comunicării empatice și se
 vede la discreția impulsurilor de moment. Cei
 născuți în această perioadă „atrag”
 împrejurările și experiențele neobișnuite și pun
 un accent deosebit pe vizualitate. Binecuvântați
 (sau blestemați) cu o activitate onirică foarte
 bogată si vie, dimineța, când părăsesc tărâmul
 visului, realitatea li se pare, prin comparație cu
 el, nu o dată, ternă. Dacă au atins un nivel ridicat
 de evoluție spirituală, își utilizează creativ
 imaginația fertilă în orice domeniu, de la comerț
 la artă, și își transpun lumea de visări în idei și
 simboluri pline de forță si de semnificație pentru
 cei apropiați sau pentru un public mult mai larg.

SFATURI

Trebuie să găsiți o modalitate de a vă manifesta energia creatoare. Comunicați celorlalți ceea ce simțiți. Nu vă lăsați descurajat de lipsa de înțelegere, de ignoranța sau de critica lor. Nu plonjați în descurajare, căutați oameni care știu să vă aprecieze.

COMPATIBILITĂȚI C-V

în general, cei născuți în cuspidă Capricorn-Vărsător se simt atrași tot de oamenii de cuspidă - mai ales, de persoanele aparținând tranzițiilor Rac-Leu (19 - 25 iulie) si Scbrpion-Săgetător (19-24 noiembrie).

PERSONALITĂȚI C-V

Benjamin Franklin, Edgar Allan Poe, Janis Joplin, Federico Fellini, Placido Domingo, Geena Davis, lordul Byron, Ioan Slavici, Camelia Dăscălescu, George Motoi, Ecaterina Szabo

VĂRSĂTOR I

25 - 50 IANUARIE

Prima perioadă a semnului are ca imagine-cheie Geniul și, conform Marelui Ciclu al Vieții, poate fi asemănată simbolic cu vârsta de 71-73 de ani, când se dezvoltă o înțelegere larg cuprinzătoare a naturii, timpului, umanității. Dorința de a-i impresiona pe alții, goana după bani și succes, grijile 'familiei' - toate au rămas în trecut. Omul își poate petrece vremea citind, meditând și, uneori, consacrandu-și atenția unor probleme filosofice sau unor aspecte sociale ori internaționale, în mod ideal, până acum s-a cristalizat un sistem de gândire clar, pentru că viziunea unei persoane de această vârstă are o oarecare fixitate.

Acest interval de opt zile ilustrează confruntarea cu perspectiva vârstei într-adevăr înaintată și cu ideea că numărul anilor rămași ar putea să nu fie prea mare. Se conturează gânduri legate de firea omenească, de retragerea din lume, de destin, iar mintea trece în revistă evenimentele trăite, momentele de răscruce din viața proprie și a altora, realizările pe plan științific, filosofic sau material.

TIPUL DE PERSONALITATE VĂRSĂTOR I

Cei născuți în această perioadă sunt, adeseori, precoce, în copilărie, se remarcă prin spirit de observație, agerime și ușurința cu care învață, deși, bineînțeles, inteligența lor variază între aceiași parametri de performanță ca și a celorlalți oameni, din celelalte semne. Dar reprezentanții acestei categorii de Vărsători se plictisesc dacă nu înțeleg imediat sau dacă nu reușesc de îndată să pună în mișcare lucrurile și nu li se potrivesc activitățile repetitive, care presupun o concentrare susținută sau o tenacitate deosebită - răbdarea nu este deloc punctul lor forte. Din cauza rapidității proceselor lor mentale, li se întâmplă în mod frecvent să intre în conflict cu persoane mai dominante, care țin neapărat să-i „învețe” să devină mai „responsabili” sau să-i oblige să accepte o viață de salahorie monotonă. Sunt spirite îndrăgostite de libertatea gândirii și nu se pot

supune unei atât de neîndurătoare torturi și, din nefericire, tocmai aceasta este pedeapsa care îi așteaptă pentru atitudinea lor rebelă. De fapt, unii dintre indivizii meticulosi care le ies în cale au cele mai bune intenții din lume și doresc sincer să-i ajute să adopte o viziune mai realistă. Uneori, însă, dificultățile apar chiar din pricina lor; ei înșiși îi resping atât pe colegii care nu se dovedesc în stare să țină pasul cu ideea lor rapidă, cât și pe cei mai vârstnici sau pe superiorii hotărâți să-i aducă „la realitate” și să le „stabilizeze” apă energiile fluctuante, dar pline de strălucire. O altă serie de probleme se ivește și pentru că acești Vărsători din prima perioadă a semnului pot deveni obiectul invidiei sau adorației altora, întrucât se declară hotărâți să trăiască așa cum vor și să fie ei înșiși. Atunci când stilul de viață și personalitatea lor atrag în mod repetat atenția celorlalți, tind să se simtă agasați, cu atât mai mult cu cât, în afară de cei câțiva oameni apropiați, nu știu și nu doresc să aibă de-a face cu manifestările emoționale complexe sau cu cerințele sufletești ale semenilor.

SFATURI

Clarificați-vă imaginea mentală pe care o aveți despre propria persoană. Chiar dacă nu sunt întotdeauna perfecte, relațiile cu semenii rămân, totuși, necesare. Nu mai fiți atât de sensibil. Cultivați calmul, răbdarea și tenacitatea, iar, din când în când, mai renunțați la hotărârea de a face numai așa cum vreți, învățați să vă soluționați frustrările și să vă revendicați în mod liniștit și fără agresivitate drepturile ce vi se cuvin.

PERSONALITĂȚI VĂRSĂTOR I

Jeanne Moreau, Humphrey Bogart, Virginia Woolf, Angela Davis, generalul Douglas MacArthur, Edith Cresson, Wolfgang Amadeus Mozart, Colette, Mihail Barisnikov, Thomas Paine, Franklin Delano Roosevelt, Ion Luca Caragiale, Grigore Vasiliu Birlic, Florin Piersic, Ion Dolănescu, Stela Enache

VĂRSĂTOR II

51 IANUARIE -7

ia perioadă a semnului agine
Tineretea, deși ea de simbolic
'etapei din tei de 74-75 de ani.
De momentul în care bă-it avea
o mai intensă ire, o mai strânsă
legă-meia copilăriei - poate,
icirea nepoților -, astfel
elepciunea maturității

întrepătrunde cu itatea
copilului, care : ochii uimiți
asupra ui si caută să-l exploreze, i
de mirare, așadar, că apariția
unor impulsuri îi copilărești la
oamenii (Unii vorbesc chiar de o j/>.
,,,>*, • •>&+ opilărie" și rău fac
dacă imprimă acestei un înțeles
peiorativ.) Oamenii sunt mai iau
lucrurile mai în ușor, dar faptul că :
mult timp liber, așa agreabil cum pare
bază o serie întreagă de probleme noi,
[iacă trăiesc singuri. Pe de altă parte, se
ați, pentru că povara responsabilităților
aților de odinioară nu mai există,
interval de opt zile ilustrează modul de
trânilor care se văd confrunțați cu vârsta
uiesc să dea sens timpului liber,
umplân-activități cât mai plăcute si mai
intere-tându-se, într-o oarecare măsură,
bizari, sau încăpățânați, legând noi
prieteni, persoane de aceeași vârstă,
aprofun-elatiile cu copiii, extinzându-si
gândurile eralizări si căutând să aibă un
trai cât irtabil și mai fericit.

DE PERSONALITATE VĂRSĂTOR II

Vărsători se simt cel mai bine atunci
urile evoluează liniștit. Adesea, își fac
idiferent care este ea, cu o ușurință și o
:e nu pot să nu impresioneze profund,
urnea. Dar în spatele acestei aparente
brt stau ore si ore de studiu temeinic, o
eriență și deprinderea de a medita serios
ele fațete ale activității pe care o
'ă în mod ireproșabil, cu o tehnică
ilă. Dincolo însă de faptul că le
:ază competența, această ușurință mai
menită să mascheze conflictele si

/ASTROLOGICA

D. 19° Vărsător

[AGIME-CHEIE
eretea si ușurința

ANOTIMP

Mijlocul iernii

ELEMENT Aer

CALITATE Fix

GUVERNATOR

Uranus

SIMBOL

Vărsătorul de apă

MOD

Gândirea

problemele apărute în relațiile cu alții
- aspect, pare-se, inevitabil în
existența lor. Indiferent ce sens
poate căpăta acest lucru, specia-
litatea persoanelor născute în a doua
perioadă a Vărsătorului este, fără
îndoială, să meargă pe bicicleta
vieții „fără mâini”.

Ca și reprezentanții primei
perioade a semnului, sunt iuți si la
minte și în mișcări, dar, spre
deosebire de aceștia, geniul lor nu
constă atât în profunzimea ideilor, cât
în „virtuozitatea” acțiunilor lor - în
general, se evidențiază mai degrabă
prin cunoașterea și conducerea
mediului lor, precum si prin

capacitatea executivă, decât prin originalitatea
gândirii sau prin forța de abstractizare,
întrucât virtuozitatea se alătură farmecului si
unei înfățișări distinse, cei născuți în această a
doua perioadă a Vărsătorului riscă, uneori, să
devină dependenți de admirația sau chiar de
adorția pe care le-o inspiră celorlalți și să suferă
cumpnit dacă se întâmplă să o piardă.

Tema tinereții se manifestă în tot ceea ce fac.
De obicei, își manifestă plener potențialul încă din
jurul vârstei de douăzeci de ani. Această
precocitate, aversiunea față de ciorovăieli si
dificultăți, laolaltă cu ușurința cu care lucrează le
pot atrage o reputație de superficialitate. Nu s-ar
putea spune că o merită, dar un anumit aer
adolescentin nu îi părăsește niciodată.

SFATURI

încercați să nu pierdeți contactul cu propriile
sentimente profunde. Uneori, e mai bine să atacați
frontal problemele. Puțină suferință acum vă poate
scuti de una mult mai gravă în viitor. Nu deveniți
prea dependent de opiniile altora. Aveți curajul
de a fi ceea ce sunteți - nu trebuie să încercați să
faceți pe placul nimănui.

PERSONALITĂȚI VĂRSĂTOR II

Franz Schubert, Boris Elțan, Valery Giscard
d'Estaing, James Joyce, Gertrude Stein, Isabel
Peron, Charles Lindbergh, Charlotte Rampling,
Natalie Gole, Ronald Reagan, Charles Dickens,
Ștefan Luchian, Geo Bogza, Ștefan Iordache,
Gheorghe Hagi

VĂRSĂTOR III

8-15

A treia perioadă a semnului are ca imagine-cheie Acceptarea și u i poate fi asemănată simbolic acelei etape în care, ajuns la o vârstă înaintată, omul dobândește o viziune mai tolerantă. Multe dintre prejudecățile, ideile preconcepute și atitudinile inflexibile care l-au caracterizat își pierd din importanță sau dispar cu desăvârșire. Deși mai există accese de irita-bili'tate și o anumită doză de negativism, precumpănește tendința de a ierta atât propriile opțiuni greșite, cât și pe cele ale persoanelor dragi, sau chiar ale întregii omeniri. Pentru credincioși, meditația la viața de după moarte, precum și un profund simț al responsabilității constituie îndemnuri serioase la implicarea în acte caritabile, iar unii, care își văd sfârșitul apropiindu-se cu pași repezi, acționează din dorința de a profita de o ultimă șansă ca să realizeze ceva important, un lucru menit să le asigure bunul renume pe răbojul posterității sau, mai modest, în amintirea celor din preajmă.

Acest interval de opt zile ilustrează bătrânețea care se confruntă cu ideea finalului, dar, în mod surprinzător, nu renunță la atitudinea pozitivă, marcată de conștientizarea puterilor psihice, bucuria de a gusta plăcerile simple ale vieții, înțelepciunea și umorul din gânduri și din cuvinte, în cazurile cele mai fericite, chiar oamenii care se luptă cu suferințele fizice izbutesc să își păstreze o demnitate și o integritate interioară, în stare să servească drept pildă vie celor mai tineri.

TIPUL DE PERSONALITATE VĂRSĂTOR III

Cei născuți în această perioadă sunt, adesea, oameni ai ideilor și mulți dintre ei au o profundă conștiință socială. Unii se pot număra chiar printre vizionarii înzestrați cu un înalt simț moral, capabili să plaseze imediatul în contextul universalului; alții au puteri paranormale remarcabile și reușesc să prevadă evoluția viitoare a evenimentelor. Cea mai interesantă specificitate a lor rămâne, însă, acceptarea ideilor, persoanelor și situațiilor care altora li s-ar părea ciudate sau insuportabile.

Dar mulți dintre acești Vărsători nu au fost dintotdeauna așa. Într-adevăr, spiritul larg se dobândește o dată cu vârsta, în tinerețe, se arată intransigent, nicidecum dispuși să cedeze sau măcar să asculte până la capăt un punct de vedere diferit de al lor. Dar, de-a lungul anilor, în mare măsură

datorită învățămintelor trase din experiență, devin mai puțin înclinați să împartă verdicte și încep să cântărească mai atent alternativele și opiniile celorlalți, înainte de a le adopta pe cele asupra cărora s-au fixat. Totuși, o dată ce s-au decis în ce sau în cine să-și investească încrederea, se ridică, fără teamă, în apărarea convingerilor lor și nici critica, nici deriziunea, oricât de dure, nu îi fac să dea înapoi. Lucrează bine (și reacționează prompt și calm) în situații tensionate, 'dar nu același lucru se poate spune și despre felul cum se poartă atunci când sunt atacați personal. Par foarte vulnerabili' la acest gen de atacuri, iar cei care țin să-i lovească le descoperă „câlcâiul lui Ahile” și îi manevrează după voie.

MOD Gândirea

În general, sunt personaje foarte dinamice și pline de culoare, deschise și pozitive, cărora le place să se distreze, să glumească și să povestească tot soiul de întâmplări trăite, inventate sau auzite de la alții. Dacă știu să-și păstreze libertatea de acțiune și nu își asumă prea multe responsabilități, sunt relaxați și fericiti lungi perioade de timp, deși firea lor iute îi predispune la schimbări de dispoziție bruște și, nu rareori, le sare țandăra din cauza unor ofense neintenționate sau de-a dreptul imaginare, în asemenea situații, se înfurie și își dau pe față instabilitatea. Ar fi recomandabil sași mai tempereze irascibilitatea și să se deprindă să nu răspundă la ceea ce consideră a fi provocări. Nu le-ar strica nici ceva mai multă răbdare.

SFATURI

Nu vă feriți să recunoașteți că aveți nevoie de semenii. Cultivați relațiile interesante și bazate pe afinități serioase. Rămâneți deschis și tolerant, dar faceți-vă acceptat așa cum sunteți. Aveți reale capacități paranormale - utilizați-le în mod constructiv. Nu permiteți reacțiilor de respingere cu care vă întâmpină unii să vă afecteze respectul de sine.

PERSONALITĂȚI ÎN VĂRSĂTOR III

Jules Verne, Măria I, Boris Pasternak, Thomas A. Edison, Abraham Lincoln, Georges Simenon, Galileo Galilei, Alexandru Davila, Otilia Cazimir, Iosif Sava, Octavian Cotescu, Emanoil Petruș, Victor Rebengiuc, Măria Butaciu, Mihai Leu

CuspidA VĂRSĂTOR~PESTJ

16 - 22

rsător-Pești (V-P) nestec de aspecte mbelor semne (al Vărsătorul, si al , Peștii) si poate fi ibolic, cu perioada :i de 77 de ani, iar dică ar corespunde : ger aspru ale iernii, (mai peste tot) alb Ind de sfârșit si, pe lintă spre primă-;e încălzește, existenței umane, marchează încă un cheierea nu prea vieții. Până acum, ins să se împace nu i ce a făcut sau nu a ia existență, ci și cu în preajma. Este momentul în care rimul rând, să renunțe la mască și la u a-si exprima, cu onestitate, s'en-general, nu își mai face planuri de lar explorările lăuntrice și meditația i mare constituie o experiență intensă, , mai ales pentru indivizii deprinși să i foarte evoluai din punct de vedere ar cuveni ca accentul să cadă pe ce și echilibru interior. Calea cea mai putea fi nu eșuarea în frică, negarea cu ea, ci acceptarea demnă a propriei și chiar pregătirea psihologică si ntru clipa sfârșitului terestru. erval de șapte zile ilustrează unele festările sensibilității (tema centrală pide), în condițiile în care impulsurile itive, de vastă cuprindere ale Vărsăto-nbină cu natura acvatică, visătoare, ională a Peștilor.

IPUL DE PERSONALITATE

JSPIDĂ VĂRSĂTOR - PEȘTI

; sensibilitate, oamenii' născuți în ioadă își concentrează energia asupra re de interes: cea personală si cea adeseori, făcând abstracție de' sfera :urente. într-adevăr, pot fi asemănați cploratori suficient de curajoși ca sa .scă adânc în ei înșiși, dar, totodată, bdători să se avânte'dincolo de orizont. premă pe care o vor face va trebui să e extremele: lăuntric-exterior, subiectiv-

—J...-1 i c;

LOCALIZARE ASTROLOGICA

26° Vărsător-4° Pești

CONCEPT-CHEIE

Sensibilitatea

ANOTIMP

Sfârșitul iernii

ELEMENTE

Aer/Apă

CALITĂȚI

Fix/Varia&il

GUVERNATORI

Uranus/Neptun

SIMBOLURI

Vărsătorul de apă/Peștii

MODURI

Gândirea/Sentimentul

drept ceea ce sunt, adică aversul si reversul aceleiași monede. Iar întrucât zona mediană (funcționarea eului în context social) le creează cele mai dificile probleme, tocmai asupra ei s-ar cuveni să zăbovească mai mult.

Toate personalitățile „de cuspidă” se definesc p'rintr-un anumit grad de conflictualitate interioară, cauzat de influențele diferite ale celor două semne adiacente, în cazul cuspidăi Vărsător - Pești, natura activă, deschisă spre universalitate a celui dintâi este fie temperată, fie dinamizată de sensibilitatea intensă a celui din urmă. Indivizii de succes care se

numără printre reprezentanții acestei cuspidă reușesc să îmbine în mod armonios aceste două fațete ale firii lor -nici nu rătăcesc în derivă, pe tărâmul unor reverii lipsite de realism, nici nu se complac în „imersiuni” egoiste și înguste în preocupările lor personale. Sunt, cu toții, însetați de experiențe inedite. Pentru ei, „semnalele” emise de lumea exterioară constituie hrana sau combustibilul motorului creativității, dar, cum sunt hipersensibili, le este aproape cu neputință să rămână obiectivi. De aceea, tentativele de a-si stabili un echilibru în viața curentă nu dau întotdeauna rezultatele dorite.

SFATURI

Nu vă îndepărtați de lume, nu vă izolați dincolo de tot felul de „ziduri”. Dacă este necesar, înlăturați obstacolele care stau^ în drumul redescoperirii propriei sensibilități, înțelegeți că, o dată ce învățați să vă dăruiti celorlalți încrederea, încetați să va mai temeți. Nu renunțați la explorarea străfundurilor și piscurilor, dar apuca-ți-o, din când în când, si pe aurita cale de mijloc.

COMPATIBILITĂȚI V-P

în general cei născuți în cuspidă Vărsător-Pești se simt atrași tot de oamenii de cuspidă - mai ales, de persoanele aparținând tranzițiilor Ge-meni-Rac (19 - 24 iunie) și Leu - Fecioară (19 -25 august).

PERSONALITĂȚI V-P

John Schlesinger, Michael Jordan, Andres Segovia, Nicolaus Copernic, Nancy Wilson, W. H. Auden, George Washington, Constantin Brâncusi, Tudor Mușatescu, Lucia Demetrius, Marin Sorescu, Eugen Barbu, Mircea Malița, Octavian Belu

Prima perioadă a semnelor are ca imagine-cheie Spiritul și, conform Marelui Ciclu al Vieții, poate fi asemănată simbolic cu acea etapă din jurul vârstei de 78-79 de ani, când, în amurgul existenței, un mare număr de oameni se preocupă de valorile înalte și de telurile de natură spirituală. Unii acordă o tot mai mare importanță religiei, alții, câte unei cauze care le ilustrează idealurile cele mai elevate. Știu că deja au depășit durata medie de viață și, nu rareori, simt mult mai acut decât înainte cât de prețioasă este aceasta: fiecare săptămână, lună sau an - în ultimă instanță, chiar fiecare zi - începe să li se pară un dar minunat. Există, însă, și bătrâni pentru care existența este mai degrabă o povară și care așteaptă nerăbdători momentul desprinderii spiritului de trup.

Acest interval de opt (nouă) zile reprezintă senectutea care îmbrățișează plin clipa prezentă, cu bucurie sau cu durere, oprindu-se, totodată, pentru a-și contempla trecutul și viitorul, dintr-o perspectivă mai înțeleaptă ca oricând. Poate apărea, pe de o parte, conștiința superioară a sensurilor vieții, a sacrificiului acceptat în numele unei cauze înalte sau a existenței de după moarte, iar pe de altă parte, dorința de a rămâne tânăr.

TIPUL DE PERSONALITATE PEȘTI I

Cei mai mulți dintre oamenii născuți în această perioadă cred în supremația spiritului asupra materiei, motiv pentru care se și consacră unor cauze și idealuri superioare. Unii manifestă chiar dezinteres față de lumea materială, mai ales când e vorba de munca lor.

Intr-adevăr, aspiră către latura nonmaterială a vieții: universul ideilor, muzicii, artei, mișcării. Sistemul lor de convingeri poate fi monoteist sau panteist, focalizat asupra unei divinități ipostaziate sau a unei atomizate în natură, peste tot, în toate; sunt „credincioși” chiar dacă nu își recunosc apartenența la nici un cult anume și nu intră în biserică,

LOCALIZARE ASTROLOGICA
aproximativ 3° - 12" Pești

IMAGINE-CHEIE
Spiritul
ANOTIMP
Sfârșitul iernii
ELEMENT Apă
CALITATE
Mutabil
GUVERNATOR
Neptun
SIMBOL
Pești
MOD
Sentimentul

templu sau moschee. Dar devoțiunea aceasta se îndreaptă, uneori, și spre activitatea curentă, familia, hobby-urile (care, de fapt, nu sunt simple amuzamente, ci preocupări incitante) lor. Rareori găsim vreun egocentric printre reprezentanții acestei perioade, întrucât până și aceia care își urmăresc progresele carierei sau evoluția spirituală proprie par a sluji unei cauze superioare.

Totuși, se întâmplă și să fie încrezuți, să pună pe primul plan importanța persoanei sau planurilor lor sau să-și neglijeze familia și prietenii, în asemenea cazuri, au și un aer de infailibilitate care stârnește frustrarea și furia celor din jur.

Mulți Pești născuți în această primă perioadă a semnelor au o viziune foarte realistă asupra vieții, în toate numeroasele și diversele ei aspecte și fațete, îi interesează totul, de la un capăt la celălalt al evantaiului de preocupări și de domenii al cunoașterii umane, de la grijile nu tocmai poetice ale existenței de fiecare zi până la întinderea necuprinsă a Cosmosului. Nu consideră spiritualitatea un extaz sau o stare de vis despărțită de realitatea imediată, ci o modalitate luminată, pe deplin conștientă, de a trăi în prezent.

SFATURI

Uneori, ar trebui să fiți ceva mai ferm și mai îndrăzneți. Păstrați legătura cu elementele vieții cotidiene și rămâneți receptiv la cerințele proprii, ca și la ale celor din jur. Nu vă înstrăinați și nu vă plasați pe un plan superior altora. Căutarea unei stări de conștiință elevate nu presupune evitarea asumării eforturilor și responsabilităților din existența obișnuită.

PERSONALITĂȚI PEȘTI I

Giovanni Pico della Mirandola, Victor Hugo, Rudolf Steiner, Elizabeth Taylor, Linus Pauling, Gioacchino Rossini, Sandro Botticelli, Mihail Gorbaciov, Jennifer Jones, Ion Creangă, Ion Andreescu, Costache Antoniu, Jean Georgescu, Marga Barbu, Marin Constantin, Elena Cârstea

PEȘTI II

5-10 MARTIE

ja perioadă a semnelui
agine-cheie Singuraticul m LOCALIZARE ASIROLOGICA
Marelui Ciclu al Vieții, de 11°- 21° Pești
tregerii de venerabila 80 de EV
ani. Se conturează, rte,
sentimentul
integră-tenenței la
aceeași unică .ucurilor,
iar pe de altă al izolării
de societatea ă. Mulți
dintre prieteni, ir
partenerul de viață, au
iar octogenarii sunt inguri. Atât din
punct de sihic, cât și fizic, trec iză
extrem de dificilă, în •eia nu
întotdeauna pot reze starea și
viziunea Jnii ajung să-și dorească t
liniștit, dar alții se : o ultimă
eliberare din erile și
responsabilitățile acestei lumi si
entul'unei libertăți reînnoite, interval
de opt zile ilustrează, simbolic,
care, atingând o vârstă înaintată,
e întoarce spre sine însuși și urmărește
r lăuntrice, într-o relativă izolare,
e caracteristice sunt gândirea creativă,
aginativă, meditația la *răsplata sau*
de după moarte, dar si dobândirea unei
ți deosebite pentru frumusețea lumii.

JL DE PERSONALITATE PEȘTI II

scuti în această perioadă petrec mult
igur'ătate. Bineînțeles, se achită, ca toți
de obligațiile și responsabilitățile
ile si de familie, dar chiar atunci câinii si
iese eficient, tot par a trăi într-o lume
br. Nu sunt foarte sociabili: au un cerc
fe prieteni fideli și afectuoși, în mijlocul
satisfac nevoia de comunicare cu restul
leșea, preferă să lucreze pe cont propriu
isă ori în liniștea biroului lor), dar si în
care fac parte dintr-un colectiv, obțin
iune rezultate atunci când beneficiază
iu bine delimitat, prevăzut cu o ușă pe
închide, pentru a se feri de nepoștiți. !t
de oferit celor puțini pe care îi acceptă
rea lor, mai ales, un dar de preț:
i. Rar se găsesc oameni înzestrați cu
t în a se dezvălui atât de profund și de
pe ei înșiși, precum și neobișnuita lor
bară. Persoanele care au norocul de a
Jitre prietenii lor pe vreun reprezentant
-a doua perioadă a semnelui Peștilor

cunosc bucuria de a se afla în
preajma unei ființe deosebit de
sensibile și, în același timp, în felul său
tăcut, foarte pasionate.

Relațiile cu ceilalți nu sunt lipsite de
dificultăți. Cei născuți în acest interval dintre 3 și
10 martie se pot vedea excluși sau persecutați
pentru sensibilitatea și bizareriile lor - ca urmare,
încep să se îndepărteze de societate încă din
adolescență sau din prima tinerețe. Alții, mai
„normali", caută din ce' în ce mai mult izolarea
nu pentru că au fost sau sunt traumatizați
de o lume care le displace, ci întrucât
singurătatea li se pare mai plăcută și mai
productivă. Nu rareori, îi deranjează atât zgo-
motul neîntrerupt, cât si statismul existenței
obișnuite.

Sunt, în general, oameni deschiși, talentați,
sensibili, deci, și receptivi, motiv pentru care au'o
mai mare vulnerabilitate (sau predispoziție) la
accidente sau boli, dar si o mai mare capacitate
de a asimila experiențe pozitive si de a răspunde
intens la stimulii exteriori. Așadar, s-ar putea
spune că trăiesc din plin și sușurile, si
coborâ-surile. Din fericire, au și o remarcabilă
forță recuperatorie: își revin după încercări
sau suferințe care pe alții i-ar distruge.

SFATURI

încercați să vă păstrați o viziune realistă. Nu
vă lăsați atras de ispita soluțiilor facile si nici de
cea a evadării din fata necazurilor (alcool, drog,
reverie bolnăvicioasa). Lăsați deschise ferestrele
către lume. Continuați-vă lupta pentru a vă face
acceptat și a vă dobândi încrederea celorlalți, dar,
mai ales, îndrăzniți să vă revendicați drepturile;
lucrurile ar merge mult mai ușor dacă ați benefi-
cia de o poziție mai bună în societate. Suferința
pe care o încercați nu este unică și, cum nu este
nici necesară, nu vă mai cufundați în adâncurile
ei întunecate.

PERSONALITĂȚI PEȘTI II

Alexander Graham Bell, Don Pedro de
Portugalia, Pier Paolo Pasolini, Elizabeth
Barret-Browning, Michelangelo Buonarotti,
Anna Magnani, Irene Papas, Amerigo Vespucci,
Mircea Eliade, Radu Tudoran, Ernest Maftei,
Ion Caramitru, Alexandru Tatos, Gina
Pătrașcu, Margareta Pogonat

PEȘȚI III

11 - 18 MARTIE

A treia perioadă a semnelui are ca imagine-cheie Dansatorii și Visătorii. Ea încheie Marele Ciclu al Vieții, adică simbolizează sfârșitul existenței terestre. Roata si-a terminat mișcarea circulară. Cei care se pregătesc să părăsească planul teluric simt că forța de gravitație a Pământului este mai puternică decât oricând și că adâncul îi atrage inexorabil spre miezul lui. Nici în durere, emoțiile nu dispar, ci variază de la acceptare resemnată sau așteptare încordată până la nerăbdare și chiar bucurie. Se constată, uneori, o presimțire, o anticipare accelerată a unei experiențe absolut unice, fără seamăn, sau recunoașterea printr-o străfulgerare a unei stări abia întrezărite. Atât trecutul, cât și prezentul rămân în urmă, în trup, pe când mintea pătrunde într-o lume de vis, iar sufletul continuă să danseze.

Acest interval de opt zile ilustrează simbolic pornirea omului pe drumul către Dincolo - ultima tranziție; în respectivul proces sunt incluse dezvoltarea sporită a intuiției și imaginației, întâlnirea cu soarta (prin acceptare sau luptă), înălțarea spre un nivel superior de spiritualitate și conștiință și, în final, încheierea ciclului vieții, care ar putea duce la o renaștere, la un alt început.

TIPUL DE PERSONALITATE PEȘȚI III

Cei născuți în această perioadă sunt, adesea, înzestrați cu o intuiție remarcabilă și cu puteri paranormale neobișnuite, dar, dacă nu reușesc să le ancoreze și să le fructifice în activitățile din realitatea imediată, aceste talente, rămânând nefocalizate, se vor irosi. De fapt, cheia eficienței și echilibrului acestor oameni constă în armonizarea punctelor de vedere, a energiilor și preocupărilor zilnice contradictorii.

Una dintre frământările care ne chinuie pe toți, dar care se manifestă cu un plus de intensitate la Peștii aparținând acestei perioade, vizează tocmai reconcilierea relativului cu absolutul, a obiectivității cu subiectivitatea, a pragmaticului cu idealul. De exemplu, ei știu prea bine că totul este relativ, dar simt, în același timp, o acută nevoie

LOCALIZARE ASTR<
19°-28° Pe:
IMAGINE-CHEIE
Dansatorii și Visătorii
ANOTIMP
Sfârșitul iernii
ELEMENT
Apă
CĂUTATE
Mutabil
GUVERNATOR
Neptun
SIMBOL
Pești
MOD
Sentimental

de a crede în anumite principii cu valoare universală. Pe de altă parte, deși le recunosc acestora statutul de adevăruri incontestabile, aplicabile oricând, nu se pot împiedica să constate că experiența și felul nostru de a gândi sunt colorate de subiectivism și marcate de sistemul de reacții propriu fiecăruia. Oscilarea neîncetată între punctele de vedere divergente, precum și dorința nestăvilită de a le împăca și integra unui model coerent constituie două dintre caracteristicile lor esențiale.

La acești oameni, factorul ireal dobândește o pondere foarte mare, mai ales dacă nu au investit o doză prea semnificativă de timp și energie în dezvoltarea aptitudinilor lor practice; de

obicei, s-ar avânta să zboare înainte de a învăța să meargă.

E adevărat că mulți dintre ei au puteri pe care le-am numi „paranormale”; ele devin evidente încă din copilărie și sfidează toate noțiunile de spațiu, timp și cauzalitate îndeobște acceptate. Indiferent dacă și le cultivă sau nu, par a fi la curent cu stări și evoluții (omenești ori universale) care rămân inaccesibile majorității celorlalți. Se poate presupune că, la un moment dat, vor renunța la orice fel de ambiții obișnuite, pentru a da curs unei vocații și a urma țeluri pe care le consideră de natură superioară.

SFATURI

Fiți mai exigent în ceea ce privește propria evoluție și contribuiți mai activ la viața societății. Nu uitați că trebuie să începeți construcția prin a turna fundația. Nu încercați să săriți peste obstacole care vă depășesc - faceți-vă viața mai ușoară și, atunci când este necesar, acceptați și ideea compromisului.

PERSONALITĂȚI PEȘȚI III

Liza Minnelli, Vaslav Nijinski, L. Ron Hubbard, Albert Einstein, James Madison, Rudolf Nureyev, Edgar Cayce, Alexandru Macedonski, Tony Bulandra, Cella Dima, Dragomir Hurmuzescu, Constantin Chiriță, Ion Besoiu, Horia Moculescu, Iurie Darie, George Nicolescu

21 MARTÎE

ZIUA CLARITĂȚII

TI ÎN ACEASTA ZI:

Ziua de 21 martie este o dată-pivot a anului calendaristic: ea marchează începutul primăverii astronomice - echinocțiul de primăvară, adică momentul când ziua este egală cu noaptea. Caracteristicile acestei zile trebuie analizate prin prisma semnificației ei în natură. Cei născuți în 21 martie au, de obicei, o personalitate puternică, dar deschisă și lipsită de complicații, în directă legătură cu moștenirea astronomică simbolică ce le revine. Nu sunt ființe excesiv de complexe sau excesiv de sensibile. Totuși, cei din jur nu reușesc întotdeauna să-i înțeleagă și îi consideră incapabili sau nedoritori să se conformeze tiparelor societății. De ce? Pentru că sunt decisi să trăiască așa cum înțeleg ei viața, conform propriilor lor criterii, pe care le aplică atât în traiul de zi cu zi, cât și atunci când este vorba de acțiuni și responsabilități mai importante.

Deși nu le lipsește o anumită doză de reverie, oamenii născuți în această zi o contracarează printr-un marcat simț practic. Sunt buni organizatori, dar, într-un fel sau altul, lucrurile par să nu le iasă așa cum au fost planuite. Mai ales atunci când au de-a face cu (și mizează pe) elementul uman, structurile organizate de ei tind, în mod invariabil, să se destrame. Aspectul pozitiv constă în faptul că există, de obicei, unele valori durabile care supraviețuiesc acestei disoluții. Sunt oameni care nu au natura energetic-agresivă caracteristică influenței planetei Marte - ^preferă singurătatea și evită confruntarea cu cei care nu îi înțeleg, întrucât încrederea în ei înșiși se manifestă printr-o siguranță calmă și neostentativă, pot trece drept ființe pasive sau chiar apatice. Adevărul este că nu consideră necesar să-și justifice felul de a fi: dacă ceilalți nu sunt în stare să-i aprecieze, cu atât mai rău pentru aceștia.

Aspectele pur fizice și estetice ale existenței se bucură de o importanță egală. Astfel, acest echilibru își poate găsi o expresie perfectă în dans sau în orice formă de mișcare corporală în care grația și efortul se combină în mod armonios. Acești oameni nu pun prea mare preț pe cuvinte și se așteaptă ca persoanele din jur să le ghicească gândurile și sentimentele fără ca ei să si le fi exprimat. De fapt, întrucât sunt niște conducători înnăscuți, s-ar putea să găsească modalități de a se face ascultați, deși se arată laconici sau preferă pur și simplu să-si impună voința prin tăcere.

Sunt curajoși și, atunci când cred în justetea cauzei lor, nu renunță la a o susține, chiar dacă acest lucru presupune lupta. Deși creează adeseori impresia că nu se implică și că nu le pasă de ceea ce se întâmplă, o dată stărnită, furia lor este teribilă. Sunt, în același timp, copilăroși, dar și părinți grijulii. Dacă în primii ani de viață s-au simțit neglijați, se străduiesc cu atât mai mult să le ofere propriilor lor copii tot ceea ce este mai bun.

Spiritualitatea are un rol foarte important pentru ei și poate lua fie forma trăirii religioase tradiționale, a devoțiunii și slujirii aproapelui, fie pe aceea a cercetării esoterice ori mistice. Cei aflați în căutarea unei stări superioare a conștiinței trebuie să se ferească de orice mijloace artificiale de falsă inducere a extazului (alcool, droguri), întrucât aura zilei de 21 martie este una de o puritate desăvârșită. Cei născuți în această dată trebuie lăsați în voia lor să-și exprime personalitatea, chiar dacă forma de expresie poate părea excentrică. În cel mai rău caz, nu fac rău nimănui; în cazul cel mai bun, se dovedesc a fi adevărate surse de inspirație pentru toți.

J.S. BACH

ibastian Bach
(compo-man,
organist), Peter Igzor
englez), Modest <i
(compozitor rus de B.
J. Fourier
(mate-francez), Benito
Pablo n politic
mexican), Mat-derick
(actor american), snna
(pilot brazilian de j
campion mondial),
(bert (biolog american,
Premiului Nobel),John
•eller (bancher și
filan-Hcan), Roger
Hodgson ț american,
formația p), Gary
Oldman (actor rimothy
Dalton (actor 3/hes
Bond),Jonas Petter

M

EST MUSSOROSKI

Of d

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 21 a lunii martie sunt conduse de numărul 3 ($2+1=3$) și de planeta Jupiter. Cei născuți în 21 martie trebuie să se ferească să nu-si piardă cumpătul în explozii de mânie, cauzate de influențele Jupiter-Marte (Marte este guvernator în Berbec). Ei sunt mândri și ambițioși, deși ambiția lor se poate extinde numai la sfera ocupațiilor cotidiene imediate. Dacă sunt conducători, caută poziții de autoritate, dar, după ce le-au obținut izbutesc să aplaneze conflictele, preferând ca autoritatea să nu le fie pusă la îndoială. Multi dintre cei conduși de numărul 3, îndeosebi femeile, nu caută o poziție dominantă în lume, dar în mod îndubitabil sunt stăpâni în casa lor, exercitându-și puterea prin partenerul de viață.

TAROT

A douăzeci și una carte a Arcanei Majore este Lumea, care înfățișează o zeiță alergând și ținând în mâini baghete dătătoare de energie. Ea biruie lumea și etalează adevărul; puterea îi este nelimitată. Cartea simbolizează tot ceea ce se poate obține pe plan lumesc. Deși răsplata și integritatea sunt asigurate, în mod tradițional Lumea poate, de asemenea, indica obstacole insurmontabile și răsturnări ale norocului, ca și trăsături negative de distragere și autocompătimire.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 21 martie pot fi destul de solitare, iar pentru sănătatea lor fizică și mentală este foarte important să fie lăsate singure perioade îndelungate. Desigur, este esențial să primească iubire, însă numai conform criteriilor lor. Nu le place să fie sufocate prin manifestări de afecțiune și nici nu vor tolera să fie alintate sau dezmiardate. Dacă se îmbolnăvesc, se vor vindeca adesea singure, uneori utilizând metode dintre cele mai aparte. Cei născuți în această zi pot avea o alimentație destul de simplă, care i-ar plictisi pe alții. Ei nu solicită un meniu foarte variat, ci mai degrabă stabilitatea unor mâncăruri sănătoase, consistente și bine preparate. Dansul reprezintă pentru ei exercițiul perfect și relaxarea satisfăcătoare.

SFATURI

Nu vă lăsați încercat de milă pentru propria dumneavoastră persoană; autocompătimirea este otrăvă. Fiți mai flexibil în relațiile cu alții și învățați să iertați și să uitați, încercați să fiți mai conciliant și cu tact - străduiți-vă să vă explicați mai bine. Feriți-vă de mândria nejustificată și de aroganță.

BERBEC 21
MARTIE

J. B. J. FOURIER

Berggren (cântăreț suedez, formația Ace of Base), Lothar Matthaus (fotbalist german), Ștefan Ciubo-tărașu (actor român), Valentin Gheorghiu (pianist și compozitor român), Călin Gruia (prozator român).

PUNCTE TARI

•CURAJOS
•EXPRESIV •
DIRECT

PUNCTE SLABE

•GREȘIT ÎNȚELES
•ANTISOCIAL
•DICTATORIAL

PRIMĂVARA, P. 16
BERBEC, P. 20

CUSPIDA PEȘTI-BERBEC, E 32
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

Cele mai greu de cântat sunt tocmai melodiile simple.

22
MARTÎE

ZIUA SINCERITĂȚII

N ACEASTA ZI: Cei născuți în această zi se consideră infailibili și nu suportă să fie contradicții. Nu simt nevoia să-și trîmbeze convingerile. Dimpotrivă, adeseori sunt oameni dotați cu o calmă încredere în ei înșiși, care detestă lauda de sine. Dacă își aleg o carieră în domeniul afacerilor și/sau finanțelor, se pot bucura de mare succes și știu să-și croiască drum prin jungla concurenței. Nu se lasă abătuți din cale și își continuă, pas cu pas, ascensiunea către reușită. Desigur, unii dintre ei își propun obiective mult mai modeste: o viață de familie tihnită, cu petrecerea agreabilă a timpului liber, eventual, un hobby. Indiferent ce doresc, însă, țin neapărat să realizeze.

Pentru cei din jur, unul dintre aspectele lor cele mai deconcertante îl reprezintă refuzul de a se lăsa analizați și de a recunoaște motivațiile subconștiente ale acțiunilor lor. În realitate, ei se numără printre cei puțini care sunt exact ceea ce par (atât și nimic mai mult) și se supără pe oricine caută să arunce o privire iscoditoare în spatele unei aparențe atât de sincere. Nici nu este de mirare, așadar, că devin „alergici” la toate formele de prefăcătorie, impostură și duplicitate pe care le constată la alții. Din păcate, în acest fel riscă să confunde diplomația cu înșelătoria, tocmai din cauza aversiunii lor profunde față de orice se împotrivese sincerității.

:L MARCEAU

i Dyck (pictor
fla-, Marcel
Marceau
:,
probabil cel mai
epoca modernă),
alerină și coregrafă

Robert Andrew
zician american,
remiului Nobel),
ison (chitarist și
ierican de Jazz),
lico" Marx (actor
ații Marx"), William
or american, Stor
Carey (cântăreață
laximilian I (împărat
hlhelm I (împărat
Jrew Lloyd Webber
american),
Nicho-at (scriitor
englez),

Acești oameni au, uneori, o imagine oarecum eroică despre ei înșiși, un fel de model ideal la înălțimea căruia încearcă să se ridice. Eroismul acesta nu vizează neapărat cine știe ce fapte spectaculoase, ci, mai degrabă, este o formă de curaj liniștit și protector, care să le aducă respectul, ba chiar, dacă se poate, adorația familiei, prietenilor și colegilor, într-adevăr, sunt (și își câștigă reputația de) persoane pe care se poate conta în orice împrejurare.

Dzică ce își descoperă vocația (ceea ce, de regulă, se întâmplă prin jurul vârstei de douăzeci și cinci de ani), îi rămân credincioși tot restul vieții. Pot să se lase antrenați și în alte activități, mai ales în a doua jumătate a vieții, dar ele au întotdeauna o legătură esențială cu acest făgaș unic. În existența lor, schimbările de direcție bruște sunt rare.

Cariera lor va fi un factor de împlinire, cu condiția de a-și analiza rezultatele cu obiectivitate, în condițiile când nu reușesc să facă acest lucru, vor întâmpina eșecuri repetate și se vor simți frustrați și incapabili să înțeleagă de ce nu obțin succesul scontat, în plus, ar trebui să învețe să-și controleze entuziasmul, atât pentru că, purtați de val, ar putea să nu-și mai dea seama unde să se oprească și care le este obiectivul, cât și pentru că acest comportament îi derutează și îi deranjează pe cei din jur. Se cuvine adăugat că oamenii născuți în această zi nu trebuie să cedeze impulsurilor lăuntrice care riscă să-i transforme în tirani.

U

4

W d

ZILELE ANULUI

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 22 a lunii martie sunt conduse de numărul 4 ($2+2=4$) și de planeta Uranus. Cei conduși de numărul 4 au o modalitate unică de a vedea și a face lucrurile. Pentru că adesea ei adoptă punctul de vedere al minorității și sunt atât de siguri pe sine, trezesc câteodată ranchiune și-și fac dușmani, adesea nedecarați față. În plus, Uranus simbolizează comportamentul excentric și aleatoriu; asociat cu Marte (guvernând în Berbec), poate semnifica predilecția spre răbufniri nervoase a celor născuți în 22 martie. Oamenii născuți în ziua de 22 a lunii dovedesc frecvent un interes față de dublurile de tot felul: gemeni, coincidențe, simetrii etc.

TAROT

A douăzeci și două cartă a Arcanei Majore este Nebunul, care în unele versiuni ale pachetului de Tarot este reprezentat pășind vesel peste marginea unei stânci abrupte. Unele interpretări îl prezintă ca pe o ființă care a abandonat rațiunea, altele ca pe o creatură extrem spiritualizată, eliberată de orice considerații materiale, înțelesurile pozitive includ renunțarea la rezistență și urmărirea liberă a instinctelor; aspectele negative sunt impulsivitatea, nebunia și anihilarea. Nebunul cel mai evoluat a urmat poteca vieții, i-a cunoscut lecțiile și s-a contopit cu viziunea personală.

SĂNĂTATE

Pericolul pentru persoanele născute în 22 martie este că, din pricina naturii lor încrezătoare și a energiei debordante, vor considera că sănătatea este de la sine înțeleasă. Ignorând faptul că sănătatea trebuie întreținută, ele pot cădea pradă entuziasmului nelimitat. Planurile privind controlul caloriilor, aportul echilibrat de vitamine sau suplimentările necesare de elemente nutritive în alimentație par să fie date uitării în majoritatea cazurilor. Cei născuți în această zi doresc să mănânce numai ceea ce le place. Deoarece ei detestă regimurile sau alimentațiile la modă, familiile și prietenii trebuie să apeleze la bunul lor simț. Activitatea fizică moderată (se recomandă grădăritul și sporturile în aer liber) și o limitare rezonabilă a aportului de grăsimi și dulciuri în alimentație pot fi acceptabile; este preferabilă o modificare treptată a alimentației, fără excese.

SFATURI

Aveți răbdare cu cei care nu sunt la fel de bine direcționați ca dumneavoastră. Continuați să acționați lent, dar sigur, muncind din greu, însă, în același timp, lăsând uneori lucrurile să se întâmple de la sine. Cultivați diplomația și fiți ceva mai îngăduitor și cu alții.

BERBEC 22
MARTIE

WILLIAM SHATNER

Tora Vasilescu (actriță română),
Romulus Dianu (prozator român),
Virgil Gheorghiu (poet român).

PUNCTE TARI

- ENTUZIAST
- DIRECȚIONAT
- DINAMIC

PUNCTE SLABE

- DICTATORIAL
- INSENSIBIL
- PREA ÎNCREZĂTOR ÎN SINE

*A iubi înseamnă a respecta timpul și spațiul
tuturor celorlalte ființe.*

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, E 20
CUSPIDA PEȘTI-BERBEC, E 32
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

JITIE
IEC
PEȘTI-BERBEC
U3rNAL, DE FOC

25 MARTÎE

ZIUA CURIOSITĂȚII

ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în ziua de 23 martie au o curiozitate inepuizabilă, dar ea ajunge să se concentreze asupra momentelor, sentimentelor și ideilor fundamentale ale existenței. Ceea ce îi interesează sunt problemele vieții și morții, ale tinereții și senectuții, ca și trăirile emoționale esențiale ale ființei umane. Le abordează dintr-o perspectivă cerebrală și, fie că sunt sau nu oameni de știință, nu încetează să investigheze, să analizeze și să măsoare totul.

Nu acceptă opiniile preconcepute și nici etichetele - orice lucru trebuie supus verificării proprii și dacă nu dispun de fapte și date concrete, asupra veridicității cărora s-au convins singuri, se abțin și de la a da sfaturi altora, își conturează ideile pe baza observării atente a realității din jur. Ca urmare, sunt persoane greu de înșelat, pentru că orice hotărâre pe care o iau și-o întemeiază pe experiență directă. Pe de altă parte, concluziile la care ajung pe această cale dificilă tind să capete o anumită doză de rigiditate - greu se decid să renunțe la ele. Sunt oameni încăpățânați și, o dată ce au adoptat o idee sau o teorie, nu renunță la ea, indiferent cu câte dovezi încerci să le argumentezi punctul de vedere contrar. Ceea ce au demonstrat sau constatat rămâne inatacabil și nenegociabil.

Totuși, manifestă o anumită versatilitate, în sensul că reușesc să lege prietenii cu persoane profund diferite între ele, din varii puncte de vedere. Nu se tem să-și asume riscuri, deși ar fi preferabil să evite aventura de dragul aventurii, atât la masa de joc de la cazinou, cât și în celelalte aspecte ale existenței de fiecare zi. Dar gustul riscului, mai ales al celui fizic, nu trebuie reprimat, chiar dacă, uneori, există un pericol potențial. Cu toate că, de obicei, se îndreaptă spre domenii de explorare tradiționale, sunt câteodată atrași de împrejurările și persoanele neobișnuite pe care le întâlnesc. Această atracție reprezintă proiecția propriei lor firi neobișnuite, prea adesea rămasă necunoscută celor din jur.

Deși se poate întâmpla să nu aibă ei înșiși copii, oamenii născuți în această zi nutresc un interes autentic și o dragoste sinceră față de aceștia, ceea ce nu înseamnă cătuși de puțin că le-ar plăcea să se joace cu ei sau să le satisfacă toate capriciile. Atitudinea lor este, și în această privință, rațională, științifică și concentrată asupra eficienței, mai degrabă decât subiectivă și emoțională.

În ciuda diversității aspectelor care le trezesc interesul, preocuparea lor de căpetenie rămâne Omul, mai cu seamă în ceea ce are el perfectibil și în ceea ce se poate ameliora în mediul său imediat. Trebuie subliniat din nou, însă, că această preocupare are un caracter în primul rând teoretic - ea nu vizează apropierea emoțională sau satisfacerea nevoii de afectivitate. Așa se face că aceste persoane, deși sunt atât de profund implicate în investigarea naturii umane, duc o existență definită de un oarecare egocentrism, iar când se amestecă printre semeni, creează impresia că ar fi niște ființe sociabile, când, de fapt, sociabilitatea aceasta este motivată de o insașiabilă curiozitate.

\ KUROSAWA

iva (regizor japonez, *nurai*), Pierre Simon (mt francez), Wernher (savant american în icnetelor), Hermann (chimist german, emiului Nobel), Joan actriță americană), m (psihanalist ame-Gris (pictor spaniol aka Khan (cântăreț Amanda Plummer (cană), Hayesjenkins merican, cvadruplu ndial, campion olim-B. Serjeant (explora-inglez), Marti Pellow

O

ER VON BRAUN

NUMERE SI PLANETE ""

Persoanele născute în ziua de 23 a lunii martie sunt conduse de numărul 5 ($2+3=5$) și de planeta Mercur. Cei născuți în 23 martie pot fi nervoși sau încordați (influențați de Mercur), dar și foarte energici, grație influenței lui Marte, guvernator în Berbec. Cei conduși de numărul 5 își schimbă extrem de rapid domeniul de interes, dar se plictisesc rareori, deoarece până și cele mai banale subiecte sunt fascinante pentru ei; sunt colecționari de fapte și explorează lucrurile în detaliile cele mai mărunte, în orice lună, numărul 23 este asociat cu evenimente de tot felul, dar această zi de la începutul zodiei Berbec produce indivizi atât atrași magnetic de incitare, cât și capabili s-o radieze.

TAROT

A cincea carte a Arcanei Majore este Papa, un interpret al misterelor sacre, care simbolizează înțelegerea și credința omenească. Cunoașterea lui este esoterică și el deține autoritate asupra lucrurilor nevăzute. Trăsăturile favorabile conferite de această carte sunt siguranța de sine, absența îndoielii și interpretarea corectă; trăsături nefavorabile sunt moralismul, dogmatismul și stilul bombastic.

SĂNĂTATE

Deși persoanele născute în 23 martie pot etala prea puțină preocupare față de propria lor sănătate, lecturile și studiile le vor informa cel puțin ce anume este bun pentru oameni în general. Problema este de a aplica aceste cunoștințe și în cazul lor. Întotdeauna, cu ele trebuie discutat obiectiv, rațional, deoarece, dacă înțeleg felul în care o abordare sănătoasă a vieții le va îmbunătăți capacitatea de muncă sau studiu, atunci ar putea s-o accepte. Dacă nu, nu trebuie insistat. Din pricina curiozității lor obsesive și permanente față de natura lucrurilor și de felul în care se desfășoară acestea, pot fi predispuse la oboseală mentală, îndeobște au succes toate activitățile care le pot stabiliza (somn, atletism sau activități sexuale).

SFATURI

Fiți calm. Nu-i tratați niciodată pe oameni ca pe niște specimene, indiferent cât de interesantă ar fi studiarea lor. Cultivați-vă latura senzorială. Evitați să fiți didactic și ascultați-i pe alții. Nu vă implicați exagerat.

BERBEC 23
MARTIE

JOAN CRAWFORD

(cântăreț englez, formația Wet Wet Wet), Joseph Capek (pictor ceh modern), Geo Barton (actor român), Mircea Vintilă (cântăreț român), Radu Lupan (prozator român).

PUNCTE TARI

- INTERESANT
- MULTITALENTAT
- GRIJULIU

PUNCTE SLABE

- SUPRAIMPLICAT
- INDISCRET

În microcosm și în macrocosm există lumi care își au, fiecare, timpul și spațiul ei.

1

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, R 20
CUSPIDA PESTI-BERBEC, R 32
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

MARTIE
IA
ÎRBEC
)A PEȘTI-BERBEC
CARDINAL, DE FOC

24 MARTIE

ZIUA ÎNȘELĂTOAREI SIMPLITĂȚI

JTI IN ACEASTA ZI:

Cei născuți în ziua de 24 martie sunt spontani și direcți. În general, preferă să evite orice complicații existențiale. Când se văd confrunțați cu dificultăți, fie de natură profesională, fie în viața lor personală, tind să privească lucrurile în perspectivă și în mare, refuzând să se lase atrași în dispute, ori de câte ori acest lucru este posibil. Cu toate acestea, viața pare să-i pună mereu în fața unor noi și noi situații complexe, în care au de-a face cu persoane sau cu împrejurări dificile. Ca urmare, găsirea celei j mai simple modalități de a soluționa această reînnoită complexitate pare a constitui o necesitate prioritară.

EVE McQUEEN

Iorri (poet și artist en-afaelit), Joseph Priestly nglez, a descoperit oxi-teve McQueen (actor i), Roscoe „Fatty” (actor american din nului mut), Adolf Frie-înn Butenandt (biochi-lan, laureat al Premiului descoperit estrogenul), (dramaturg italian), irrow (spărgător de Jul „Bonnie și Clyde”), e Ferlinghetti (poet scriitor și pictor din beat”), Malcolm Mug-scriitor englez), Bob creator american de skine Sandiford (prim-l Barbados), Engelbert

Sunt oameni cu un aer vădit copilăros - felul lor deschis de a fi frapează din primul moment. Se află într-o permanentă stare de uimire și de speranță, din care motiv reacționează mai rău decât alții la dezamăgire și respingere, uneori, în cazuri extreme, riscând chiar să cadă într-o depresie profundă. Pe mulți dintre ei tristețea îi însoțește o viață întreagă.

Au un comportament liniștit și rareori vorbesc doar de dragul de a vorbi. Se exprimă mai bucuros prin limbajul fizic, atât în privința afectivității, cât și în ceea ce privește hobby-urile și sportul. Sunt parteneri demni de prețuire, și în viață, și în profesie, mai ales că rareori se întâmplă să provoace animozități în rândul colegilor, între care se bucură de mare apreciere pentru felul lor de a obține rezultate bune printr-un efort susținut, tenace și lipsit de ostentație.

Una dintre marile calități ale acestor oameni este modestia. Par rezervați sau chiar timizi uneori, dar ar fi o mare greșeală să fie considerați pasivi ori să fie luați drept cantitate neglijabilă. Trebuie spus că în fața adversității sau agresivității dovedesc un mare curaj și refuză cu tărie să cedeze, iar în contextul vieții de familie, insistă asupra felului lor de a vedea și de a face lucrurile, dacă este cu putință, impunându-l cu calm, în scopul realizării armoniei generale.

Vulnerabilitatea lor apare mai ales atunci când suferă un timp îndelungat presiuni subtile sau influențe negative. Acestea sfârșesc prin a-i epuiza nervos și prin a le distruge, puțin câte puțin, starea de spirit senină și capacitatea de a spera în mai bine.

Întrucât sunt înzestrați cu atât de multe calități vrednice de admirație - afectuoși, loiali, sinceri și încrezători -, celor apropiați le vine greu să înțeleagă de ce acești oameni au mereu de făcut față unor probleme complicate. O explicație ar constitui-o tocmai optimismul și deschiderea lor, nu întotdeauna justificate și care îi împiedică să-si formeze un punct de vedere realist. Ca urmare, cei născuți în această zi trebuie să învețe să devină mai lucizi și mai prudenți, să renunțe la o parte din plăcerea de a visa cu ochii deschiși și să-și mai tempereze onestitatea copilărească, înlocuind-o cu o mai sănătoasă doză de precauție.

LIAM MORRIS

9 "d

I NUMERE SI PLANETE I

Persoanele născute în ziua de 24 a lunii martie sunt conduse de numărul 5 ($2+4=6$) și de planeta Venus. Cei conduși de Venus și de numărul 6 apreciază armonia mai mult decât orice altceva și consideră interacțiunea socială ca fiind stimulatoare și recompensatoare. Le plac relațiile amoroase, totuși tânjesc după dragostea mai degrabă afectivă decât pasională. Cu toate acestea, pentru că Marte guvernează în Berbec, oamenii născuți în această zi sunt afectați de o conjuncție Venus-Marte care le conferă atractivitate sexuală și poate determina o viață amoroasă destul de furtunoasă.

TAROT

Parcă pentru a sublinia acest ultim punct, a șasea carte a Arcanei Majore este îndrăgostiții, simbolizând iubirea care unește întreaga omenire prin integrarea polarităților masculină și feminină, în latura pozitivă, cartea indică afectivități și dorințe la un înalt nivel moral, estetic și fizic; în latura negativă, dorințe neîmplinite, sentimentalitate și nehotărâre.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 24 martie sunt extrem de sensibile. Prin urmare, sănătatea le este asociată direct stării mental-emoționale, dar și stării celor din jur. În primul rând, ar trebui să se străduiască să dobândească armonie în relațiile lor și în situațiile din viață. Dezechilibrele emoționale pot cauza boli și manifestări cu o mulțime de simptome - unele acute, altele cronice. Totuși, chiar și tulburările sistemice serioase se pot vindeca, dacă este descoperită și tratată cauza dezechilibrului emoțional. Vor avea de câștigat în urma unei alimentații echilibrate și pe cât posibil ar trebui să evite stimulentele puternice de tipul cafelei, alcoolului și zahărului, deși ciocolata poate fi valoroasă pentru proprietățile ei antidepresive. Recomandate pentru menținerea unei stări stabile sunt mesele alcătuite din orez sau paste și legume fierte, ușor condimentate. De asemenea, se recomandă un program zilnic, sau de trei ori pe săptămână, de exerciții fizice moderate.

SFATURI

Păstrați-vă viața echilibrată și feriti-vă să atrageți necazuri. Abordați cu grijă și răbdare problemele minore. Există și detalii ce merită preocuparea dumneavoastră.

BERBEC 24
MARTIE

FATTY ARBUCKLE

van Anderlecht (pictor belgian),
Dimitrie Cuclin (compozitor și
muzicolog român), Traian
Coșovei (poet român).

PUNCTE TARI

- POZITIV
- DESCHIS
- AFECTIV

PUNCTE SLABE

- IMPRECIS
- DEPRESIV
- NEREALIST

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, E 20

CUSPIDA PEȘTI-BERBEC, E 32
CARDINAL, DE FOC, PR 812-16

*Cel mai mare dar pe care si-l pot face oamenii este
să-si dezvăluie unul altuia sufletul.*

25 MARTIE

ZIUA DINAMISMULUI

JTI ÎN ACEASTA ZI:

URO TOSCANINI

jk (compozitor maghiar,
pedagog), Arturo
Tos-ijor american),
Flannery r (romancieră
america-Elton John
(cântăreț kretha
Franklin
(cântă-ericană), David
Lean nglez, *Podul de pe
râu* none Signoret
(actriță James Lowell
(astro-irican), Laszlo
Papp ighiar, triplu
campion
aulMichaelGlaser(ac-
pan), jean-Louis Come
lr și regizor american),
rman (instrumentist
mația *Spandau Ballet*),
(actor american),

Persoanele născute în 25 martie sunt dinamice și practic de neînvinș. Se numără printre campionii imbatabili ai activității energice. Mulți dintre aceștia au calitățile necesare unor funcții de conducere, dar caracteristica lor principală o constituie individualismul, nu de puține ori solitar. Atunci când ajung să coordoneze un grup, această situație se datorează mai ales talentelor de care dispun sau împrejurărilor, și nu neapărat dorinței lor de a se impune.

Nu sunt mănânați de o ambiție oarbă, își cunosc atât valoarea, cât și limitele, iar o data ce se îndepărtează de agitația febrilă tipică vieții lor profesionale, simț nevoia să caute liniștea și seninătatea fără de care nu pot supraviețui, în ceea ce îi privește, viața particulară reprezintă un domeniu de-ă dreptul sacru.

Căsătoria este dificilă pentru acești individualiști, probabil fiindcă s-au obișnuit să accepte doar condițiile puse de ei. Partenerul de viață trebuie să se comporte ca un prieten și, în plus, să fie „cineva”, adică o personalitate bine conturată, în stare să asigure echilibrul și contraponderea propriei lor forțe. Se întâmplă adeseori ca adevăratul lor partener să apară (în cazul când apare) abia mai târziu, în ultimă instanță, acești oameni se hotărăsc să trăiască singuri, pentru că nu se resemnează să accepte alături de ei o persoană care nu corespunde exigențelor lor. Femeile născute în această zi se descurcă de minune și singure, pe câtă vreme bărbații tânjesc după căldura afecțiunii unei familii și după siguranța unui cămin.

Uneori, avem impresia că energia lor este inepuizabilă, totuși obosesc și ei, ca toată lumea și, în această stare, tind să devină irascibili și susceptibili; sunt înclinați să se simtă vexați chiar și din cel mai neînsemnat gest, iar a nu le acorda atenția cuvenită înseamnă a le aduce o ofensă gravă, în orice caz, li se poate întâmpla să declanșeze conflicte de proporții mai mici sau mai mari sau, încă și mai rău, să lanseze critici de o virulență devastatoare, în general, sunt fideli persoanelor dragi, dar, în felul lor ciudat, continuă să se considere astfel chiar dacă, în realitate, fidelitatea aceasta nu este deplină, angajamentul lor sufleteș nu este total, iar uneori, încetează să mai fie monogami. Sunt însă devotați familiei, deși soarta pare să nu-i scutească de situații neobișnuite nici în această privință.

Nu sunt lipsiți de tact, dar preferă să spună deschis ceea ce gândesc și cum, în plus, se enervează iute, nu întotdeauna știu să evite necazurile. Din fericire, își dobândesc repede iertarea, probabil datorită calităților lor atât de omenești - asemenea, desigur, și defectelor pe care le au - și de evidente, încât ceilalți le trec cu vederea pe cele din urmă de dragul celor dintâi.

Acești oameni pun mare preț pe prietenie - prietenii formează în jurul lor un fel de linie de fortificații, care îi protejează nu numai de adversitatea critică a lumii, ci și de propriile lor impulsuri lăuntrice autodistructive. Si prietenii aceștia cu ce se aleg? De obicei, cu satisfacția de a cunoaște și de a fi în preajma unei persoane atât de puternice, care poate fi solicitată oricând (cu condiția să fie disponibilă!) să ofere sfaturi, timp și chiar sprijin financiar. Cei care numără printre cunoștințele lor oameni născuți în 25 martie trebuie să învețe iute să-i lase să acționeze în deplină libertate și în stilul lor individualist atunci când au de dat vreun asalt asupra lumii - când pleacă s-o descopere călătorind, iubind sau luându-se la trântă cu dificultățile. Numai dacă simt că se bucură de această libertate, își îngăduie, la rândul lor, să-și dăruiască fără rezerve afecțiunea și să se lase în voia intensității emoționale și fizice de care sunt capabili.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 25 a lunii martie sunt conduse de numărul 7 ($2+5=7$) și de planeta Neptun. Pentru că independența caracterizează zilele conduse de acest număr, cea a omenilor născuți în 25 martie poate uneori cunoaște chiar forme extreme. Toate activitățile dinamice sunt amplificate de influența lui Marte, guvernator în Berbec. Celor conduși de numărul 7 le plac călătoriile, atât în sine, cât și pentru posibilitatea de a învăța despre alte culturi. Din cauza influenței lui Neptun, cei născuți în această zi ar trebui să se ferească de himere, vise stranii sau viziuni.

BERBEC 25
MARTIE

TAROT

A șaptea carte a Arcanei Majore este Carul de Luptă; ea înfățișează un personaj triumfător care umblă prin lume manifestându-și prezența fizică în mod dinamic. Cartea poate fi interpretată astfel: indiferent cât de îngustă sau primejdioasă este calea corectă, trebuie să continuăm pe ea. Latura pozitivă a cărții postulează succesul, talentul și eficiența; latura negativă sugerează o atitudine dictatorială și un simț necorespunzător al direcției. Deloc surprinzător, persoanele născute în 25 martie trebuie să fie precaute în privința accidentelor de mașină, mai ales atunci când șofează chiar ele.

ARETHA FRANKLIN

Cezar Bolliac (scriitor român),
Henry Mălineanu (compozitor român),
Mateiu Caragiale (scriitor român),
Ion Marin (antrenor român de fotbal),
George Lesnea (poet român).

SĂNĂTATE

Oamenii născuți în 25 martie sunt atât de activi încât este posibil ca literalmente să nu aibă timp să-și îngrijească sănătatea. Prea frecvent, ei consideră că sănătatea este un dar cu care au fost binecuvântați în mod natural; timp de ani de zile, pot ignora, într-o măsură mai mare sau mai mică, diverse posibile boli. Prin urmare, este important să efectueze controale medicale anuale. Exercițiile fizice energice constituie, de asemenea, o modalitate bună de păstrare a formei fizice și de îndepărtare a excesului de greutate (de obicei, le place să mănânce și să bea mult - atât pentru calitate, dar și pentru cantitate - și astfel tind să se îngrase). Deși, desigur, apetitul este în general sănătos, ei trebuie să caute să evite pe cât posibil excesul de sare, carne, produse lactate sau alcool.

Caml de Luptă

SFATURI

Sunteți într-adevăr foarte ocupat, dar uneori trebuie să reduceți viteza. Autocontrolul și disciplina sunt importante, învățați să modulați, să temperați și să atenuați, să apreciați valoarea tăcerii și a nemișcării. Nu-i suprasolicitați pe toți. Este atât de importantă lumea exterioară?

PUNCTE TARI

- ENERGIC
- LOIAL
- INDEPENDENT

PUNCTE SLABE

- FOARTE CRITIC
- DUR
- AUTODISTRUCTIV

*în împărăția animalelor, cei care se împodobesc
sunt masculii.*

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, E 20
PERIOADA I, H 33
CARDINAL, DE FOC, PR 812-16

[ARTIE

BEC

)A: BERBEC I

VRDINAL, DE FOC

26 MARTIE

ZIUA INTEGRITĂȚII

I ÎN ACEASTA ZI:

Cei veniți pe lume în această zi au nevinovăția și spontaneitatea sinceră a unui copil, în ceea ce întreprind, reușesc fără să manifeste agresivitate, în ochii lor, simplitatea contează; complicațiile excesive le repugnă, astfel încât persoanele care creează mereu tot felul de dificultăți nu au șansa să rămână prea mult timp în preajma lor. De obicei, rezolvă toate problemele de viață căutând soluțiile cele mai simple și mergând la sursele din care acestea au izvorât. Așa se face că intuiția remarcabilă a acestor oameni le clarifică și semenilor lor multe aspecte din mecanismul desfășurării evenimentelor.

IBERT FROST

3st (poet american),
Williams (dramaturg
Pierre Boulez
(com-irijor francez),
Diana lăreață
americană), moy
(actor american,
James Caan (actor
, Alan Arkin (actor
Martin Short (actor
Erica Jong (scriitoare
Sterling Hayden (ac-
ri), Wilhelm Backhaus
mân), John Stockton
st american, membru
Team"), Steven Tyler
american, formația
tochVoisine (cântăreț
n Darren Hendy
(cân-, formația *East*
17), (tenismană
română), efănescu
(fotbalist •enor), Ion
Nicodim an), Mircea
Ivănescu

Cu toate că sunt ființe active, dau dovadă de o anumită detașare filosofică. Au capacitatea de a examina obiectiv împrejurările, de a identifica și depăși erorile și de a găsi idei inspirate, în stare să rezolve în mod favorabil orice situație dificilă. Această detașare poate lua forma desprinderii de tumultul existenței cotidiene și a retragerii efective, pentru un timp, în izolare și singurătate. Nevoia de solitudine nu va întârzia să-i ducă în câte un loc îndepărtat din creierul munților, pe câte o plajă ascunsă sau chiar în mijlocul pustietății - oriunde au posibilitatea să regăsească legătura regeneratoare cu natura. Se izolează de dragul izolării ca experiență trăită și își petrec acest răgaz nu punând la cale planuri și schițând proiecte de acțiune, ci meditănd în sensul oriental al termenului, adică încercând să-și golească mintea și spiritul de balastul cotidianului și să facă liniște în ei înșiși.

Nu se abat mai niciodată de la ritmul lor și preferă să lucreze relaxați, fără grabă. Totuși, sub această suprafață de tihnă netulburată, circula curentul viu al gândurilor, de unde ies la iveală idei și acțiuni spontane, cu totul neașteptate. De foarte multe ori, spontaneitatea se manifestă prin replici pline de umor sau prin la fel de binevenite digresiuni, care destind atmosfera și drenează tensiunile sau oboseala. Se întâmplă însă, uneori, ca relaxarea să fie prea mare; acești oameni pot rămâne pe loc atunci când ar trebui să facă un pas înainte, ceea ce îi plasează într-o situație dezavantajoasă în comparație cu persoanele mai ambițioase și mai agresive.

Sunt conștienți de neajunsurile propriei firi și de tendința de a nu ieși din ritmul lor și din felul lor de a vedea lucrurile. Cum au o anumită doză de excentricitate în plus, colegii îi consideră adesea depășiți. Din fericire, nu se poate spune că ar fi slabi sau nehotărâți - nu promit și nu afirmă nimic cu superficialitate și nu solicită niciodată recompense pe care să nu le fi meritat.

Este un adevărat noroc să trăiești în preajma unei persoane născute în această zi, cu atât mai mult cu cât, în ceea ce privește prietenii, nu cantitatea o interesează. Pentru ea, prietenia durează o viață întreagă și indiferent câți ani trec peste o asemenea legătură între suflete, casa și inima sa vor fi întotdeauna deschise privilegiilor care s-au învrednicit să le merite. Dacă, pe de altă parte, se vede ea însăși uitată sau respinsă, este în stare să suporte totul cu stoicism și să accepte cu luciditate închiderea capitolului respectiv.

CA JONG

d

i

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 26 a lunii martie sunt conduse de numărul 8 ($2+6=8$) și de planeta Saturn. Nefiind interesate să impresioneze pe nimeni, ele pot fi considerate rezervate și distante. Nimic nu poate fi mai departe de adevăr, deoarece de obicei au inima caldă, conferită de energia lui Marte (guvernator în Berbec). Oamenii născuți în 26 martie își dovedesc natura saturniană rămânând responsabili față de alții și, cu toate că imprevizibila lor spontaneitate, specifică lui Marte, îi poate uneori abate din drum, mai devreme sau mai târziu revin la îndatoririle lor. Cei conduși de numărul 8 pot fi excesiv de dispuși la sacrificiu de sine, iar această trăsătură, combinată cu tendința lui Marte spre mulțumire, poate fi în detrimentul succesului lor, făcându-i să nu-și dea adevărata măsură a aptitudinilor.

TAROT

A opta carte a Arcanei Majore este Forța sau Curajul, care înfățișează o regină grațioasă îmblânzind un leu furios. Regina simbolizează femeia Magician, care poate stăpâni energii rebele, și reprezintă atât morală, cât și forța fizică. Atributele pozitive ale acestei cărți includ charisma și hotărârea de a izbândi; trăsăturile negative includ vanitatea și folosirea greșită a puterii.

SĂNĂTATE

Pericolele cele mai mari pentru cei născuți în 26 martie se află în sfera mentalului. Deși pot ignora negativitatea altora, atunci când iese la suprafață în ei sunt foarte adesea neajutorați și pot chiar întoarce spatele vieții. Cei născuți în această zi sunt înclinați spre activitățile fizice și au nevoie de provocări de toate felurile. Sporturile, divertismentele și activitatea sexuală sunt importante în doze considerabile pentru a-i menține sănătoși și fericiți. Deși aventurile lor pot determina accidente sau răni, se vindecă în general repede și trec cu bine peste handicapuri. Trebuie să caute să-și păstreze constante obiceiurile alimentare, să nu oscileze între post și abuz; trebuie hrăniți (le face plăcere ca alții să gătească special pentru ei) cu mese regulate, care să le stimuleze apetitul cu picanterii.

SFATURI

Fii atent să nu exagerați cu critica și morală. Luați-o ușurel și învățați să vă priviți cu mai puțină seriozitate; destindeți-vă și distrați-vă. Păstrați-vă calitățile de copil. Nu cedați în fața intimidărilor și vedeți-vă de treabă.

Înțelegeți că toate lucrurile sunt trecătoare atunci când vedem cum, pe chipul unui copil, tristețea e alungată de un zâmbet.

BERBEC 26

MARTIE

LEONARD NIMOY

(poet român), Cristian Țopescu
(redactor și comentator TV român).

PUNCTE TARI

- INTUITIV
- INDEPENDENT
- RESPONSABIL

PUNCTE SLABE

- > NEGATIV
- NESIGUR
- DEPRESIV

PRIMĂVARA, R 16

BERBEC, R 20

PERIOADA I, R 33

CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

[ARTIE

BEC

)A: BERBEC I
IINAL, DE FOC

27 MARTÎE

ZIUA DESCHIZĂTORULUI DE DRUM

ACEASTA ZI:

Sunt, în general, persoane individualiste. Ca și copiii, învață totul repede, dar o dată ce și-au însușit o lecție revin la viziunea lor și continuă să-și urmărească felul. Astfel, reușesc să-și contureze un stil personal inconfundabil și, adesea, un sistem comportamental excesiv de autoritar bazat pe ceea ce au învățat și au experimentat direct în anii de formare. Unii dintre oamenii de excepție născuți în această zi au fost niște deschizători de drumuri în domeniul lor de activitate, dar chiar și cei doțati cu talente mai modeste tot izbutesc să-și aducă o contribuție unică în felul ei.

Deși deschiși la oricare experiență înnoitoare, acești oameni au o gândire solidă, sunt realiști și greu pot fi induși în eroare. Unii își clădesc chiar un gen de „armură” menită să-i apere de agresiunea emoțională din exterior, de unde rezultă un anumit aer de insensibilitate, care, însă, este rezultatul luptei dificile duse de-a lungul anilor, pentru a ajunge acolo unde au ajuns, adică la succes, în general, nu este cazul să ne așteptăm la efuziuni sentimentale din partea lor și nici măcar la o prea mare disponibilitate pentru înțelegerea problemelor semenilor. De fapt, le lipsește ceva din omenscul nostru; numai munca lor, nu rareori de natură tehnică, este capabilă să-i absoarbă total.

i VAN DER ROHE

s van der Rohe (arhi-
an), Wilhelm Conrad
:ician german, laureat
l Nobel, a descoperit
Komulus (întemeieto-
barah Vaughan (cântă-
•icană de Jazz), Șir
e (inginer englez, a
iania Rolls-Royce),
istropovich (dirijor
anist și violoncelist),
ison (actriță ameri-
nael York (actor
ed de Vigny (scriitor
antic), Cyrus Vance
erican de stat, nego-

Cei născuți în această zi au o înclinație puternică spre domeniul științific - sau pot fi văzuți, pur și simplu, meșterind tot timpul câte ceva pr'in casă, reparând defecțiunile sau demontând diverse aparate ori instalații ca să vadă cum funcționează, pentru ca apoi să le monteze la loc. Uneori, acest talent tehnic foarte dezvoltat și preocuparea pentru o asemenea activitate reprezintă o formă de apărare, o cochilie, o barieră în exprimarea emoțiilor. Dacă așa stau lucrurile, se poate ajunge la un blocaj emoțional sau la explozii supărătoare.

Mulți dintre ei sunt înzestrați cu un deosebit fler în ceea ce privește tendințele de evoluție ale societății. Fie că sunt artiști sau lucrători necalificați, fie că se ocupă de afaceri, se vor orienta întotdeauna în sensul „curentului” și al gustului publicului. Această capacitate de orientare nu se datorează unor cunoștințe speciale de psihologie, ci unei înțelegeri intuitive a schimbărilor intervenite în valorile și preferințele generale. Comunică suprinzător de bine cu grupurile - mai eficient chiar decât cu indivizii luați separați. Manifestările emoționale îi descumpănesc, însă, mulțumită obiectivității, reușesc să evalueze corect situațiile și să identifice clar problemele.

Deși aparent sobri și reținuți, au totuși firi pasionate și tocmai pasiunea conferă muncii lor forța din care se ivesc rezultatele de valoare. În schimb, pot trezi emoția celor din jur prin felul lor direct de a fi. Pe ei înșiși îi încântă puritatea unei linii și vehemența unor contraste puternice. În nou, asemenea copiilor, reacțiile lor izvorăsc din alb-negrul polarizat al lucrurilor, pe care, de altfel, le și văd ori în alb, ori în negru. Detestă compromisul și zonele de culoare indecisă. Nimic nu le este mai nesuferit decât minciuna (sau simpla ascundere parțială a adevărului). Onestitatea este o exigență pe care și-o impun în primul rând lor înșiși, iată de ce și sunt atât de realiști în modul în care se autoevaluează.

Chiar dacă nu se numără printre cele mai comode persoane din lume (poate nici cele mai agreabile), trebuie spus că îi preocupă cu totul altceva decât sentimentele, ceea ce nu face mai ușoară viața familiei, a soților (soțiilor) și nici măcar a lor înșiși. Sunt prieteni buni, dar nu tratează pe nimeni cu menajamente, nu fac compromisuri și pun prea mare preț pe sinceritate ca să împartă complimente sau dragălaşenii. Sunt însă în stare să ofere un sprijin tăcut, dar sigur și o reală afecțiune ființelor apropiate.

VAUGHAN

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 27 a lunii martie sunt conduse de numărul 9 ($2+7=9$) și de planeta Marte. Numărul 9 este puternic în influența sa asupra altor numere (orice număr adunat cu 9 duce la obținerea numărului inițial: de exemplu, $5+9=14$, $4+1=5$; orice număr înmulțit cu 9 duce la obținerea unui 9: de exemplu, $9 \times 5=45$, $4+5=9$). Astfel, cei influențați de numărul 9 îi conduc adesea pe alții și stabilesc stiluri și tendințe. Ei pot fi de asemenea impulsivi și cu voință foarte puternică (simbolizată de energia specifică lui Marte); deoarece persoanele născute în 27 martie dețin deja unele dintre aceste trăsături (Marte este și guvernator în Berbec), ele trebuie să aibă grijă în privința efectelor lor asupra altora.

TAROT

A noua carte a Arcanei Majore este Pustnicul, care umblă purtând un felinar și un toiag; el reprezintă meditația, izolarea și tăcerea. Cartea semnifică înțelepciunea cristalizată și disciplina supremă. Pustnicul este un pedagog care se folosește de conștiință pentru a-i menține pe ceilalți pe poteca lor. Trăsăturile pozitive ale cărții sunt tenacitatea, motivația, profunzimea și concentrarea; semnificațiile negative includ dogmatismul, intoleranța, neîncrederea și descurajarea.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 27 martie tind să fie predispuse la accidente. Ele trebuie să se ferească de accidente de automobil sau de orice situații în care o lipsă momentană de atenție poate cauza catastrofe. Din cauza neglijenței, se pot îmbolnăvi de guturai, dar și de boli cronice ale oaselor, articulațiilor ori danturii. Sunt îndeajuns de impulsive ca să iasă în ploaie fără umbrelă, sau să-și repare mașina stând ore întregi în ger. De-a lungul anilor în care au ignorat ambientul nefavorabil, pot dezvolta boli cronice; din pricina câtorva minute de ignorare a sănătății, pot suferi de boli acute. Adesea, chiar echipamentele cu care lucrează (mașini, automobile, substanțe chimice) vor fi cauza problemelor lor fizice. Este posibil ca aceia care nu găsesc să fie duși cu sila la masă; nu pentru că nu le-ar plăcea mâncarea, ci pentru că pur și simplu uită să mănânce - atât de implicați sunt în ceea ce fac.

SFATURI

Cultivați diplomația și învățați să fiți mai toleranți. Ocazional, uitați de muncă și relaxați-vă. Fiți bun și înțelegător, învățați să faceți compromisuri, când sunt absolut necesare. Nu sunteți atât de puternic și indestructibil pe cât credeți.

Secretul concentrării constă în acceptarea existenței unui număr infinit de factori perturbatori.

BERBEC 27

MARTIE

GLORIA SWANSON

ciator de pace), David Coulthard (pilot englez de F1), Quentin Tarantino (regizor american), Ecaterina Nazare (actriță română).

Pustnicul

PUNCTE TARI

- AUTONOM
- REALIST
- CU APTITUDINI TEHNICE

PUNCTE SLABE

- UITUC
- NEGLIJENT CU SINE
- DIFICIL

PRIMĂVARA, E 16

BERBEC, E 20

PERIOADA I, E 30

CARDINAL, DE FOC, PE 812-6

28 MARTÎE

ZIUA INOCENTEI

A u adesea un aer plin de inocență, în viață, țin să-si urmeze calea proprie, /Vdesi se întâmplă nu o dată să nu prea știe încotro îi va duce ea, ceea ce însă nu e de natură să le strice buna dispoziție. Sunt serioși în munca lor și capabili de o mare concentrare atunci când lucrează, înjur, nu au decât să cadă și bombe, ei își văd de treabă în continuare. Deși nu acordă prea multă importanță sentimentelor semenilor lor, se bucură de o mare popularitate și lumea le apreciază felul de a fi deschis și sincer. Desigur, un atu în plus îi reprezintă și dezvoltatul lor simț al umorului.

Într-un fel destul de curios, cei născuți în această zi acceptă cu seninătate situațiile și evenimentele, fie ele plăcute sau neplăcute. Adeseori, această atitudine nu se datorează atât unei înțelepciuni cu tentă fatalistă, cât faptului că ele nu îi interesează cu adevărat.

Deși pot juca rolul individului sociabil și par a fi destinați unor activități tipice firilor extravertite, acești oameni preferă să fie singuri. Nevoia de solitudine se reflectă și în locuința lor, care trebuie bine protejată de orice intruziune a lumii din afară, în ciuda popularității lor, se simt cei mai fericiți atunci când trăiesc în locuri izolate, departe de mulțimea dezlănțuită.

Din multe puncte de vedere, nu sunt meniți a deveni primii în profesia lor, iar aceia dintre ei care ajung în frunte adeseori sunt împinși înainte tocmai de insatisfacția de a fi mereu pe locul al doilea. Totuși, puri cum sunt, le lipsește duritatea necruțătoare necesară ascensiunii. Prin urmare, nu o dată se vor mulțumi și cu o poziție subalternă atâta timp cât li se acordă suficientă autonomie. Mulți dintre cei născuți în 28 martie nu au o prea mare încredere în ei înșiși atunci când trebuie să lucreze în funcții de conducere, cu privirile tuturor ațintite asupra lor; adevărul este că dispun de capacitatea și de pregătirea necesare, dar nu sunt convinși de acest fapt. Iată de ce nu încetează să se îndoiască de opțiunile lor profesionale și, în general, de hotărârile pe care le iau. „Oare chiar am făcut bine?” -aceasta este întrebarea pe care și-o pun tot timpul, iar din cauza nesiguranței proprii, le inspiră și celorlalți dubii similare.

Acești oameni își câștigă, de obicei, devotamentul sincer a numeroși prieteni, colegi, membri ai familiei sau necunoscuți din publicul pe care și-l atrag, își consacră o mare parte a timpului ajutării semenilor, servind, între altele, ca persoană de legătură, care îi pune în contact unii cu alții, întrucât pot deveni reprezentanți de bază ai sistemului, nu o dată opiniile lor vin în contradicție cu cele pe care trebuie să le afișeze. Pentru acești oameni discreții și retrași, siguranța personală are o mare importanță, astfel încât rareori își îngăduie să se afle într-o situație vulnerabilă, nici din punct de vedere emoțional sau al carierei, nici sub aspect politic sau financiar.

Persoanele care caută să stabilească relații de afecțiune profunde cu acești oameni riscă să se simtă frustrate. Sunt prieteni devotați, dar îndată ce întrevăd „lanțurile” unor obligații care le-ar limita libertatea, dispar, în condițiile în care cealaltă persoană nu dorea decât să-și exprime sentimentele și nu ținea să atenteze la independența lor, șocul unei asemenea reacții poate fi cumplit, în fond, cei născuți în această zi sunt niște firi emotive, dar nu-si dezvăluie mai niciodată nici dorințele, nici temerile cu adevărat intense, care se ascund sub aparența lor copilăroasă.

UTOPORTRET

italian din
Renas-adeAvila(
mistică
neietoarea
catoli-im Gorki
(scriitor ilomeo
(pictor ita-ștere),
Cornelius olog
belgian,
lau-iiNobel),Aris
tide litic francez,
de l O tru, laureat
al Pre->entru
pace), Dirk ir
englez), August
usch (fabricant
>erii Budweiser),
holomew (actor
ialt (cântăreață
mațiaSa/tN'Pefio),

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 28 a lunii martie sunt conduse de numărul 1 ($2+8=10$; $1+0=1$) și de Soare. Cei conduși de numărul 1 sunt în general individualiști, au puncte de vedere clar definite și doresc să ajungă în vârf. După cum s-a observat însă anterior, oamenii născuți în 28 martie sunt adesea lipsiți de încredere în sine și pot deveni foarte nervoși atunci când apar oportunități de promovare sau de îmbunătățire a poziției. Totuși, ei beneficiază de apropierea lor de prima cuspidă și de prima săptămână a anului astrologie, precum și de faptul că sunt născuți la începutul zodiei Berbec (guvernată de energica planetă Marte), aproape de punctul în care Soarele pătrunde în echinocliul de primăvară.

TAROT

Prima carte a Arcanei Majore este Magicianul, care simbolizează intelectul, comunicarea, informarea și magia. Deasupra capului său se află un simbol al infinitului, care în unele pachete de Tarot are forma unei pălării, iar în altele are forma unui halo. Pot fi făcute multe interpretări, iar una dintre ele este că Magicianul recunoaște natura ciclică și eternă a vieții, iar această cunoaștere îi conferă autoritate. Trăsăturile pozitive sugerate de această primă carte includ aptitudinile diplomatice și viclenia, iar cele negative sunt lipsa de scrupule și oportunismul.

SĂNĂTATE

Oamenii născuți în 28 martie trebuie să se ferească de accidentările bruște și neașteptate, de obicei neasociate ocupațiilor lor. În general, sunt pozitivi și veseli, dar, întrucât le lipsește conștiința de sine și detestă sedințele de psihiatrie, nu au la ce recurge în cazul depresiilor, care pot fi extrem de severe. Pe de altă parte, depresiile îi pot sili să-și investigheze Eul profund, astfel încât nu trebuie să irosească oportunitatea! Cei mai mulți sunt îndeajuns de înțelepți ca să aibă grijă de ei înșiși, evitând astfel majoritatea bolilor cauzate de neglijență sau excese. Alimentele nu trebuie consumate pur și simplu ca substanțe nutritive care să ofere corpului energie, ci ca o bucurie ce trebuie apreciată - în felul acesta, vor fi mai hrănitoare. Exercițiile fizice nu trebuie privite ca un program medical, ci ca un divertisment; astfel vor fi mai înviorătoare.

SFATURI

Planificați-vă totul cu atenție și prevedeați timp pentru contemplare. Aveți grijă să plecați frecvent în vacanțe, în care vă puteți decupla motoarele și să ajungeți să vă cunoașteți mai bine. Potoliți-vă mintea. Goliți-o. Nu vă sfiți să vă abandonați masca; de ce anume vă temeți? Nu vă mai lăsați cuprins de îndoieli privind propria dumneavoastră persoană - ele vă țin în loc.

MAXIM GORKI Emeric lenei (antrenor român de fotbal), Al. Kirițescu (dramaturg român), Victor Tulbure (poet român), Laura Badea (florețistă română).

PUNCTE TARI

- INDEPENDENT
- VESEL
- RĂBDĂTOR

PUNCTE SLABE

- ÎNCREZĂTOR
- FRIVOL

*De cele mai multe ori, deprimarea ascunde mânia,
iar mânia, frică.*

PRIMĂVARA, P 16
BERBEC, R 20
PERIOADA I, R 33
CARDINAL, DE FOC, PP. 812-16

29 MARTIE

ZIUA OBSERVATORULUI

ÎȚI ÎN ACEASTĂ ZI:

Cei născuți în această zi observă și studiază cu atenție toate datele realității înainte de a trece la acțiune. Sunt alunecoși, insesizabili și „scapă” cu o piruetă glumeață. Nu iau pe nimeni în serios, decât dacă se conving că persoana respectivă este cu adevărat interesată să se implice. Nu induc în eroare și nu dezamăgesc oamenii - dacă se ajunge la ceartă, încearcă din răspuț să împiedice agravarea situației. Sunt idealști în tot ceea ce întreprind și cred în propria lor rectitudine morală. La persoanele mai puțin evolute, această convingere se transformă în intoleranță și dorința de a-i persecuta pe cei mai puțin „puri”. Persoanele evolute se conformează preceptului: „nu judeca, astfel încât să nu fii judecat”.

De obicei, își formează încă de foarte timpuriu o părere despre lume și modul în care funcționează mecanismul ei. Nu și-o vor mai modifica niciodată. Adesea își înțeleg și propria lor menire în viață, modalitatea în care se cuvine să se insereze în contextul general. Pentru ei, nu este vorba decât de a-și continua, fiecare, calea sa - fără răgaz, fără ostentație, dar și fără milă. Deși excelează în ceea ce fac, sunt lipsiți și de ambiția, și de acea nevoie de a-și atrage aprecierea generală care caracterizează personalitățile extravertite. Reținerea față de orice atenție nemerită dă uneori rezultat: acestor oameni li se acordă funcții de răspundere tocmai pentru că nu par să vrea să le obțină. Dacă, totuși, rămân nebăgați în seamă, se mulțumesc să-și vadă de treabă fără să se plângă și își găsesc liniștea și fericirea în viața de familie sau, în cazul când trăiesc singuri, în preocupările și distracțiile lor preferate. Le place confortul și se bucură de plăcerile variate ale existenței, dar trebuie să se ferească de riscul izolării în universul propriu sau de cel al unor stări emoționale negative.

Cei mai evoluți dintre ei sunt vrednici de încredere și loiali, dar există și indivizi primitivi, cu totul necinstiți și cu totul lipsiți de scrupule, care își urmăresc scopurile fără cruțare. Dacă țin să se dezvolte ca oameni, aceștia din urmă ar trebui să învețe să-și înfrunte și să-și elimine temerile și, în general, tendințele paranoice. Majoritatea celor născuți în această zi pot fi foarte buni prieteni și parteneri de viață. Datorită calităților lor adesea înduioșătoare, semenii le acceptă și aspectele mai ciudate din firea și comportamentul lor.

Se numără printre cei puțini care sunt în stare să facă haz de ei înșiși. Nu le scapă nimic din ironiile vieții. De fapt, se poate spune că observă totul, lucruri și oameni deopotrivă. Remarcă slăbiciunile și defectele celorlalți, dar și pe cele proprii.

Chiar dacă trăiesc departe de locul în care au venit pe lume, nu își uită niciodată rădăcinile. Unii rămân toată viața acolo unde s-au stabilit, adunând amintiri și prietenii vechi, ca într-un sentimental album viu.

JOHN MAJOR

pr (președinte american, Texasul), John Major [linistru englez], Elihu m (inventator englez, ia cu Edison a fondat ia General Electric), Pavlovich Beria (șef al ilui sovietic pe timpul lui ric Idle (actor englez), liley (cântăreață ameri-iniferCapriati (tenismană ia), Șam Walton (preșe-
mpaniei Wal-Mart, unul i mai mai bogați ame-5 miliarde de dolari), i. Elton (zoolog și scriitor Mlliam Walton (compo-jlez de muzică de film),

C 6

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 29 a lunii martie sunt conduse de numărul 2 ($2+9=11$, $1+1=2$) și de Lună. Au adesea o natură blândă, romantică și se pot mulțumi în rolul de asistenți sau asociați. Această trăsătură va fi amplificată, dacă sunt al doilea copil la părinți și mai ales dacă au fost supuse dominanței unui frate sau soră mai mare. Asemenea indivizi tind să se dezvolte pe plan mental, spre deosebire de fratele/sora mai mare, care, de cele mai multe ori, este dezvoltat fizic. Influențele Lunii conferă imaginație și sensibilitate celor conduși de numărul 2. Totuși, pentru că Berbecul este guvernat de Marte, conjuncția Lună-Marte va necesita ca oamenii născuți în această zi să se ferească de explozii emoționale.

TAROT

A doua carte a Arcanei Majore este Papesa, care este înfățișată așezată pe tronul ei, calmă și de nepătruns. Este o femeie a spiritului, care relevă secrete și puteri ascunse, investindu-ne cu știința respectivă. Calitățile favorabile ale cărții sunt tăcerea, intuiția, rezerva și discreția; trăsăturile negative sunt tănuirea, neîncrederea, indiferența și inerția.

SĂNĂTATE

Adesea, persoanele născute în 29 martie sunt remarcabil de sănătoase, dar, fiind tipuri sensibile, pot fi predispuse la boli nervoase și ocazionale depresii. Ele ar trebui să evite mâncărurile excesiv de grase, alcoolul și substanțele ce determină dependență, care pot avea efecte dăunătoare asupra ficatului și vezicii biliare; o grijă specială trebuie acordată danturii. Din cauza sensibilității pe care o au față de Lună, pot apărea probleme hormonale, îndeosebi la femei. De obicei, asemenea probleme pot fi detectate în expresia feței, mai ales a ochilor, în astfel de momente de stres, importanța unui sprijin pozitiv din partea celor dragi nu mai trebuie subliniată. Exercițiile moderate le vor ajuta să rămână sănătoase, totuși trebuie evitate orice eforturi excesive. Consumul zilnic de un litru și jumătate de apă proaspătă va ajuta la evitarea problemelor renale și ale vezicii biliare, în privința alimentației, mâncărurile condimentate le atrag, însă trebuie menținute la un nivel acceptabil.

SFATURI

Nu impuneți altora credințele personale; nu toți sunt de acord cu dumneavoastră. Feriți-vă să stârniți antagonisme. Străduiți-vă mai mult pentru realizare. Ocupați-vă de acele trăsături speciale de caracter ce vă frânează; nu vă mulțumiți doar să știți de existența lor.

*Răspunderea mea în lume începe și se sfârșește
cu mine însumi.*

BERBEC 29
MARTIE

VANGELIS

Elle McPherson (actriță americană), Vangelis (compozitor și cântăreț de origine greacă), Teofilo Stevenson (boxer cubanez, triplu campion olimpic), Virgil Căria-nopol (poet român), Constanța Buzea (poet român), Caius Iacob (matematician român), Elena Farago (poetă română).

PUNCTE TARI

- IDEALIST
- IRONIC
- LOIAL

PUNCTE SLABE

- ÎNCĂPĂȚÂNAT
- LIPSIT DE AMBIȚIE
- DISTANT

PRIMĂVARA, B 16
BERBEC, R 20
PERIOADA I, R 33
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

[ARTIE

;RBEC

DA: BERBEC I

ORDINAL, DE FOC

50 MARTÎE

ZIUA VIZIUNII ÎNDRĂZNEȚE

IN ACEASTA ZI:

"TV Tumerosi dintre cei născuți în această zi sunt foarte îndrăzneți și rareori se ostenește să se gândească la efectele pe care comportamentul lor îl are asupra celorlalți. Stănesc, de aceea, destulă adversitate și impetuoasă lor ambiție de a reuși se ciocnește de multe obstacole. Dar deși pot să dea greș iar și iar, deși pot rata, una după alta, ocaziile de a-și atinge scopurile (de natură larg socială sau strict personală), nu se vor lăsa doborâți, în cele din urmă, această încrâncenare îi va duce la succesul râvnit, cu toate că recunoașterea realizărilor lor va veni târziu în viață, ba, uneori, onorurile pot fi postume. Sunt oameni preocupați de „imaginea” lor și iau în serios opiniile pe care cei din jur le au în ceea ce-i privește. Acest lucru apare foarte limpede atunci când nu li s-a acordat aprecierea meritată, iar ei nu își ascund uimirea și suferința, însă aceste neplăceri nu fac decât să le stimuleze dorința de a învinge.

Întrucât fac totul numai după capul lor, se descurcă cel mai bine ca liber-profesioniști, și, în general, când lucrează pe cont propriu și nu au alt șef în afară de ei înșiși, fiindcă de pe poziții subalterne vor intra în conflict atât cu superiorii, cât și cu colegii. Dacă își asigură libertatea de acțiune, toate aceste animozități sunt evitate.

Le vine greu să înțeleagă visele altora, pentru că în mintea lor nu există loc decât pentru visul lor, iar energia de care dispun se concentrează exclusiv asupra împlinirii acestuia.

Sunt mai tot timpul încordați - din cauza intensității ambiției și hotărârii se relaxează anevoie, iar energia lor torențială îi epuizează mai degrabă pe cei din jurul lor. Viziunea lor asupra lucrurilor este adeseori destul de naivă și de copilărească, ceea ce generează destule dificultăți emoționale. De regulă, sunt autodidacți; sistemul educațional nu prea reușește să-i modeleze. Din fericire, știu atât de bine, „văd” atât de limpede ceea ce vor să realizeze, încât au și forța de a-și însuși orice cunoștințe se dovedesc necesare obținerii succesului.

Nu-i interesează să aibă o listă lungă de prieteni și, o dată ajunși pe culmea visată, întâmpină dificultăți în a face față obligațiilor sociale aferente situației cucerite. Ajung să-și dorească viața liniștită și discretă de dinainte, ba chiar să-și regrete însăși reușita, în cele din urmă, revin la felul lor de a fi și ascultă doar de îndemnurile interioare. Uneori, în cazuri extreme, întreaga lor ființă devine atât de intens dominată de necesitatea activității permanente încât creează impresia că sunt simple întru chipări ale unor tornade, iar nu făpturi alcătuite din carne și oase - munca lor, felul lor îi absoarbe total.

În relațiile cu semenii, sunt extrem de exigenți. Cine se simte atras de un om născut în 30 martie ar face bine să se pregătească pentru orice. Greu să se găsească perechea ideală a acestui vârtej ambulant debordând de energie. Poate că ar trebui să fie o persoană puternică, dar îngăduitoare, care să le stimuleze imaginația; ea însăși destul de neobișnuită dacă nu chiar unică, această persoană s-ar cuveni să fie în stare să păstreze interesul pe care a știut să li-l trezească, în plus, oamenii veniți pe lume în această zi nu suportă cu ușurință succesul soțului (soției) și tind să creadă că acesta (aceasta) gândește și dorește numai ceea ce gândesc și doresc ei înșiși.

Deși au firi de mare complexitate emoțională, sunt loiali în felul lor și le acordă celor apropiați tot sprijinul și toată energia pe care nu o consacră telului sau activității lor.

- AUTOPORTRET

n Gogh (pictor olandez), Francisco de Goya (pictor spaniol), Warren Beatty (actor și regizor), Eric Clapton (chitarist englez), Paul Eluard (poet francez simbolist), James O'Casey (dramaturg irlandez), Ștefan Barańczak (poet polonez), Jean-Paul Sartre (filozof francez), al II-lea (sultan turc), Louis Armstrong (cântăreț american), William Faulkner (scriitor american), Naomi Sims (model american), Richard Helms (agent CIA), Sonny Boy Williamson (cântăreț și chitarist de blues), Celine Dion

- AUTOPORTRET

V d \

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 30 a lunii martie sunt conduse de numărul 3 ($3+0=3$) și de planeta Jupiter. Cei conduși de numărul 3 sunt adesea ambițioși, uneori chiar dictatoriali. Cu toate acestea, întrucât s-a amintit că oamenii născuți în 30 martie pot stârni antagonisme, deosebita ambiție jupiteriană asociată energiei directe a lui Marte (guvernator în Berbec) poate duce la frustrare, o sursă principală de boli fizice sau mentale. Dacă, în ciuda tuturor obstacolelor, ei izbutesc să atingă înălțimile, trebuie să se ferească de a deveni autocrați.

TAROT

A treia carte a Arcanei Majore este împărăteasa, simbolizând inteligența creatoare. Ea este femeia perfectă, ultra-feminitatea, Mama Natură, împlinirea viselor, întruparea speranțelor și aspirațiilor noastre. Cartea reprezintă trăsăturile pozitive de șarm, grație și iubire necondiționată, dar și aspectele negative de vanitate și afectare, ca și intoleranța față de imperfecțiune.

SĂNĂTATE

Stresul este principala cauză a bolilor pentru cei născuți în 30 martie; le vine greu să găsească *răgaz* din partea pasiunilor care le ocupă toate momentele de veghe. Medicația poate fi ocazional folosită în mod limitat, dar dependența rămâne un pericol permanent. Cefaleele, durerile oculare și de dinți sunt obișnuite la ei și tonicele homeopate liniștitoare, băile, masajele și ceaiurile de plante pot fi utile pentru efectul lor calmant. Avertismentele medicilor împotriva stilurilor de viață ce pot duce la boli cardiace, ulcere sau alte afecțiuni asociate stresului pot să fie ignorate de indivizii născuți în 30 martie. Fumatul și consumul de cafea și alcool trebuie evitate, dar în mod prea frecvent acestea fac parte chiar din stilul lor de viață, motiv pentru care le vine greu să le abandoneze. Când gătesc pentru ei, tind să mănânce „pe fugă” sau să opteze pentru gustări ori mâncăruri la minut; ar fi bine dacă și-ar spori interesul pentru prepararea mâncării. Cei care sunt atât de norocoși încât să li se servească mâncarea de către alții ar trebui să-și facă timp să aprecieze eforturile bucătarilor,

SFATURI

Calmați-vă. Nu fiți atât de doritor să explicați; alții pot înțelege și singuri. Evitați conflictele și controlați-vă latura mai gălăgioasă; învățați să fiți diplomat. Compromisul în relațiile cu alții nu înseamnă să vă compromiteți și viziunile. Nu vă autonegliați.

Adulții se maturizează pentru a deveni copii.

BERBEC 30
MARTIE

WARREN BEATTY

(cântăreață canadiană), M. C. Hammer (cântăreț american), Magda Lanculescu (soprană română), Ion Tripșa (campion european la tir), Viorel Cosma (muzicolog român).

ImoarașuTija

PUNCTE TARI

- AMBIȚIOS
- ENERGIC
- VIZIONAR

PUNCTE SLABE

- STRESAT •
- IZOLAT
- REBEL

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, P. 20
PERIOADA I, E 33
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

RTIE

IBEC

BERBEC I
RDINAL, DE FOC

MARTÎE

ZIUA TENACITĂȚII

) ÎN ACEASTA ZI:

Întâi luptătorii care nu dau înapoi niciodată. Tenacitatea si, ca urmare, rezistența lor „pe poziții” nu au limită. O dată cucerită „reduta”, greu mai pot fi alungați. Uneori nu își exprimă ideile originale tocmai pentru a nu-si periclita situația cucerită. Când, însă, se face apel la ei în împrejurări dificile, sunt capabili să găsească soluții practice de o mare inventivitate, datorită cărora își câștigă aprecierea superiorilor ierarhici.

Nu este întotdeauna ușor să se lucreze cu ei: tind să provoace discuții în contradictoriu și să fie excesiv de exigenți cu colegii. Cu toate acestea, punctul lor de vedere este pe deplin realist, mai ales în privința propriei lor situații profesionale, pe care au suficientă abilitate ca să si-o păstreze, indiferent de pericolele din „jungla” actualei piețe a muncii.

O dată sau de două ori în viață, li se oferă *ocazia* de a face o schimbare majoră în ceea ce privește cariera - dacă aleg această schimbare, au mari șanse de succes, în ciuda faptului că, poate, momentul de glorie se va lăsa așteptat un timp. Dacă se hotărăsc să rămână pe vechiul făgaș, potențialul lor de creativitate riscă să nu fie niciodată valorificat pe de-a întregul. Acești oameni fac față cu bine dificultăților și au curaj să-și asume inițiativa, dar, deoarece sunt pe cât de realiști, pe atât de doritori de siguranță materială, vor prefera să calculeze totul cu atenție, fără a se avânta orbește și fără a se lăsa în voia hazardului.

Cel mai bine se simt în funcții de conducere, însă, de fapt, randamentul maxim îl dau ca asociați, context în care creativitatea și originalitatea lor novatoare contribuie la o muncă de echipă. Pot trăi singuri ani întregi, dar le convine și viața de familie. Se căsătoresc târziu, unii adoptă copii sau își aleg un soț (o soție) care îi are deja pe ai săi și se adaptează foarte bine rolului de părinte „vitreg”.

Anvoie ar putea fi numiți înși afectuoși ori demonstrativi, dar, chiar dacă sunt reținuți în manifestări, sentimentele lor există și ies la iveală mai ales prin tachinările blânde și pline de umor. Efuziunile îi sperie, de aceea își ascund reticenta subconștientă sub o aparență ironică și, uneori, chiar cinică. Au totuși o profundă nevoie de dragoste (izvorâtă, poate, și dintr-o anumită *răceală* resimțită în copilărie din partea unuia sau a ambilor părinți), astfel încât partenerul lor de viață trebuie să-i cunoască bine și să intuiască exact momentul când se cuvine să preia inițiativa și când să facă un pas înapoi. Elementul-cheie al relațiilor cu acești oameni îl reprezintă decodificarea corectă a „semnalelor” pe care le lansează. Sunt, la rândul lor, persoane înzestrate cu o intuiție fină și așteaptă de la cei dragi aceeași capacitate de a înțelege totul, fără cuvinte. Mai mult, dacă au de-a face cu cineva prea priceput în jocul vorbelor și al promisiunilor, devin suspicioși.

În fond, nu au suficientă ambiție ca să ajungă în frunte, dar știu să aștepte cu răbdare și sfârșesc prin a obține ceea ce doresc, își urmează mai degrabă gândirea decât îndemnurile inimii. Cum sunt în mod preponderent cerebrali, ceilalți ar trebui să-și dea seama că nu servește la nimic să încerce să-i înduioșeze și să-i manipuleze prin intermediul emoțiilor. Calea cea mai singură este utilizarea argumentului de bun simț. Numai așa au șanse de reușită, pentru că sunt sensibili doar la atitudinile sincere și directe.

î DESCARTES

tes (filosof și
mate-icez, sec. XVII),
Franz (compozitor
austriac, CIX),
Nikolai Gogol ,
Volker Schlöndorff
ian, *Toba de tinichea*),
na (regizor japonez),
(romancier englez,
Christopher Walken
ican), Liz Claiborne
„mericană de modă”),
(cântăreață și actriță
Richard Chamberlain
ican), Herb Alpert
merican), John Jakes
:enarist american),

AI GOGOL

4

W cî

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 31 a lunii martie sunt conduse de numărul 4 ($3 + 1 = 4$) și de planeta Uranus. Deoarece numai șapte luni au 31 de zile, numărul acesta este unul neobișnuit pentru o zi de naștere, iar cei născuți în ziua de 31 a lunii sunt de obicei dificil de înțeles. Combinația dintre Marte (guvernator în Berbec) și Uranus poate conferi un comportament imprevizibil, impulsiv și un temperament exploziv. Cei conduși de numărul 4 pot fi încăpățânați sau predispuși la dispute, deoarece văd lucrurile atât de diferit față de ceilalți. Psihicul lor este sensibil, mai ales în fața respingerilor, care îi afectează puternic, în general, persoanele născute în această zi sunt raționale și dovedesc bun simț, înăbușind trăsăturile schimbătoare amintite mai sus.

TAROT

A patra carte a Arcanei Majore este împăratul, care stăpânește asupra lucrurilor materiale și concrete prin înțelepciune, sursa primară a puterii sale. Împăratul este stabil și înțelept; forța autorității sale nu poate fi contestată. Asociațiile pozitive ale cărții sunt voința puternică și energia • constantă; trăsăturile nefavorabile includ încăpățânarea, tirania și brutalitatea.

SĂNĂTATE

Pentru cei născuți în 31 martie, pericolul cel mai mare în privința sănătății este reprimarea frustrărilor sau mâniilor. Aceasta poate cauza boli cronice - ulcere, hipertensiune sau chiar cancer -, mai ales la vârste înaintate. Ei trebuie să se exprime în mod direct, deoarece adesea sunt preocupați de păstrarea unui curs constant sau slujesc ca mediatori și negociatori. Exercițiile fizice relativ energice, așa cum sunt alergările, boxul, gimnastica sau alpinismul, pot fi recomandate și de medici; întrucât le plac activitățile colective, ei pot fi atrași de sporturi de echipă, ca baschetul sau fotbalul, întrucât natura lor socială este bine dezvoltată, le place să mănânce în grup. Fie că este vorba despre un bufet rece sau de un picnic duminical, le place să-i vadă pe alții mâncând, discutând și cunoscându-se reciproc. Prepararea mâncării pentru alte persoane pare așadar hobby-ul lor perfect. Preferințele alimentare necesită puține restricții.

SFATURI

Folosiți-vă judecata practică în avantajul personal, dar încredeți-vă și în instincte. Feriți-vă de tendințele dumneavoastră spre argumentări. Deschideți-vă față de iubire și afectivitate, învingeți-vă teama de a fi respins.

iu¹

*A te lăsa păgubos nu e întotdeauna
o idee chiar atât de rea.*

ZILELE ANULUI

BERBEC 31
MARTIE

JOHN FOWLES

Rhea Perlman (actriță americană),
viconte William Waldorf Astor I
(om american de afaceri, fiul lui
John Jacob Astor I), Adrian Enescu
(compozitor român),
Nichita Stănescu (poet român),
Ion Pillat (poet român), Tamara
Crețulescu (actriță română),
Bogdan Ficeac (scriitor și ziarist
român).

• S
- S
O
• t
n

PUNCTE TARI

- TENACE
- LUCID
- PRAGMATIC

PUNCTE SLABE

- REPRIMAT
- FRUSTRAT
- CERTĂREȚ

PRIMĂVARA, B 16
BERBEC, R 20
PERIOADA I, R 33
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

RILIE
RBEC
\: BERBEC I
RDINAL, DE FOC

I Apm'liE

ZIUA DEMNITĂȚII

«r
v"

ÎN ACEASTA ZI: Cei născuți în această zi sunt, de obicei, onești, direcți, serioși, harnici și disciplinați. Deși foarte pricepuți în meseria lor, nu se laudă mai niciodată cu talentul de care dispun, încă de timpuriu dau dovadă de multă conștiinciozitate și maturitate și își asumă responsabilități care altor copii le-ar părea împovărătoare. Ajunși la vârsta adultă, devin, invariabil, persoane cu totul demne de încredere, pe care familia și prietenii pot conta în absolut orice împrejurare.

i RAHMANINOV

aslow (psihiatru
ame-illiam Harvey
(medic escoperit
circulația erghei
Rahmaninov
și pianist rus), Lon
ir american din epoca
, Toshiro Mifune
(ac-), Edmond
Rostand icez,
Cyrano de Ber-
Kundera (scriitor si
Otto von Bismarck
ru german), Wallace
• american), Debbie
trită americană), Aii
ctrită americană), Jan
or ceh), jane Powell
fricană), Giancarlo
(fotbalist italian),
ga (poet si om poli-

Deși nu le lipsesc deloc calitățile de vedetă, nu caută lumina reflectoarelor, mai ales la începutul carierei. Preferă să treacă neobservați, dar sfârșesc prin a ajunge în centrul atenției. Nu doresc decât să fie lăsați în pace să-și vadă de munca lor. Ea capătă o importanță atât de mare încât, mai devreme sau mai târziu, oamenii aceștia vor fi socotiți niște maniaci ai muncii. Cei din jur îi consideră timizi și retrași, în fond, nu sunt prea sociabili - cu excepția situațiilor în care sociabilitatea devine o cerință profesională.

Nu numai munca în sine poate deveni o obsesie, ci și subtilitățile și detaliile ei de ordin tehnic. Țin să stăpânească toate aspectele profesiei alese, mai cu seamă că, pentru ei, a cere ajutorul altora echivalează cu a se plasa într-o situație jenantă. Hipercompetenți, se perfecționează, de regulă, pe cont propriu și nu în școală, a cărei frecventare tinde să-i agaseze. De-abia așteaptă s-o părăsească și să înceapă să se pregătească singuri. Cum au o mare capacitate de a învăța din experiență și din observarea celor pe care îi admiră, foarte curând își conturează un stil personal inconfundabil.

Deși nu sunt deloc lipsiți de originalitate, rareori devin niște avangardiști - de obicei, tind să fie mai degrabă conservatori și chibzuiți. Adeseori, îi pasionează istoria, din studiul căreia caută să afle cum stăteau lucrurile în trecut și motivele pentru care unii au fost învingători, iar alții învinși. Nu îi interesează în primul rând succesul propriu, ci acela al proiectelor lor.

Nu pot suferi să nu ducă la bun sfârșit ceea ce au început, mai ales atunci când e vorba de aspectele însemnate ale existenței, în acest sens, nici o cheltuială de energie și nici un sacrificiu nu sunt prea mari.

Cei născuți în această zi nu se dau în vânt după distracții și nu țin să se înconjoare de prieteni și admiratori. Adeseori, lumea îi compătimește, socotindu-i singuratici. Ei, însă, se simt bine în relativa lor izolare, căci ea înseamnă totodată independență. Singura problemă ar reprezenta-o tendința lor de a fi exagerat de exigenți cu ei înșiși. Ar fi preferabil să nu se implice în prea multe proiecte în același timp. Singura destindere pe care și-o acordă acești oameni ultradisciplinați este, adesea, un hobby, căruia i se consacră cu atâta zel încât ceilalți ajung să-1 ia drept o muncă în sine.

ON BISMARCK

o'd

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 1 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 1 și de Soare, în general, celor născuți în ziua de 1 a lunii le place să fie primii în orice ar face. Locul doi sau trei îi bucură prea puțin; sunt învingători prin natură și se așteaptă să continue așa. Deși adesea cei conduși de numărul 1 dovedesc calități accentuate de conducători, oamenii născuți în 1 aprilie pot opta să nu-i conducă pe alții, ci să fie liber-profesioniști. Grație influenței Soarelui, cei conduși de numărul 1 radiază energie pozitivă, pe care influența lui Marte (guvernator în Berbec) o accentuează pentru persoanele născute în această zi. Totuși, dacă sunt frustrate, pot să devină necomunicative și să atragă asupra lor o formă mai sumbră de energie, cu efecte dezastruoase.

BERBEC 1
APRILIE

TAROT

Prima carte a Arcanei Majore este Magicianul, care simbolizează intelectul, comunicarea, informarea și magia. Deasupra capului său se află un simbol al infinitului, care în unele pachete de Tarot are forma unei pălării, iar în altele are forma unui halo. Pot fi făcute multe interpretări, iar una dintre ele este că Magicianul recunoaște natura ciclică și eternă a vieții, iar această cunoaștere îi conferă autoritate. Trăsăturile pozitive sugerate de această primă carte includ aptitudinile diplomatice și viclenia, iar cele negative sunt lipsa de scrupule și oportunismul.

TOSHIRO MIFUNE

tic român), Alexandru Philippide (critic român), Cornel Patrichi (balerin român), Helmuth Ducka-dam (fotbalist român), Ion Brăduț Covaliu (pictor român).

SĂNĂTATE

Pentru a fi și a rămâne sănătoși, cei născuți în 1 aprilie au nevoie de un volum substanțial de exerciții fizice. Pe cât posibil, ar trebui să aibă profesii care să le ofere ocazia să-și destindă picioarele sau să fie în aer liber. Dacă au slujbe sedentare, în timpul liber este absolut necesar să caute forme energice de activitate fizică, întrucât sunt exploratori și pionieri în tot ceea ce fac, activități de felul turismului, alpinismului și călărie! sunt absolut firești pentru ei.

SFATURI

Comunicați mai mult cu tovarășii dumneavoastră, oamenii; nu vă izolați viața personală de lume. Împărțiți atât bucuriile, cât și tristețile cu cei dragi. Feriți-vă să acceptați prea multe; evitați de a fi sub presiunea termenelor, învățați să vă relaxați.

b<- 11

L 61

, *Universul cântă pe strunele noastre așa cum cântăm*
l *noi la viori, ghitare și pian*

PUNCTE TARI

- ORIENTAT SPRE ȚINTĂ
- SINCER
- CU ABILITĂȚI TEHNICE

PUNCTE SLABE

- IZOLAT
- OBSEDAT
- EXCESIV DE ZELOS

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, R 20
PERIOADA I, R 33
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

LIE

BEC
BERBEC I
JINAL, DE FOC

2 ApRÎÎE

ZIUA IDEALISTULUI

N ACEASTA ZI:

"f Tiziunea despre viață a celor născuți în această zi este pur idealistă. V Aici trebuie căutat, în mare măsură, și motivul pentru care nu le vine prea ușor să ajungă acolo unde și-ar dori, mai ales pe plan profesional. Au o fire naivă, copilăroasă, greu compatibilă cu ambiția puternică, fără de care succesul rămâne un simplu deziderat. Acești oameni nu vor ajunge să-și exploateze pe deplin considerabilul lor potențial energetic decât după ce își descoperă vocația, acceptă limitele propriilor disponibilități și, eventual, se mulțumesc să ocupe o poziție subalternă. Până în acest moment de luciditate, însă, îi așteaptă destulă frământare și destul zburcucium.

Bărbații, mai ales, sunt familisti convinși, pentru care căminul este o cetățuie bine apărută, iar familia, o adevărată curte regală grupată în jurul lor. O asemenea concepție generează, din când în când, diverse probleme, în special atunci când copiii nu se simt prea bine în rolul de supuși.

STIAN ANDERSEN

n Andersen (scriitor
atură pentru copii),
•omancier francez),
(actor englez), Max
• expresionist
ger-Chrysler
(fabricant
automobile),
Gio-lova
(memorialist ru
amant), Marvin ũ
american de soul),
(actriță americană),
ourg (compozitor si
cez), Larry Coryell
frican de Jazz), Jack
american), RitaGam

Cei veniți pe lume în 2 aprilie vorbesc neîncetat despre idealurile, visele și viziunea lor asupra existenței. Persoanele din anturajul lor trebuie să dea dovadă de o răbdare nesfârșită: anevoie reușesc să se acomodeze cu un punct de vedere pe care, mai cu seamă dacă sunt firi mai pragmatice, nu se poate să nu-l considere de domeniul basmelor. Cum însă acești oameni idealisti au capacitatea de a trăi mental pe un plan paralel celui real, atât onestitatea, cât și unilateralitatea lor riscă uneori să-i expună suspiciunilor celor din preajmă; aceștia le pun la îndoială sinceritatea și puritatea intențiilor. Totuși, această puritate de viziune este autentică și tocmai de aceea compromisul pare imposibil, iar lipsa de înțelegere sau simplul dezacord al vreunuia dintre apropiați sunt interpretate ca o trădare.

Lumea îi iubește, dar nu trebuie să-și lase ideile să le deruteze prietenii, ci, dimpotrivă, e necesar să învețe cum să facă unele compromisuri, ceea ce, pentru ei, pare de neconceput. Se întâmplă adesea să vadă totul fie în alb, fie în negru - o atitudine schematică și deprimantă. Totuși, întrucât greșelile lor sunt atât de „omenești", iar ei înșiși atât de deschiși, sinceri și generoși, își obțin repede iertarea pentru izbucnirile de mânie, ca și pentru măruntele dificultăți emoționale pe care (și) le creează zilnic. Adoptă și susțin nu o dată cauza celor defavorizați sau nedreptățiți, fapt care le atrage adversitatea unora dintre puternici, dar și admirația și prietenia altora.

Sensibilitatea celor din jur îi ia uneori pe nepregătite și îi nedumerește; ei înșiși nu ajung să trăiască asemenea intensități emoționale decât după ce înfruntă crize sau chiar adevărate dezastre. Nu întotdeauna percep corect opinia pe care semenii și-o formează în ceea ce îi privește - iată de ce le trebuie un timp îndelungat până să-și dea seama că nu toată lumea le apreciază viziunea pură (deși exagerată) asupra existenței, iar dacă sunt etichetați ca turbulenți, măsurile luate împotriva lor îi vor șoca profund.

IN GAYE

6^a d

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 2 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 2 și de Lună. În general, Luna imprimă o natură romantică și imaginativă. Fiind sub semnul agresiv al Berbecului [guvernat de Marte], oamenii născuți în 2 aprilie sunt influențați de conjuncția Lună-Marte care conferă șarm, ambiție și impulsuri sexuale, mai ales bărbaților. Dacă o persoană condusă de numărul 2 a fost și al doilea copil la părinți, este posibil să nu fi avut parte de aceleași sentimente puternice, direcționate de obicei spre primul născut. Adesea, cei conduși de numărul 2 sunt buni colegi de muncă și parteneri, dar rareori sunt croiți a fi lideri, astfel că persoanele născute în această zi pot avea dificultăți dacă aspiră la poziții dominante.

TAROT

A doua carte a Arcanei Majore este Papesa, care este înfățișată așezată pe tronul ei, calmă și de nepătruns. Este o femeie a spiritului, care relevă secrete și puteri ascunse, investindu-ne cu știința respectivă. Calitățile favorabile ale cărții sunt tăcerea, intuiția, rezerva și discreția; trăsăturile negative sunt tăinuirea, neîncrederea, indiferența și inerția.

SĂNĂTATE

Cei născuți în această zi se descurcă bine cu exercițiile fizice moderate, care le oferă echilibru corpului și un respiro din lumea preponderent mentală în care trăiesc. Imaginația lor activă le poate provoca probleme; trebuie să fie foarte atenți în legătură cu reacțiile nervoase. De asemenea, nu trebuie să uite că furiile înăbușite vor duce cu siguranță la depresii, în cazurile extreme, frustrările repetate îi pot sili să trăiască pe de-a întregul într-o lume a viselor, cu dezastruoase consecințe psihologice pentru ei și pentru cei apropiați lor. Din punct de vedere fizic, trebuie să învețe să asculte mesajele propriilor lor corpuri; disconfortul prelungit, durerile de spină și gât trebuie să fie examinate de medici. Consultațiile regulate sunt foarte importante pentru ei, deoarece adesea încearcă să ignore bolile cronice până ce este prea târziu, în privința alimentației, le place să mănânce și se pot îngrașa dacă nu-și limitează consumul de produse lactate, carne și alcool.

SFATURI

Siliți-vă să fiți realist. Nu trăiți într-o lume a viselor. Idealismul este admirabil, dar nu achită notele de plată. Ascultați-i pe alții, chiar dacă sunt negativisti; critica lor poate fi valoroasă, dacă o examinați cu atenție.

BERBEC2
APRILIE

ȘIR ALEG GUINNESS

(actriță americană), Șir Jack Brabham (pilot australian de F1, triplu campion mondial), Gică Petrescu (cântăreț român).

PUNCTE TARI

- ONEST
- SINCER
- TRUDITOR

PUNCTE SLABE

- >NAIV
- REPRIMAT
- >NEATENT

Trăim în prezent doar atunci când *ne implicăm în ceea ce se întâmplă.*

PRIMĂVARA, B 16 BERBEC, R
20 PERIOADA I, R 33 :
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

ULIE

RBEC

.: BERBEC II

IDINAL, DE FOC

ApmIÎE

ZIUA CHEII DE BOLTĂ

Cei născuți în această zi doresc din toată inima să devină indispensabili oamenilor în mijlocul cărora trăiesc. Nu va fi un lucru greu de realizat: se vor afla în centrul evenimentelor și al atenției fie datorită cunoștințelor acumulate sau talentelor înnăscute, fie grație unor manevre sociale abile. Două dintre prioritățile lor sunt organizarea și controlul exercitat asupra mediului familial și profesional. De obicei, reușesc - îi dirijează pe ceilalți și își exprimă dorințele direct și fără zărvă, așteptându-se totodată ca lumea să-i asculte cu atenție. Nu suportă să se simtă ignorați. Totuși, preferă să nu-și ia un aer dictatorial și, într-adevăr, izbutesc lesne să se facă simpatici mulțumită farmecului lor natural.

Intuiesc în profunzime firea omenească, mai ales în ceea ce privește elementele ei esențiale. Cu toate că ideile lor par uneori simpliste, identifică exact sursele dificultăților. Se poate întâmpla ca franchețea lor lipsită de menajamente să le aducă unele necazuri, dar, în majoritatea situațiilor, ceilalți ajung să le recunoască valoarea intuițiilor și să prețuiască sprijinul puternic pe care acești oameni li-l oferă în momentele de criză sau de pericol.

Sunt independenți și le place să aibă libertate de acțiune, dar, într-un fel sau altul, tot implicării lor în grup îi dedică cea mai mare parte din energie (reînnoită, nu de puține ori, din dorința intensă de a fi apreciați și de a dădăci), în acest grup, funcționează ca factori de agregare, întrucât forța personalității le îngăduie să adune laolaltă persoane de o mare diversitate, adesea teoretic ireconciliabilă. Din păcate, se atașează de unii mai mult decât de alții, iar „favoriții” devin dependenți de preferința acordată lor, fapt care creează destule dificultăți pentru toți.

În general, au ceea ce se cheamă „inimă bună”, dar nu sunt scutiți de învinuirea că ar fi naivi, în realitate, uimesc lumea prin amestecul lor de copilărie și maturitate, credulitate și realism, egoism și generozitate responsabilă. Uneori, din cauza aplicării rigide a „grilei” lor de criterii și idei, riscă să comită erori grave, dar, cum nu au pic de răutate în ei, ceilalți îi iartă.

Lecția pe care trebuie s-o învețe acești oameni este flexibilitatea: cantonarea într-un singur „rol” sau într-un unic tipar de comportament îi privează de șansa de a se dezvolta. Este necesar să înțeleagă pericolul blocării propriei evoluții prin păstrarea poziției lor de pivot în grupul sau contextul în care se află. La fel de necesar ar fi să se deprindă să spună „nu” unor persoane sau unor proiecte care le mobilizează prea multă concentrare și să-și cultive independența opțiunilor fără să se simtă vinovați, mai ales că unele dintre acestea le-ar putea deschide drumuri noi.

PN BRANDO

'o (actor american),
Irving (prozator
ec. XIX), Eddie
br american), Doris
ii cântăreață ameri-
R. Luce (editorul
fericane *Time* și *Life*),
pa (rege englez, sec.
Ildwin (actor ameri-
Howard (actor
feha Mason (actriță
Jelmut Kohl (cance-
unificat cele două
js Grissom (astro-
i), Miyoshi Umeki
eză), Jennie Garth
ană, *Beverly Hills*),

FJT KOHL

V 6

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 3 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 3 și de planeta Jupiter. Cei conduși de numărul 3 promovează adesea în pozițiile cele mai înalte din domeniul lor de activitate și tind să fie dictatoriali. Trăsătura aceasta este oarecum temperată la oamenii născuți în 3 aprilie, care preferă ca activitățile din jurul lor să se desfășoare bine fără să fie nevoiți să dea ordine directe; punctul lor forte este comunicarea non-verbală, puterea sugestiei. O conjuncție Jupiter-Marte (Marte este guvernator în Berbec) subliniază nevoia de gândire și acțiune independentă a celor născuți în această zi.

TAROT

A treia carte a Arcanei Majore este împărăteasa, simbolizând inteligența creatoare. Ea este femeia perfectă, ultra-feminitatea, Mama Natură, împlinirea viselor, întruparea speranțelor și aspirațiilor noastre. Cartea reprezintă trăsăturile pozitive de șarm, grație și iubire necondiționată, dar și aspectele negative de vanitate și afectare, ca și intoleranța față de imperfecțiune.

SĂNĂTATE

Problemele de sănătate ale persoanelor născute în 3 aprilie rezultă în general din faptul că sunt prea atente la cei din jurul lor. Acestor persoane direcționale spre exterior trebuie să li se reamintească de către familie, prieteni sau medici faptul că nu pot fi de folos nimănui dacă nu-și pun sănătatea pe primul plan. Prin natura lor, tind să fie puternice și sănătoase și ca atare bolile apar doar după ani și ani de neglijare. Un apetit bun este un activ de sănătate pentru ele, totuși tendința spre exces, și astfel spre îngrăsare, trebuie controlată printr-un program de exerciții și prin reducerea conținutului de grăsimi din alimentație. Cefaleele și bolile asociate stresului pot fi ameliorate prin excursii și vacanțe regulate, în care alții să se preocupe de aranjamente și să împartă responsabilitățile.

SFATURI

Nu fiți atât de dependent de aprobarea altora, nici obsedați de a-i sluji. Găsiți propriile dumneavoastră valori interioare; păziți-vă spiritul și dezvoltați-vă talentele ascunse. Reduceți dorința de a-i controla pe cei alături de care trăiți; învățați ca uneori să vă retrageți și pur și simplu să dispăreți.

BERBEC 3
APRILIE

EDDIE MURPHY

Grigoras Dinicu (violinist și compozitor român), Luigi Ionescu (cântăreț român), Damian Stănoiu (scriitor român).

PUNCTE TARI

• BINE DISPUS
>MODEST
'TUBITOR DE
DISTRACȚII

PUNCTE SLABE

• SOLICITANT
• EGOIST
• NAIV

Găina este modalitatea de autoreproducere a oului.

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, E 20
PERIOADA II, E 34
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

PRILIE

IERBEC

JA: BERBEC II
ORDINAL, DE FOC

4 ApRÎÎE

ZIUA INIȚIATIVEI

ÎN ACEASTA ZI:

Aceste personalități neobișnuite dispun de inițiativa necesară ocupării unor poziții de frunte. Fără îndoială, așa trebuie să stea lucrurile, pentru că, adeseori, împrejurările le sunt potrivnice, fie din pricina faptului că anumite ciudățenii ale lor nedumeresc, fie că oamenii aceștia acționează ca și cum ar fi propriii lor dușmani. Indiferent care este situația, nu obțin nimic fără luptă. Dar nici lupta nu ar conta prea mult; necazul e că au nevoie de un timp destul de lung ca să-și dea seama cine sunt și care le-ar fi rostul - adică obiectivele. Iată de ce, în vederea obținerii succesului, o importanță mare o are perseverența.

Pentru cei născuți în această zi contează nu numai să inițieze proiecte, ci și să le ducă la bun sfârșit, în general, viața lor va fi considerată o reușită sau o ratare în funcție de cum s-au dovedit în stare să-și demonstreze răbdarea și tenacitatea. Trebuie să-și țină în frâu tendința de a se lansa în direcții noi, fiindcă nu dispun de o rezervă nelimitată de energie.

Se poate întâmpla să-și aleagă un drum cu totul greșit, iar apoi, într-o clipă de luciditate, să găsească forța de a-și schimba planurile de acțiune și de a merge mai departe pe o cale nouă. Pot fi teribil de încăpățânați și nu este de dorit să fie contraziși sau combătuți înainte de a li se înțelege țelurile, ceea ce înseamnă că partenerii de viață și colegii trebuie să aibă și ei suficientă răbdare.

Nu caută doar să se facă acceptați, ci să fie cei mai buni în ceea ce fac - nu pentru a-și atrage admirația oarbă, ci ca să cucerească o poziție inatacabilă în domeniul lor. Nu trebuie împiedicați să dea curs capacității lor de inițiativă și de înnoire. Sunt lideri excelenți și știu să-și valorifice ideile în practică, în plus, lucrează bine cu oamenii pe care îi conduc, fie că e vorba de familie, grup de prieteni sau de asociați. Pentru ei, activitatea presupune exigență, dar constituie și o sursă de satisfacție, iar munca merge șnur, cu atât mai mult cu cât explică limpede ce pretind și după ce criterii evaluează rezultatele. Uneori se arată nerăbdători și le vine greu să repete lucrurile deja clarificate; toată lumea trebuie să înțeleagă imediat ceea ce are de făcut, în ultimă instanță, mulți dintre cei născuți în această zi preferă profesiile independente, unde nu au șefi și se mișcă în deplină libertate.

Nimeni nu le poate da nici un sfat util și nici ei înșiși nu obțin nimic până ce nu își descoperă drumul. Dacă însă se apropie deja de mijlocul vieții și tot nu simt că fac ceea ce sunt mențiți să facă (deși nu își dau seama limpede de cauza frustrării și insatisfacției devenite cronice), cineva apropiat, în care au încredere, ar trebui să le atragă atenția. Bine ar fi să-și vadă singuri eroarea, dar adesea un atare moment de luciditate apare prea târziu. Această persoană de lângă ei poate juca un rol esențial dacă vine cu un sfat serios și obiectiv, în cazul când s-au înconjurat numai cu admiratori și lingușitori, nu-i nimic de făcut, în ceea ce-i privește, condiția fericirii o reprezintă ancorarea în realitate.

URITE DURAS

Duras (romancieră "luddy Waters (cântă-ist american de blues), 'erkins (actor ameri-

Bernstein (compozitor de muzică de film), wnexJr. (actor american), Leachman (actriță), Pierre Montoux (actor), Robert dramaturg american), e (cântăreț și chitarist e blues), Christine ța americană), Pierre ctor francez, *Marile* ei Tarkovski (regizor rank Borzage (regizor în epoca filmului mut, car), Craig T. Nelson (can), Erich Rohmer

DDY WATERS

4

W d

ZILELE ANULUI

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 4 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 4 și de planeta Uranus. Cei conduși de numărul 4 au modul lor personal, adesea excentric de a face lucrurile; Uranus indică schimbare bruscă și acțiune imprevizibilă. Influența lui Marte (guvernator în Berbec) poate conferi agresivitate și violență acestor acțiuni bruște. Deoarece oamenii născuți în 4 aprilie sunt binecuvântați cu deosebită inițiativă (subliniată din nou de influența lui Marte), pericolul adăugat de calitățile numărului 4 este considerabil. Fiindcă numărul 4 poate însemna, de asemenea, rebeliune, una dintre grijile lor poate fi faptul că își vor trăi viețile reacționând, nu exersându-și talentul în materie de luare a inițiativelor.

BERBEC 4
APRILIE

TAROT

A patra carte a Arcanei Majore este împăratul, care stăpânește asupra lucrurilor materiale și concrete prin înțelepciune, sursa primară a puterii sale. Împăratul este stabil și înțelept; forța autorității sale nu poate fi contestată. Asociațiile pozitive ale cărții sunt voința puternică și energia constantă; trăsăturile nefavorabile includ încăpățănarea, tirania, chiar brutalitatea. Pentru cei născuți în 4 aprilie, fermitatea și hotărârea împăratului pot sluji ca o metaforă utilă.

ROBERT SHERWOOD

(regizor și scenarist francez),
Tristan Tzara (poet și dramaturg
român, a întemeiat mișcarea
dadaistă), Ștefan Tapalagă (actor
român), Vasile Florescu (critic
literar român).

SĂNĂTATE

Pericolul cel mai mare pentru sănătatea persoanelor născute în această zi derivă din impulsivitatea lor. Ele se confruntă cu riscul maxim în acele momente când decid să schimbe direcția, literal sau figurat. Trebuie să fie întruna precaute în vederea potențialelor accidente, atât ca pietoni, cât și ca automobilisti. În plus, trebuie să evite orice ocupații, ambienturi sau substanțe care le sporesc iritabilitatea. Remediile homeopate, fie acestea săruri minerale sau plante, pot constitui modurile de relaxare cele mai sigure. De asemenea, băile cu uleiuri, masajul și chiropractica (mai cu seamă asupra craniului și vertebrelor superioare) pot fi utile în readucerea corpului la echilibrul corespunzător. Persoanele născute în 4 aprilie sunt încurajate să fie interesate de o alimentație foarte variată și echilibrată.

împăratul

SFATURI

Învățați valoarea contemplării și tăcerii. Deveniți un membru mai bun al echipei și descoperiți modalități de a împărtăși mai mult cu alții. Încercați să vă rețineți; nu cedați totul. Cultivați profunzimea, simțul misterului. Păstrați sub control orice instincte violente, impulsive.

PUNCTE TARI

- INOVATOR
- ENERGIC
- AMBIȚIOS

PUNCTE SLABE

- IMPULSIV
- INSTABIL
- REBEL

*Repausul este, poate, cea mai mare dinii e
sfidările omenirii.*

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, R 20
PERIOADA II, E 34
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

RUJE

RBEC

V: BERBEC II

L, DE FOC

ApRÎÎE

ZIUA CONSECINTELOR FAVORABILA

ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi au capacitatea de a reuși în viață și tenacitatea necesară păstrării pozițiilor cucerite. Ies în evidență ca niște vedete și izbutesc să-și alcătuiască o imagine personală de oameni echilibrați și plini de încredere în ei înșiși, fără să pară prea egocentrice. Tot după aparențe se iau și ei, judecând lucrurile oarecum superficial. Cel mai adesea nu au decât o singură profesie și un singur fel de a gândi toată viața. Ca majoritatea vedetelor, caută să se facă apreciați, deși sunt în stare să supraviețuiască și în absența admirației generale, urmându-și calea fără să dea importanță opiniei celorlalți. Indiferent ce se întâmplă în jurul lor, se pot concentra foarte bine asupra activității căreia i se consacră.

Este greu de imaginat că asemenea ființe cu înclinații de star ar fi modeste, dar, de fapt, sunt. Se simt cel mai bine atunci când trec neobservate. Bineînțeles că pentru acei oameni cu adevărat talentați, dorul de anonimat este un simplu rol jucat cu măiestria lor obișnuită. Nu le place să li se analizeze comportamentul și să li se scoată la iveală micile trucuri. După părerea lor, sunt exact ceea ce par a fi și lumea ar face bine să nu cerceteze mai departe.

N

Cele mai potrivite sunt profesiile în care pot activa o viață întreagă. De altfel, sunt longevivi și își construiesc cariere frumoase, pline de împliniri. Nu întotdeauna se poate spune același lucru și despre căsniciile lor, în general, destul de furtunoase, atât din pricina unor imprudențe nu tocmai discrete, cât și din cauza unor legături sentimentale de lungă durată. De obicei, nu consideră că ar avea ceva să-și reproșeze. La sufletul lor se ajunge greu; nu pun preț pe discuțiile lămuritoare, iar cei din jur au senzația că înțelegerea de care li se cere să dea dovadă pare să nu aibă limite.

Deși evită să-și încarce umerii cu povara unor conflicte, felul lor direct de a fi generează animozități și nu sunt dispuși să renunțe la ideile proprii chiar dacă această rigiditate îi costă - oricum, pentru acești oameni, banii nu reprezintă prea mare lucru. Important este să reușească în proiectele lor și să nu își pericliteze idealurile. Cred cu tărie în integritate și sinceritate, însă, uneori, preferă să ocolească tot ceea ce le-ar perturba existența, lăsând în seama celorlalți răspunderea declanșării discuțiilor neplăcute.

O dată implicați într-o activitate sau în realizarea unui plan, le vine greu să se oprească la vreme; nu observă că unii încep să se plictisească, devin indiferenți și doresc să treacă la subiectul ori la proiectul următor. Există câțiva dintre acești oameni care, din cauza unei similare dificultăți în a înțui situația, nu știu când vine momentul să se retragă din activitate. Din acest motiv, este necesar ca, din timp în timp, să-și reevalueze viața, să-și facă socotelile și, dacă e cazul, să schimbe ceea ce trebuie schimbat, chiar dacă această hotărâre se ia greu și doare.

TTE DAWs

(actriță americană),

cy (actor american),

:k (actor american),

>n Karajan (dirijor

olin Powell (general

rful de stat-major al

nite), Judith Resnick

americană, ucisă în

Challenger), Melvyn

or american), Robert

or american de

hor-Algemon

Swinburne /

pre-rafaelit),

Jean-gonard (pictor

fran-

Corman (regizor și

american), Nguyen

jreședinte a/

Vietna-1), Agnetha

Faltskog

suedează, formația

ilusVulpescu (scriitor

lus Neagu (scriitor

lius Lăcătuș (fotbalist

CER TRACY

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 5 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 5 și de planeta Mercur. Mercur reprezintă iuțea gândirii și schimbarea, iar oamenii născuți în 5 aprilie ar face bine să-i urmeze viteza. În această zi, Marte (guvernator în Berbec) oferă energie abundentă lui Mercur, energie care-i poate purta prin viață pe cei născuți în 5 aprilie. Celor conduși de numărul 5 le place, de asemenea, să-și asume riscuri, astfel că persoanele născute în 5 aprilie care sunt destul de mulțumite în situațiile lor profesionale sau familiale pot risca în jocuri de noroc, șofat periculos sau legături primejdioase. Cei conduși de numărul 5 și cei născuți în 5 aprilie au în comun faptul că loviturile dure ale vieții ricoșează în general din caracterul lor elastic; ei continuă neabătuți.

TAROT

A cincea carte a Arcanei Majore este Papa, un interpret al misterelor sacre, care simbolizează înțelegerea și credința omenească. Cunoașterea lui este esoterică și el deține autoritate asupra lucrurilor nevăzute. Trăsăturile favorabile conferite de această carte sunt siguranța de sine, absența îndoielii și interpretarea corectă; trăsături nefavorabile sunt moralismul, dogmatismul și stilul bombastic.

SĂNĂTATE

Deoarece oamenii născuți în 5 aprilie sunt atât de conștiincioși în muncă, ei tind să exagereze atunci când se bucură de timpul lor liber. Excesul de mâncare și de băutură, accidentările și, în general, abuzarea de propriul corp pot fi dăunătoare. Trebuie mai ales să se ferească de alcool și de consumul de substanțe ce determină dependență. Atrăși îndeosebi de mâncărurile exotice, condimentate, ar trebui să încerce să mănânce nu numai alimente care le satisfac gustul, ci și sănătatea. Din cauza constituției foarte solide și a longevității, ei pot continua mult timp cu un comportament nechibzuit. Ar trebui să aplice și în cazul alimentației, hobby-urilor și activităților din timpul liber aceeași atitudine rezonabilă pe care o au față de muncă.

SFATURI

Învățați când să abandonați și să treceți mai departe. Nu întotdeauna este greșit să renunțați la ceva. Încercați să fiți mai devotați față de partenerul dumneavoastră, văzând lucrurile mai des din punctul lui de vedere. Nu considerați că sănătatea este înțeleasă de la sine. Învățați să discutați despre problemele dumneavoastră, ca și despre succese, împărțind fericiri și tristeți.

BERBEC 5
APRILIE

HERBERT VON KARAJAN (român), Ioan Ursu (fizician român), Șerban Georgescu (compozitor român), George Arion (scriitor român).

PUNCTE TARI

- COERENT
- ZELOS
- ÎNCUNUNAT DE SUCCES

PUNCTE SLABE

- REPETITIV
- DEDAT EXCESELOR
- BLOCAT EMOȚIONAL

Dacă ai două picioare., aleargă; dacă ai unul singur, topăie; dacă nu ai picioare, zboară.

PRIMĂVARA, P 16
BERBEC, E 20
PERIOADA II, E 34
CARDINAL, DE FOC, PP. 812-16

PRILIE

SERBEC IA:

BERBEC II

\RDINAL, DE FOC

6 ApRiliE

ZIUA EXPERIMENTATORULUI

H ÎN ACEASTĂ ZI:

A cești oameni simt o irezistibilă dorință de a încerca orice, îi interesează /icercetarea științifică, dar si scormonirea prin cotloanele psihologiei semenilor. Nimic nu se află la adăpost de privirea lor scrutătoare si greu pot fi împiedicați să meargă până în pânzele albe ca să afle adevărul despre ceea ce le-a trezit curiozitatea. Dar nu sunt numai curioși ca niște copii, ci si dotați cu o inventivitate și o originalitate de deschizători de drum.

Chiar și în existența cotidiană, cu automatismele ei banale, aceste persoane reușesc să descopere ce nu funcționează bine (pentru că întotdeauna există ceva care merge prost) și să încerce să soluționeze problemele. Scopul lor existențial este să cunoască totul, până la capăt. Bineînțeles că atunci când e nevoie de experimente, e nevoie și de cobai. Cei născuți în această zi își vor folosi în acest sens nu numai prietenii, rudele si străinii, ci și propriul lor corp. Când se lansează într-o investigație, nu mai există milă.

îndoielile sunt abordate prin logică; avem de-a face cu oameni înzestrați cu o inteligență de tip speculativ, dar care își supun teoriile verificării experienței, încercăturile încep atunci când rezultatele acestora sunt altele decât cele așteptate, în fața concluziei derutante, cei mai evoluți recunosc eroarea ipotezei, dar cei încăpățânați si mai puțin luminați refuză să o ia de la capăt și dau din colț în colț, încercând să determine faptele să se conformeze teoriei, în asemenea situații, pentru persoanele din jur, atâta orbire este de neînțeles.

în ceea ce îi privește, ei caută metoda cea mai bună și nu pornesc la drum cu idei preconceptuate. Această disponibilitate de a încerca procedee insolite și chiar stranii poate părea comică, deși cercetarea este serioasă. Ca urmare, în ochii familiei si prietenilor, toate aceste aspecte sunt înduioșătoare, dar pe partenerii de viață îi irită si sfârșesc prin a-i înstrăina. Din fericire, aceste persoane au, de obicei, lăudabila capacitate de a face haz de ei înșiși la spartul iarmarocului, dovedind astfel că omenia valorează mai mult decât pretențiile unui Eu exigent.

Punctul forte al celor născuți în 6 aprilie este că văd lucrurile în perspectivă, sesizează imaginea lor de ansamblu și își reprezintă clar posibilitățile - iată ce face din ei niște vizionari. Dar, aidoma tuturor vizionarilor, din când în când tind să piardă contactul cu realitatea umană imediată. Deși reușesc să-și vrăjească prietenii si colegii cu nestăvilita lor energie, uneori supraevaluează sprijinul pe care cred că pot conta din partea acestora. Pentru atingerea țelurilor lor de dimensiuni vaste, este esențial să le transmită și oamenilor cu care lucrează ceva din entuziasmul lor înflăcărat.

ps D. WATSON

on (biolog american, Premiului Nobel, a it ADN-ul), Harold (fizician american, a :roboscopul), Harry iluzionist american, îl evadărilor), John (eședintele companiei are Apple), Anthony ibricant olandez de W. Douglas (fabricant de avioane), Andre ior francez, pianist), Higan (saxofonist și american de jazz), (cântăreț jamaican de înființat formația irry Levinson (regizor Butch Cassidy (pro-Jan), BillyDee Williams

[RY HOUDINI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 6 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 6 și de planeta Venus, atrăgând în mod magnetic iubirea și chiar admirația. Pentru că Venus este puternic asociată interacțiunilor sociale, oamenii născuți în 6 aprilie își vor aplica în mod inevitabil invențiile și experimentările în situații umane; de asemenea, le va plăcea să muncească alături de alții. Indiferent cât de singuratici pot părea, ei vor beneficia întotdeauna de contact social în muncă. Fiind Berbeci, cei născuți în această zi sunt puternic influențați de Marte, ceea ce se asociază interesant cu influența venusiană a numărului 6; atât femeile, cât și bărbații sunt bine echilibrați, ceea ce sporește magnetismul indivizilor născuți azi.

TAROJ

A șasea carte a Arcanei Majore este îndrăgostiții, simbolizând iubirea care unește întreaga omenire prin integrarea polarităților masculine și feminine, în latura pozitivă, cartea indică afectivități și dorințe la un înalt nivel moral, estetic și fizic; în latura negativă, dorințe neîmplinite, sentimentalitate și nehotărâre.

SĂNĂTATE

Cei născuți în 6 aprilie pot fi curioși în legătură cu corpul lor, la fel cum sunt în legătură cu toate subiectele. Totuși, întrucât ei înșiși sunt invariabil primii cobai aflați la îndemână, pot testa asupra lor cele mai recente descoperiri, ceea ce poate fi periculos pentru sănătate. Dacă ingerarea de medicamente constituie o parte regulată a acestor experimente, dependența este de asemenea un pericol. Fiindcă vederea este absolut esențială pentru observațiile lor, problemele oculare ar trebui abordate imediat și, dacă este necesar, se va trece la mijloace corective (ochelari, lentile de contact). De obicei, ei se află în permanentă mișcare, astfel că importanța exercițiilor fizice adiționale nu este atât de mare. Iubesc aspectele sociale ale meselor comune și le plac felurile ce pot fi preparate în cantități mari - paste făinoase, supe, grătare, fasole etc. Evident, vor experimenta și vor consuma toate tipurile de combinații alimentare interesante.

SFATURI

Nu vă uitați responsabilitățile. Feriți-vă de imaginea văzută prin „ochelari de cal” și mențineți-vă emoțiile stabile, învățați să-i lăsați și pe alții să descopere. Nu desconsiderați valorile tradiționale; rămâneți în contact cu realitatea. Abandonați teoria atunci când nu se potrivește cu practica.

BERBEC 6

APRILIE



ANTHONY FOKKER

(actor american), Gustave Moreau (pictor simbolist francez), Nichel le Gilliam Philips (cântăreață americană, formația *Mamas and Papas*), Gheorghe Zamfir (cântăreț român de nai), Cornel Con-stantin (cântăreț român), Al. George (istoric literar român).

PUNCTE TARI

- INOVATOR
- MAGNETIC
- VIZIONAR

PUNCTE SLABE

- MĂRGINIT
- MANIAC
- COPLEȘITOR

Nimic nu este lipsit de semnificație.

PRIMĂVARA, E 16

BERBEC, E 20

PERIOADA II, E 34

CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

PRILIE

.ERBEC)A:
BERBEC II JINAL,
DE FOC

7 ApRiliE

ZIUA CONVINGERILOR ENTUZIASTE

! ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi pun în tot ceea ce fac o dăruire plină de entuziasm și de energie. Dacă au avut ghinionul de a fi trăit o copilărie nefericită, fie din cauza părinților, fie din aceea a unui mediu nepotrivit, vor păstra mereu în suflet o anumită tristețe. Manifestă un mare elan și multă creativitate mai ales în tinerețe, dar ulterior se înscriu pe un făgaș comod și convențional, uneori, după ce își risipesc energia în diverse acte de teribilism contestatar. Deși, cu vremea, devin mai înțelepți (și mai puțin nesăbuiți), mânia tot va continua să le creeze probleme.

Nu este un fapt neobișnuit ca dezvoltarea lor spirituală să stagneze la un anumit moment: atunci se impune să facă o schimbare fundamentală în viața lor. Acest moment poate apărea fie la încheierea primului ciclu saturnian (adică în jurul vârstei de 28 de ani), fie în perioada când atât Saturn, cât și Uranus se află în opoziție cu localizarea lor din ziua nașterii (adică în jurul vârstei de 42 de ani). Dacă sunt capabili să trăiască pozitiv aceste răscruci existențiale, pe noua cale îi așteaptă reușite încă și mai mari.

Chiar dacă propria lor viață se desfășoară lin, acești oameni rămân foarte receptivi la energia pozitivă emisă de alții și reacționează la rândul lor în mod pozitiv. Cei mai evoluți dintre ei sunt în stare să canalizeze această energie spre realizarea unor obiective de natură socială sau spirituală. Aspectul spiritual are o mare importanță pentru ei; uneori, concepția lor despre existență este impregnată de religiozitate, fie că sunt sau nu credincioși practicanți. Trebuie să se ferească totuși de tentația de a se lansa în campanii prozelitiste, întrucât entuziasmul lor nu este neapărat împărtășit și de ceilalți, în general, nu le-ar strica să-și păstreze o viziune obiectivă asupra lucrurilor.

Cei mai puțin evoluți dau impresia seriozității responsabile, dar nu se poate conta pe ei în momentele dificile, în firea lor, cota realismului este scăzută, iar cea a furiei îngrijorător de ridicată, astfel încât persoanele care mizează pe sprijinul lor riscă să aibă surprize extrem de neplăcute. Mulți dintre Berbecii foarte evoluți sunt pe atât de demni de încredere pe cât lasă să se întrevadă entuziasmul din promisiunile lor, însă se pot simți depășiți de situație dacă trebuie să poarte răspunderea prea multor oameni deodată, în asemenea împrejurări, vor căuta să se retragă în solitudine, adesea pentru perioade destul de îndelungate.

Știu să-și încurajeze și să-și susțină psihic partenerii de viață și să le întărească încrederea în ei înșiși. Din păcate, aceștia ajung să depindă emoțional de entuziasmul lor și să nu mai fie în stare să facă nimic în clipa când nu mai primesc încurajările obișnuite.

Cei născuți în această zi se descurcă bine în funcțiile publice și își stimulează colaboratorii prin forța exemplului propriu. Ar fi indicat să-și cultive realismul în analizarea și evaluarea existenței cotidiene, ca să nu se lase induși în eroare de iluzii, în afară de aceasta, ar trebui și să se abțină de la a reacționa violent atunci când se simt dezamăgiți.

JE HOLIDAY

liua tradițională
de Sf. Francis
Xavier zuit), William
Words-îl englez
romantic), i
(cântăreață
america-rancis Ford
Coppola erican), Ravi
Shankar lian de
sitar), Mongo
Derçuționist cubanez,
; șef de orchestră),
C. Fourier (socialist
.. XVIII-XIX), James
tor american), Joel
)ucătar-sef francez,
nat „Bucătarul
Seco-avid Frost
(modera-z),Janis Ian
(cântăreț lorian
Schneider (in-1
german, formația

! E COPPOLA

7 d

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 7 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 7 și de planeta Neptun. Deoarece această planetă acvatică stăpânește viziunile și visele, cei conduși de numărul 7 nu-și finalizează întotdeauna ideile și tind să fie nerealisti. În plus, influența planetei Marte (care guvernează în Berbec) îi poate împinge dincolo de limite pe cei născuți în 7 aprilie, provocându-le lor și altora iritare sau furie, în mod caracteristic, cei conduși de numărul 7 iubesc schimbările și călătoriile. Deoarece în mod frecvent acordă prea puțină importanță laturii materiale a vieții, oamenii născuți în această zi trebuie să se ferească de riscurile financiare, care ar putea afecta grav familia ce depinde de ei din acest punct de vedere.

BERBEC 7
APRILIE

TAROT

A șaptea carte a Arcanei Majore este Carul de Luptă; ea arată un personaj triumfător care umblă prin lume manifestându-și prezența fizică în mod dinamic. Cartea poate fi interpretată astfel: indiferent cât de îngustă sau primejdioasă este calea corectă, trebuie să continuăm pe ea. Latura pozitivă a cărții postulează succesul, talentul și eficiența; latura negativă sugerează o atitudine dictatorială și un simț necorespunzător al direcției.

RAVI SHANKAR

Kraftwerk), Ole Kirk Christiansen (fabricant danez de jucării, a creat Lego), Amza Pellea (actor român), Mircea Daneliuc (regizor român), Nichita Danilov (poet

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 7 aprilie care ajung să se împace cu ele însele au parte în general de o viață lungă și de sănătate. Pericolul este că, în entuziasmul lor, vor întrece măsura, suprasolicitându-și corpul și considerând de la sine înțeleasă o constituție fizică solidă. Deoarece corpul omenesc poate tolera numai un anumit nivel de excese, vor constata că durata vieții li se scurtează considerabil dacă nu devin mai conștiente de propriile lor limite, în această privință, o redirecționare conservatoare a vieții într-un punct de criză poate asigura o longevitate sporită. Cultivarea răbdării sau simpla învățare a așteptării sunt de mare importanță pentru ele; se vor reflecta în mod direct în ameliorarea sănătății. Datorită vulnerabilității la ulcere stomacale induse de stres, ocazional trebuie să accepte o alimentație fadă, evitând mâncărurile grase, condimentate și acide.

SFATURI

Nu toți sunt la fel de entuziaști ca dumneavoastră, așa că oferiți-le oamenilor ocazia de a reacționa în mod natural. Nu-i copleșiți cu energia și cu așteptările dumneavoastră. De asemenea, feriți-vă de a nega altora dreptul de a alege.

PUNCTE TARI

'POZITIV
'ENERGIC '
IMAGINATIV

PUNCTE SLABE

•NERĂBDĂTOR
•IRITABIL
•NEREALIST

Croitorii spun: „Măsoară de două ori și taie o dată”.

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, E 20
PERIOADA II, E 34
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

8 ApRiliE

ZIUA CONȘTIINȚEI

Acești oameni își iubesc semenii și se implică în numeroase activități umanitare. Pentru ei, nu admirația publică are importanță și nu contează nici faptul că se află în centrul evenimentelor; esențial li se pare să dea glas dezideratelor familiei, grupului sau țării lor. Prioritatea absolută o reprezintă bunăstarea celorlalți - în cazuri extreme, putând chiar să nu tină seama de propria lor persoană. Este posibil, totuși, să manifeste și o mare rigiditate intolerantă, din pricina căreia sunt înclinați să plaseze un anumit cerc social (de regulă, cel din care fac parte ei înșiși) mai presus de altele.

În mod destul de curios, deși se bucură de largă popularitate a unor vedete, au o anumită doză de timiditate; își joacă rolul pe scena societății, dar par să trăiască într-un univers numai al lor. În toate activitățile de grup, aduc tocmai acest amestec unic de deschidere și intimitate. Lucrează bine în condiții de criză, sub presiunea evenimentelor, și în acest gen de momente dificile, se poate conta întotdeauna pe calmul lor și pe sprijinul necondiționat pe care știu să-l ofere. De multe ori, aproape că te fac să te gândești la calitățile unor ființe sfinte.

În majoritatea cazurilor, iau partea celor dezavantajați, nedreptățiți, oprimați, nu pentru că ar ține să devină reformatori sociali, ci în virtutea convingerii lor ferme că tuturor trebuie să li se acorde șanse egale. Iată de ce, atunci când dețin funcții publice, nu precupețesc nici un efort pentru a ameliora condițiile de viață ale celor aflați în suferință și lipsuri.

Indiferent de situația lor personală, cei născuți în această zi se arată necruțători cu persoanele care, deținând puterea (politică sau economică), comit abuzuri, excese sau nedreptăți. O dată ce iau cunoștință de ele, ironia acestor militanți se transformă într-un sarcasm distrugător. Sunt ei înșiși puternici, dar viața nu pare să-i scutească de suferințe și coborâșuri cauzate, în mare măsură, de factori exteriori, cu neputință de controlat.

Nu par lesne de înduioșat, dar uneori dau impresia că ar purta în suflet o rană tainică, de neînțeles pentru ceilalți. Mulți dintre ei nici nu doresc să se lase abordați din unghiul emoționalității și nu țin să fie „înțeleși”, pentru că energia lor este direcțională spre lumea exterioară. Astfel, celor care ar vrea să-i ajute le vine greu să se apropie de ei, din moment ce acestor oameni li se pare mai important să dăruiască decât să primească și tind să refuze orice sprijin (mai ales de natură morală) și orice aduce a act de caritate, de la oricine le-ar oferi.

Sunt stele singuratice, iar strălucirea lor are o stranie frumusețe melancolică. Nu au nevoie de adorația semenilor, deși încearcă din răspunderi să le susțină cauza în fața celor mai înalte foruri la care pot ajunge. Sunt uneori foarte ambițioși, dar ambiția nu are o motivație egoistă. Doresc puterea (pe plan profesional sau familial) numai pentru a realiza dezideratele tuturor, așa cum le văd ei. De obicei, reușesc și rămân altruiști.

VCQUES EREI

ntal (prim-ministru
nticomunist), Albert I
;ian în timpul primului
ondial), Jacques Brel
st belgian), Hou
Hsiao-gizor taiwanez),
Leon im-ministru
francez), d (soția
președintelui Gerald
Ford), Sonja inatoare
norvegiană, de ipioană
mondială, triplă ia
olimpică), Franco
inor italian), Șir Adrian
rijor englez), Julian
ântăreț englez, fiul lui
ion), Ian Smith
(prim-rhodezian), Ilka
Chase americană),
Patricia

6

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 8 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 8 și de planeta Saturn. Deoarece Saturn postulează responsabilitate și simțul prudenței, limitare și fatalism, oamenii născuți în 8 aprilie nu sunt foarte grăbiți în a-si aplica planurile, ci își clădesc viețile și carierele profesionale lent și cu atenție. Aceasta diferă de exuberanța și impetuositatea tip Marte specifice Berbecilor, creând astfel potențiale conflicte în persoanele mai puțin rafinate care s-au născut în această zi. Adesea, astfel de indivizi vor dovedi un conflict interior între Copilul iresponsabil și Părintele responsabil din psihicul lor. De asemenea, pentru că numărul 8 poate conferi o răceală saturniană, ei pot lăsa impresia de distanțare, deși în realitate au o inimă caldă și generoasă. Cu toate acestea, cei conduși de numărul 8 ar trebui să se ferească de a nu fi prea fanatici în opiniile lor.

TAROT

A opta carte a Arcanei Majore este Forța sau Curajul, care înfățișează o regină grațioasă îmblânzind un leu furios. Regina simbolizează femeia Magician, care poate stăpâni energii rebele, și reprezintă atât morală, cât și forța fizică. Atributele pozitive ale cărții includ charisma și hotărârea de a izbândi; trăsăturile negative includ vanitatea și folosirea greșită a puterii.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 8 aprilie trebuie să se ferească de a oferi altora (indivizi, cauze sau religii) prea mult din energia lor. Ca și alți Berbeci, ele sunt direcționate spre exterior, dar, grație puternicei lor conștiințe sociale, pot să negligeze considerațiile personale și astfel să nu ofere prea multă atenție propriei lor sănătăți, în general, o simplă atenție firească acordată binelui personal le va menține sănătoase. Vacanțele regulate la munte sau la mare oferă un respira foarte necesar, îndepărtându-le de poverile și grijile lumii. Oamenilor născuți în 8 aprilie le face plăcere să mănânce, mai puțin dacă cei din jurul lor sunt lipsiți de hrană. Astfel, împărțirea meselor cu alții este extrem de satisfăcătoare pentru ele.

SFATURI

Fiți cât de tolerant puteți și feriți-vă de condescendență. Deschideți-vă. Ocupați-vă de nevoile personale; nu vă sacrificați în mod exagerat, pentru ca mai târziu să detestați asta. Prevedeți timp pentru reflecții.

BERBEC 8
APRILIE

EMIL CIORAN

Arquette (actriță americană),
Grzegorz Lato (fotbalist polonez),
Emil Cioran (filosof român),
George Grigoriu (compozitor român),
Florentin Delmar (compozitor român).

PUNCTE TARI

- MORAL
- GENEROS
- RESPONSABIL DIN PUNCT DE VEDERE SOCIAL

PUNCTE SLABE

- GATA DE AUTOSACRIFICIU
- VEHEMENT
- ÎNCHIS EMOȚIONAL



Sunt om de pe planeta Pământ.

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, R 20
PERIOADA II, E 34
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

9 Aprilie

ZIUA EXCESULUI

ACEASTA ZI: În felul lor, sunt unici: se întâmplă adesea să reprezinte întruchiparea paroxistică a unor anumite tendințe sau curente de gândire neobișnuite, iar talentele lor par să fie fără măsură. Nici nu le trece prin gând să accepte vreun compromis în această privință și nu renunță la a-și exprima în deplinătatea lor. De altfel, nu fac nici un secret din ceea ce cred despre orice subiect - sunt direcți și rareori umblă cu menajamente. Totuși nu vor să-și spună să vorbească despre ceea ce fac ei înșiși - preferă acțiunea și de regulă, oricare ar fi aceasta, un element de exces tot cuprinde.

Cei născuți în această zi par deosebit de dotați pentru traducerea în fapt a ideilor și pentru a da frâu liber fanteziei într-un mod practic. Gândirea lor nu seamănă cu a celorlalți (adesea, ea cuprinde o anumită latură umoristică), dar nu avem de-a face cu niște visători inactivi. Dimpotrivă, sunt realiști și dispun de o uimitoare capacitate de a veni cu ideea potrivită la momentul potrivit.

BAUDELAIRE

laire (poet francez
Il Robeson (actor
y Pickford (actriță
:pocafilmului mut),
Ilmondo (actor
Perkins (cântăreț
igh Hefner (editor
;ta *Playboy*), Dennis
american), Robert
insator și coregraf
W Fulbright (sena-
a fondat bursa de
mă), Antal Dorati
ir), Efreim Zimbalist
ierican), Erich von
Jgeneral german,
lui Hitler), Michel
r francez), Jacques
ilot canadian de F I,
>ndial), Gian Maria
tor italian), Victor

Nu sunt deosebit de sociabili: principala punte de legătură cu semenii, prietenii sau rudele o constituie tot ideile. Trăiesc într-un univers al individualismului oarecum singuratic. Ar dori să împărtășească celor apropiați descoperirile lor, numai că acest lucru nu este întotdeauna posibil. De fapt, darul cel mai mare pe care acești oameni îl pot face cuiva este să-și se dezvăluie total - de cele mai multe ori, însă, darul rămâne nedăruit.

Influența puternică exercitată de ei asupra semenilor nu este de fiecare dată pozitivă: aceștia se simt tentați să le adopte punctul de vedere subiectiv și ideile extremiste fără să le supună analizei, iar rezultatele pot fi dezastruoase. Pe de altă parte, cei născuți în 9 aprilie sunt exemple vii ale libertății de acțiune, muncii disciplinate și unui comportament inflexibil pe care nu mulți reușesc să le imite. Dacă țelul lor este să schimbe profund concepțiile altora prin puterea pildei personale, cel mai adesea izbutesc, însă, cum felul lor de a gândi este mai degrabă amoral, învățăceii vor avea aerul unor persoane lipsite de principii ori egoiste. Iată de ce acești Berbeci ar trebui să-și reevalueze, din când în când, ideile și să-și examineze critic stilul de viață, iar dacă le stă în putință, să facă și corecțiile necesare.

Există o intensă preocupare pentru aspectul concret fizic, pentru depășirea limitelor corporale și pentru performanță. Nu rareori, acești oameni încep prin a se ocupa de trup, pentru ca, ulterior, să ajungă la spirit. Cei mai puțin evoluți nu depășesc faza dintâi. Ar fi bine să-și lărgască necontenit orizontul și să privească existența cu ceva mai multă filosofie.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 9 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 9 și de planeta Marte. Deoarece Marte este și guvernator în Berbec, oamenii născuți în 9 aprilie simt o dublă influență puternică din partea acestei planete. Forme extreme de agresiune se pot manifesta alături de impulsivitate și furie. Succesul lor va fi măsurat prin capacitatea de a controla aceste impulsuri și de a dirija excesul energiei specifice lui Marte în mod constructiv, sever. Numărul 9 este puternic în influența sa asupra altor numere (orice număr adunat cu 9 duce la obținerea numărului inițial: de exemplu, $5+9=14$, $4+1=5$; orice număr înmulțit cu 9 duce la obținerea unui 9: de exemplu, $9 \times 5=45$, $4+5=9$), ceea ce subliniază natura influență a persoanelor născute în această zi.

TAROT

A noua carte a Arcanei Majore este Pustnicul, care umblă purtând un felinar și un toiag; el reprezintă meditația, izolarea și tăcerea. Cartea semnifică înțelepciunea cristalizată și disciplina supremă. Pustnicul este un pedagog care se folosește de conștiință pentru a-i menține pe ceilalți pe poteca lor. Trăsăturile pozitive ale cărții sunt tenacitatea, motivația, profunzimea și concentrarea; semnificațiile negative includ dogmatismul, intoleranța, neîncrederea și descurajarea. Cartea poate sluji ca un memento al importanței autocontrolului pentru persoanele născute în 9 aprilie.

SĂNĂTATE

Cei născuți în 9 aprilie trebuie să fie foarte atenți de a nu se distruge literalmente, pe ei și pe alții, cu energia lor. Un pericol îl constituie răniurile de toate felurile pricinuite de autoaccidentări. Influențele lui Marte sunt atât de puternice încât pot atrage de asemenea antagonism, chiar violență, din partea altora cărora nu le plac opiniile formulate de ei și formele directe de exprimare. Pentru mulți indivizi, exercițiile energice trebuie impuse, dar la cei născuți în 9 aprilie aspectele fizice ale vieții trebuie temperate, în privința alimentației, au tendința de a trece de la post la abuz. Din acest motiv, o alimentație bine echilibrată (fără exces de grăsimi și cu echilibru între elementele nutritive) este mult mai recomandabilă.

SFATURI

Trebuie să învățați să faceți compromisuri. Feriți-vă de egoism; a dăru și a primi iubire este important pentru toți. Nu vă împotmoliți în materialism; întotdeauna tindeți spre stele. Stăpâniți-vă impulsurile cele mai sălbatice și învățați lecțiile echilibrului.

BERBEC9
APRILIE

MARY PICKFORD

Cernomărdin (prim-ministru rus),
Mircea Rednic (fotbalist român),
Francisc Munteanu (prozator
român), Camil Petrescu (scriitor
român).

PUNCTE TARI

- ÎNCĂPĂȚÂNAT
- CONVINGĂTOR
- LIBERAL

PUNCTE SLABE

'FALS
>DEDAT EXCESELOR
'DISTRUCTIV

întotdeauna există cineva „mai bun”.

PRIMĂVARA, R 16
BERBEC, P. 20
PERIOADA II, B 34
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

«LIE

RBEC

: BERBEC II

IDINAL, DE l'OC

10 ApRÎÎE

ZIUA ÎNDRĂZNELII

IN ACEASTA Zh

Oamenii născuți în această zi au curajul de a fi ei înșiși, de a-și duce la bun sfârșit proiectele. Deși nu se tem de adversități și nu se dau în lături de la luptă, nu se spune că ar căuta cu lumânarea conflictele. Nu sunt niște nesăbuiți. De fapt, îndrăzneala aceasta este mai degrabă o tărie de caracter bazată pe principii ferme și bun simț.

Nu rareori își schimbă orientarea inițială a carierei, aleasă fie în mod pripit, fie sub influența părinților, îndată ce își descoperă adevărata vocație - iată de ce identificarea acesteia are o importanță uriașă.

Deși nu sunt oamenii riscului necugetat, altora așa li se pare. Totuși, judecată din perspectiva timpului scurs, îndrăzneala lor trezește admirație, iar ei înșiși ajung să fie prețuiți pentru abilitatea lor clarvăzătoare. Numai că, de fapt, ei nu au stat prea mult să calculeze, iar acțiunea pe care ceilalți au considerat-o riscantă, lor li s-a părut firească. Este adevărat că în fiecare dintre ei „doarme” un jucător, căruia îi place să mizeze totul pe o carte, în viață, ca și la masa verde de la cazinou. De ce? Pentru plăcerea competiției (cu sine însuși) și pentru a-și pune norocul la încercare.

Își iubesc meseria și, întrucât nici la independența lor nu țin mai puțin, viața de familie amenință să fie dificilă. Cu toate acestea, simt o intensă nevoie de stabilitate, motiv pentru care devin profund legați de cine le oferă o relație (de prietenie sau de dragoste) plină de înțelegere și un sprijin necondiționat, în realitate, aceste atașamente ale lor tind spre un anumit nonconformism.

„Stelele” acestei zile sunt de două feluri: pe de o parte, există tipul singuratic, individualist, care își cultivă stilul, talentul și aptitudinile într-o relativă izolare, iar, pe de altă parte, tipul sociabil, al liderului aflat în căutare de admiratori și de adepți. Acestei din urmă categorii îi aparțin „misionarii” zeloși, în stare să înflăcăreze inimile. Spre deosebire de introvertiții din prima categorie, care își dedică energia studiului sau proiectelor (adesea cu caracter tehnic) personale, extravertiții și-o investesc în organizarea unor grupuri sau structuri sociale al căror obiectiv, nu rareori, are dimensiuni vaste. Dar, deși sunt atât de deschiși comunicării și au atâta nevoie de admirația celorlalți, acești jucători lucizi nu suportă în preajma lor nici lingușitorii, nici impostorii aflați în căutarea unui statut social și a parvenirii.

Cei mai evoluți dintre oamenii născuți în această zi își dau seama de pericolul la care i-ar expune egocentrismul orb și credința în propria lor infailibilitate. Sunt niște adevărați războinici, conștienți de limitele personale și, deși încearcă să-și valorifice la maximum calitățile, nu depășesc mai niciodată măsura; în plus, nu simt decât dispreț pentru proiectele hazardate, aventuroase doar de dragul aventurii. Extrem de fericiți sunt atunci când își conturează o idee sau un plan și apoi le traduc în fapte printr-o singură lovitură ca de baghetă magică.

EODOSIU I

I (împărat roman,
lew C. Perry (amiral
deschis japonia spre
oseph Pulitzer
(pu-m american, a
fondat ale
omonime),
Wil-ntemeietorul
organi-are Salvation
Army), lemann
(medic ame-jazele
homeopatiei), LIX
(dramaturg și
american), Hugo
ric și teolog olandez,
Bernardo Alberto
ziolog argentinian,
remiului Nobei, a
ilul glandei pituitare),

EW C. PERRY

o¹ d

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 10 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 1 (1+0=1) și de Soare, în general, celor conduși de numărul 1 le place să fie primii. Influența Soarelui este consolidată la oamenii născuți în 10 aprilie de faptul că sunt conduși și de Marte (guvernator în Berbec) și astfel își doresc mai mult o poziție de conducere. Deși numărul 1 este, așa cum s-a arătat deja, al conducătorilor și al ambiției, singuraticii născuți în această zi preferă să-și dezvolte obiective personale. Pe de altă parte, extravertiții etalează pe de-a întregul calitățile evidente de lideri ale celor conduși de numărul 1. Oricum, o conjuncție Soare-Marte conferă considerabilă energie celor născuți în această zi.

BERBEC 10
APRILIE

TAROT

A zecea carte a Arcanei Majore este Roata Norocului, care semnifică o modificare a norocului și ne învață că nu există nimic permanent, cu excepția schimbării. Predilecția spre jocurile de noroc a persoanelor născute în 10 aprilie a fost deja subliniată; aici, această calitate este accentuată, aducând cu ea suferințe și coborâșuri, câștiguri și pierderi, succese și eșecuri în viață. Indivizii conduși de numerele 1 și 10 se concentrează asupra prinderii oportunităților; cheia succesului lor este acționarea în momentele convenite. Succesele scilpitoare și eșecurile asociate cu Roata Norocului ne arată că în viață nici un succes nu este permanent, același lucru fiind valabil și în cazul eșecurilor.

MAX VON SYDOW

Max von Sydow (actor american), Omar Sharif (actor american), Ben Nicholson (pictor abstract englez), Chuck Connors (actor american), Steven Seagal (actor american), Florin Comișel (compozitor și dirijor român), Doina Levintă (creatoare română de modă), Măria Banuș (poetă română).

SĂNĂTATE

Cultivarea capacității de a se relaxa este cheia sănătății celor născuți în 10 aprilie. Grijile legate de reculuri temporare și de depresii ce le însoțesc pot fi debilitante. Sunt foarte afectați de critici, care nu numai că-i secătuesc de energie, ci le produc și felurite disconforturi (îndeosebi cefalee și probleme legate de piele); ar fi bine să dețină un spațiu intim, unde să se poată retrage periodic pentru a-și încărca bateriile. Pentru extravertiții amintiți, aceasta înseamnă perioade petrecute departe de ochii publicului, iar pentru introvertiți o întrerupere necesară a muncii lor. Interesul față de mâncare și o alimentație fără multe restricții pot fi stimulatoare. Trebuie să se ferească de dependența de alcool sau alte substanțe; ocazionalul consum de țigări sau alcool, echilibrat cu o viață sexuală sănătoasă, este un compromis mai bun pentru cei care au asemenea imbolduri.

Roata Norocului

PUNCTE TARI

- IMPLICAT
- CURAJOS
- ÎNDRĂZNET

PUNCTE SLABE

- INSTABIL
- OBSEDAT
- STRESAT

SFATURI

Diminuați-vă intensitatea și feriți-vă de latura dumneavoastră obsesiv-ambicioasă. Bucurați-vă de plăcerile simple ale vieții; succesul personal este la fel de important ca și cel social. Uneori, urmați-vă inima; nu urmați întotdeauna mintea, învățați să vă opriți motorul și să așteptați.

PRIMĂVARA, P 16

BERBEC, E 20

PERIOADA II, P. 34

CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

l *Până și a privi este un act de creație.*

: APRILIE 11
'BERBEC DADA:
BERBEC III [
CARDINAL, DE FOC

11 Aprm'liE

ZIUA TACTICIANULUI

UTI IN ACEASTA ZI:

ETHEL KENNEDY

n Kennedy (soția lui Robert
i, Dean
Acheson de stat
american, lul
politicii externe te),
Masaru Ibuka
(indus-pnez, directorul
compa-), Șir Henry
Creswicke bn
(asiriolog englez, a
(cuneiformele), Morman
(regizor canadian de
Animate, a revoluționat
Jeg Cassini (creator l
de modă), Clive Exton
Jrg și scenarist englez),
er (actriță americană), ly
(actor american),
Schwabe (astronom i
descoperit ciclul pe-e),
Manuel Meri
(sculp-jican), Marcelo
Lippi [italian de fotbal),
Lisa cântăreață
americană), eseu (poet
român).

Cei născuți în această zi nu țin neapărat să fie vedete, așa cum e cazul multor persoane din al doilea decan al acestui semn. Dacă se află în centrul evenimentelor, este mai degrabă pentru că sunt utili, nu ambițioși. Se simt cel mai bine atunci când fac parte din echipa căreia îi revine misiunea elaborării deciziilor - nu rareori, sunt ei înșiși conducătorii ei. Ceea ce îi stimulează nu este gloria personală, ci ideile, în mod similar, îi interesează nu atât să strălucească prin farmec sau prestigiu, cât să-si transmită mesajul. O fac evitând vorbăria grandilocventă, prea adesea menită să ascundă mediocritatea și vidul ideatic. Vor să știe bine cum gândesc oamenii dincolo de fațadă și subterfugii, ceea ce nu înseamnă deloc că ar fi incapabili de subtilitate sau de diplomatie. Dimpotrivă, pot obține rezultate excelente ca mediatori, pentru că reușesc nu numai să aducă la masa negocierilor ambele părți aflate în conflict, ci și să reconcilieze puncte de vedere diametral opuse. Colegii, prietenii, rudele fac mereu apel la bunele lor oficii, ori de câte ori celelalte tentative de a aduce ramura de măslin au dat greș și situația pare fără ieșire.

Fiind înzestrați cu asemenea talente, acești oameni au, desigur, o fină intuiție psihologică și se pricep să găsească acele puncte comune pe care se poate construi consensul. Dispun de o înțelegere profundă a mecanismelor de gândire și a forței cuvintelor. Cu toate acestea, în viața lor particulară, li se întâmplă uneori să rămână de-a dreptul năucii de reacțiile verbale ale unor persoane dragi; oricât ar fi ei de buni negociatori, diplomați și tacticieni, există împrejurări în care se dovedesc insensibili tocmai față de cei apropiați.

Foarte mulți dintre ei își asumă responsabilitatea întreținerii, educării și susținerii morale a familiei - totuși, într-un fel sau altul, lucrurile eșuează. Energia necesară îndeplinirii acestui gen de angajamente este, de regulă, canalizată în alte direcții, în plus, acești oameni ar trebui să evite conflictele cu unele rude care, în ierarhia familiei, se află pe o poziție superioară.

Datorită admirabilelor lor aptitudini sociale, profesiile cele mai potrivite sunt acelea în care lucrează cu oamenii (asistent social, de pildă) și elaborează proiecte (funcții în sistemul administrativ). Deși sunt convinși că știu mai bine ca oricine care este interesul și binele general, nu ar fi rău dacă i-ar asculta cu o mai mare atenție și pe cei direct interesați, în plus, ar trebui să-si dea seama că în calea succesului le stă tocmai subiectivitatea cu care își evaluează munca - în cazuri extreme, existând chiar riscul izolării treptate și al refuzului de a lua act de criticile întemeiate ce li se aduc. S-ar cuveni să aibă mai multă receptivitate și să nu se simtă jenați atunci când, după ce au luat o anumită hotărâre, constată că ar fi preferabil să-si schimbe punctul de vedere. Lecția esențială pe care trebuie să și-o însușească cei născuți în 11 aprilie este aceea a flexibilității, calitate ce condiționează drastic integritatea omului și eficacitatea activității lui.

2 C d

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 11 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 2 ($1 + 1 = 2$) și de Lună. Cei conduși de numărul 2 sunt prin natură blânzi și imaginativi. Ei sunt capabili să ofere sfaturi înțelepte în privința unor proiecte, fără să solicite recompensarea ego-ului specifică numărului 1. Totuși, în calitate de Berbeci, trebuie să se ferească de influențele specifice lui Marte - mânie, irascibilitate și încredere exagerată; instabilitatea emoțională poate fi de asemenea indicată de o conjuncție Lună-Marte. Astfel, pentru cei născuți în 11 aprilie, adevărata problemă este de a fi propriii lor stăpâni, nu ai altora. Cei născuți într-o zi cu cifră dublă (11, 22) pot dovedi un interes special față de diversele duble: gemeni, coincidențe, simetrii etc.

BERBEC 11
APRILIE

TAROT

A unsprezecea carte a Arcanei Majore este Justiția, o femeie senină, care stă pe un jilț și ține într-o mână o sabie, iar în cealaltă o balanță. Ea ne reamintește despre ordinea Universului și despre faptul că echilibrul și armonia vor fi menținute în viețile noastre atâta vreme cât vom continua pe cărarea personală. Aspectele pozitive ale cărții sunt integritatea, imparțialitatea, onestitatea și disciplina; aspectele negative sunt inițiativa redusă, lipsa de personalitate, teama de inovații și ranchiuna.

DEAN ACHESON

SĂNĂTATE

Somnul suficient este foarte important pentru persoanele născute în 11 aprilie, deoarece le va ajuta să-și mențină siguranța și calmul. În plus, perioadele frecvente de odihnă, week-end-uri sau vacanțe prelungite sunt extrem de apreciate. Ocupații precum cea de profesor, care garantează asemenea perioade de timp liber, pot fi atractive pentru ele. Deoarece 11 aprilie este în esență o zi de puternică energie mentală, cei născuți azi trebuie să aibă grijă să nu-și neglijeze latura fizică (se recomandă sexul regulat cu persoana iubită). Exercițiile fizice moderate sunt recomandate doar atât cât să mențină în formă și să revigoreze corpul. O alimentație echilibrată poate face minuni în stabilizarea lor. Dacă greutatea nu constituie o problemă, trei mese consistente pe zi, servite la ore regulate, vor fi atât sănătoase, cât și apreciate.

SFATURI

Păstrați o minte deschisă. Nu vă asumați prea multe responsabilități. Mențineți-vă energia în mișcare; folosiți-o sau pierdeți-o. Fiți mai sensibil față de nevoile personale ale celor mai apropiați. Controlați-vă temperamentul și feriti-vă de conflictele de familie.

PUNCTE TARI

- DECIS
- DIPLOMAT
- PERSPICACE

PUNCTE SLABE

- INSENSIBIL
- NEGATIVIST
- LIPSIT DE ENTUZIASM

L Dacă lumea aceasta mai are o șansă, ea constă în micile gesturi de bunăvoință dintre oameni.

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, P. 20
PERIOADA III, E 35
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

12 ApRiliE

ZIUA CONȘTIINȚEI DE CRUP

AN ACEASTĂ ZI:

Cei născuți în această zi par să simtă imediat orice schimbare intervenită în starea de spirit a societății. Au un adevărat talent, poate nu atât în comunicarea la nivel individual, cât în înțelegerea, definirea și asumarea ca linie de conduită a tot ceea ce este mai bun în contextul social căruia îi aparțin. Nu încapе îndoială, le place să fie în centrul atenției, numai că, în cazul aceloră dintre ei care sunt celebri și se bucură de mare succes, această atenție se construiește pe speranțele și visele mulțimii ce se identifică cu ei.

Marea lor problemă ar fi aceea a precizării propriei lor individualități -fiind atât de preocupați de grup și de problemele colectivității, nu prea mai ajung să se cunoască în profunzime pe ei înșiși. Din această cauză, cei mai evoluți riscă să aibă necazuri mari, nu numai în ceea ce privește relațiile cu semenii, ci și sub aspect financiar și juridic. Cei mai evoluți își dau seama de pericolul la care îi expune o autocunoaștere deficitară și încearcă să remedieze situația.

ELAUNAY:

u LUI BLERIOT

rman (moderator
e talk-show-uri),
ock (pianist și
com-can de Jazz),
Robert (pictor
francez mond
Barre (prim-ncez),
Ann Miller satoare
americană),
Caballe (soprană
iii Pons (soprană
Lionel Hampton
merican), David
r american), Hardy
r german), Bobby
ist englez), Shannon
ctriță americană,
Florin Zamfirescu
an), Daniel
Da-(medic
român),

Indiferent dacă vorbesc, scriu sau exprimă indirect, ca purtători de cuvânt, dorințele și problemele grupului căruia îi aparțin, nu sunt niciodată mai fericiți ca atunci când dau glas ideilor și își argumentează punctul de vedere comunicând efectiv cu ceilalți - nimic mai dureros pentru ei decât să tină un discurs în fața unui auditoriu apatic și dezinteresat. Este limpede că își vor alege ca prieteni și parteneri de viață persoane care nu numai că știu să asculte, ci le împărtășesc și convingerile sau preocupările.

Mulți dintre cei veniți pe lume în această zi par să manifeste o curiozitate insașiabilă, un interes veșnic treaz față de evenimentele curente, pe care le și place să le comenteze. Ca urmare, există riscul de a deveni excesiv de critici și de sentențiosi sau de a cădea pradă severității altora. Iată de ce, din când în când, ar avea nevoie să se retragă din mijlocul agitației cotidiene, undeva, într-un loc liniștit, unde să se gândească pe îndelete și cu luciditate nu numai la lucrurile observate la alții, ci și la propriile lor trăiri lăuntrice.

Trebuie să se abțină de la a acționa impulsiv, „la mânie”, mai ales față de cei dragi. Pentru ei, echilibrul depinde de însușirea lecției toleranței și obiectivității, în caz contrar, vor irita pe toată lumea și își vor atrage o sumedenie de probleme din pricina neputinței de a lăsa lucrurile în voia lor. Totuși, din fericire, îi salvează o calitate: simțul umorului. Capacitatea de a face haz (și de ei înșiși) mai atenuează din asprimea verdictelor pe care le place să le emită.

Nu stau niciodată departe de miezul evenimentelor. Fie că locuiesc într-o metropolă, fie că trăiesc la țară, se vor implica în tot felul de activități de grup. Cei mai evoluți dintre ei sunt adeseori solicitați să negocieze, să medieze sau să dea sfaturi în orice, de la cumpărarea unui cal, până la împăcarea părților certate, îi regăsim în mod frecvent în funcții de expert, arbitru sau consilier în probleme juridice ori de relații sociale.

V d

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 12 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 3 ($2+1=3$) și de planeta Jupiter. Adesea, cei conduși de numărul 3 sunt ambițioși, chiar dictatoriali. Deoarece oamenii născuți în 12 aprilie sunt în general preocupați de mediere și compromis, astfel de tendințe ambițioase pot cauza conflicte importante pentru ei. Ambițiile jupiteriene ale numărului 3 le conferă o atitudine extrem de expansivă și optimistă în gânduri și fapte, dar influența suplimentară a lui Marte (guvernator în Berbec) poate indica irascibilitate și încredere exagerată.

TAROT

A douăsprezecea carte a Arcanei Majore este Spânzuratul, care atârna legat de picioare, cu capul în jos. Deși o asemenea poziție pare neajutorată, Spânzuratul este puternic din punct de vedere spiritual și profund în gândire. Atributele pozitive ale cărții sunt recunoașterea limitelor și depășirea lor, ca și simpla existență omenească; aspectele negative sunt miopia spirituală și caracterul restrictiv.

SĂNĂTATE

De obicei, persoanele născute în 12 aprilie sunt binecuvântate cu o constituție sănătoasă, atâta timp cât nu abuzează de ea cu nicotină, alcool sau alte substanțe ce pot determina dependență, sau pur și simplu nu ignoră aspectele esențiale ale somnului suficient, exercițiilor fizice și alimentației sănătoase. Optimismul poate duce foarte ușor la neglijență, iar neglijența la boală. Principala necesitate pentru sănătate este să încerce să-și găsească în interior un loc tihnit și echilibrat în care să se poată retrage, în privința alimentației, le place să mănânce cu alții. Considerând mesele drept contacte sociale, ele uită frecvent ce se găsește în farfuria lor, concentrându-se asupra conversației, nu a satisfacției de a mânca, în general, mesele lor ar trebui să fie consistente și gustoase, nu excesiv de limitate, și orientate spre alimentele naturale.

SFATURI

Câștigați încredere la un nivel profund. Nu fiți prea însetat de atenție și apreciere - un semn de insecuritate. Conștientizați-vă limitele; feriți-vă să vă situați mai presus de lege.

ZILELE ANULUI

BERBEC 12
APRILIE

DAVID LETTERMAN

Gheorghe Ionescu (pictor român), Mircea Martin (critic literar român), Tudor Teodor-escu-Braniște (prozator român).

PUNCTE TARI

- CONȘTIENȚĂ SOCIALĂ
- ELOCVENT
- DIPLOMAT

PUNCTE SLABE

- EXCESIV DE IMPLICAT
- FRUSTRAT
- NEATENT CU SINE

Refuzul conștientizării încetinește procesul de autocunoaștere.

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, R 20
PERIOADA m, P. 35
CARDINAL, DE FOC, PP. 812-16

'RILIE

•RBEC

A.: BERBEC III

RDINAL, DE FOC

15 ApRiliE

ZIUA ICONOCLASTULUI

; ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi încearcă să-și rezolve conflictele cu lumea prin muncă. Atunci când sunt personalități excepționale, acționează ca deschizători de drum, ca pionieri aflați în căutarea unor teritorii noi, din dorința de a-și găsi un loc al lor într-o societate cu care nu se pot împăca. Dar chiar și aceia dintre ei care rămân la un nivel mai modest sau se mișcă într-un context social mai restrâns manifestă o anumită tentație de a rescrie regulile domeniului lor de activitate. Puternici, oamenii aceștia pot lucra pe cont propriu, singuri și nu o dată lipsindu-se de aprecierea altora, vreme de ani întregi, în cele din urmă, dacă au succes, îi silesc pe ceilalți nu numai să recunoască public valoarea metodei lor de abordare (adeseori, radicală), ci s-o adopte ei înșiși. Dacă nu au succes, suferă, ca toată lumea, din cauza sentimentului că ar fi respinși și inferiori, dar este foarte probabil că vor continua să meargă pe aceeași cale, indiferent ce părere are restul omenirii. Cei mai puțin evoluți se vor îndoi de (și vor renunța la) talentul lor înăscut pentru acțiunea individuală, novatoare, devenind adepții unei atitudini represive, reacționare și/sau asumându-și răspunderea unei funcții importante tocmai în sistemul pe care altădată îl contestaseră.

Sunt oameni înzestrați cu multă voință și au metodele lor neconvenționale pe care și le impun cu sau fără voia celor din jur. Dacă persoanele apropiate, rude sau prieteni, le dezaprobă comportamentul, socotindu-l bizar sau excentric, ori se simt profund răniți și „somatizează” suferința îmbolnăvindându-se, ori luptă pentru a dobândi recunoașterea la care cred că au dreptul. Cei care suferă de tulburări cronice (instalate din cauza efortului de a-și rezolva problemele personale grave) ajung să se raporteze la acestea și în calitate de medici, infirmieri, psihologi sau asistenți sociali. Cât despre luptătorii din cea de-a doua categorie, constatăm că rareori se dau bătuți și, în final, reușesc să se facă apreciați așa cum se cuvine.

Personalitatea și obiceiurile lor sunt deosebite de ale celorlalți - acești oameni își apără intimitatea și se fereșc de ochiul scrutător al semenilor, în cazuri extreme, nevoia de izolare capătă proporții ce frizează patologicul. Poate părea ciudat, dar în pustnicia lor relativă s-ar dori însoțiți de câte unul sau chiar mai mulți tovarăși de singurătate, alături de care să locuiască, nerenunțând însă la respectarea regulilor lor stricte de protejare a vieții personale. Nici nu e de mirare că despre asemenea firi „sucite” circula tot felul de istorii bizare, dintre care unele sunt adevărate, își fac mult sânge rău din pricina lor, fiindcă opiniile celor din jur contează pentru ei, însă misterul de care se înconjoară amplifică indirect și curiozitatea cu care le este urmărit stilul de viață.

Au gusturi îndrăznețe și sunt receptivi la forme de artă și de distracții mai puțin convenționale. Dacă nu sunt ei înșiși artiști, oamenii aceștia devin deseori colecționari de opere de artă sau de orice fel de vechituri pe care mai nimeni nu dă nici doi bani (de la capace de sticle până la clanțe de uși), dar care mai târziu se dovedesc valoroase. Deși sunt natuți idealiste, au suficient realism pragmatic pentru a reuși, dacă doresc, și în asigurarea propriei bunăstări financiare.

ls JEFFERSON

fferson (președinte Samuel Beckett (dra-ț si romancier de ori-ă, laureat al Premiului ari Kasparov (șahist ipion mondial), James tor belgian, gravor, mpozitor), Richard inventator englez, a rima locomotivă cu y Donen (producător film, regizor, coregraf, ploaie), Al Green terican de soul), Ron oramerican), Frederick i-ministru englez în jiului de independență lilip Lamaker (chirurg s la punct operațiile de

, jJt.CKETT

4

W d

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 13 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 4 ($1 + 3 = 4$) și de planeta Uranus. Adesea, planeta Uranus indică schimbarea, poate chiar bruscă și dură, și comportamentul neconvențional; un astfel de potențial de instabilitate este amplificat la oamenii născuți în 13 aprilie de către influența lui Marte (guvernator în Berbec), în mod tradițional, numărul 4 reprezintă rebeliunea, credințele individualiste și dorința de a schimba regulile; astfel, este puternic consolidată dorința celor născuți în ziua aceasta de a zgâlțâi statu-quo-ul. Deși numărul 13 este considerat ghinionist de mulți, el este, dimpotrivă, un număr puternic, care conține responsabilitatea de a-i folosi cu înțelepciune forța, în caz contrar apărând riscul autodistrugerii.

TAROT

În Tarot, cartea cea mai greșit interpretată este a treisprezecea a Arcanei Majore, Moartea, care foarte rar trebuie considerată în mod literal; ea semnifică abandonarea trecutului pentru a crește dincolo de limite, prin metamorfoză. Atât această carte, cât și numărul 4 sugerează că persoanele născute în 13 aprilie trebuie să se ferească de descurajare, deziluzii, pesimism și melancolie.

SĂNĂTATE

Cei născuți în 13 aprilie trebuie să facă față dezamăgirilor și respingerilor, care în diverse momente ale vieții lor se vor manifesta prin simptome fizice și psihologice. Aceste simptome pot varia de la dureri de cap și anxietate, până la depresii profunde. Somnul poate fi atât o binecuvântare, cât și un blestem; în mod normal, el are un efect tămăduitor, dar, asociat deprimării, poate conferi o cale de evadare din viața cotidiană negativ orientată, ba chiar o cale de evadare din viață în sine. În această privință, consumul de alcool poate fi mai cu seamă distructiv. O modalitate de a trata aceste dificultăți este stabilirea de programe regulate de muncă și exerciții. Multe persoane născute în această zi sunt sportivi înnașcuți; se recomandă diverse forme de sport și activități fizice (plimbări lungi, înot, gimnastică aerobă). Mesele regulate și o abordare optimistă a subiectului mâncării pot constitui medicația cea mai bună.

SFATURI

Faceți un efort pentru a ieși în lume în ocazii sociale; nu vă izolați. Ocazional, străduiți-vă să vedeți lumea prin ochii altora. Dăruiți și învățați să acceptați în același fel generozitatea altora. Uneori, mândria dumneavoastră vă stă în cale.

*Pe scena vieții,, o schimbare de decor poate modifica
însuși cursul acțiunii.*

BERBEC 13
APRILIE

GĂRI KASPAROV

schimbare a sexului), Jonathan Brandis (actor american), Alexandru Lungu (poet român), Nicolae Velea (prozator român), Pompiliu Eliade (critic literar român), Sergiu Nicolaescu (regizor român).

PUNCTE TARI

- HOTĂRÂT
- CU INIȚIATIVĂ
- COMUNICATIV

PUNCTE SLABE

- NEÎNȚELES •
- ALIENAT
- RESPINS

PRIMĂVARA, B 16
BERBEC, P. 20
PERIOADA III, E 35
CARDINAL, DE FOC, PP. 812-16

PRILIE

ERBEC

A: BERBEC III
, DE FOC

14 Aprilie

ZIUA TRADIȚIEI

ÎN ACEASTA ZI:

AKBAR KHAN

Khan (cântăreț indian de
Arnold Toynbee (istoric
John Gielgud (actor
Oretta Lynn (cântăreață
de country-western),
Duvalier (dictator haitian
"Baby Doc"), Rod Steiger
(actor american), Julie Christie
(actriță engleză), Erich von
Strawinsky (compozitor
german de cântecuri
astronautică), James
Ellis (romancier american),
Blackmore (chitarist
din formația Deep Purple),
von Amerling (portretist
sec. XIX), Bradford
Dill (actor american),
Chadli (om politic),
Emma Thompson

Oamenii născuți în această zi au un deosebit simț al tradiției. Nu rareori studiază istoria, fie ca disciplină generală, fie în vreunul dintre aspectele ei mai restrânse (istoria unui domeniu, a unei familii), în orice caz, le place să se plaseze în continuitatea unei ascendențe genealogice sau profesionale și, în general, să-și găsească locul cuvenit în societate. Acest loc se întâmplă nu o dată să fie în fruntea unui grup, deși nu prea au aptitudinile deosebite necesare unui conducător. Adesea, simpla lor prezență sau imaginea pe care și-au creat-o le aduce respectul, venerația și chiar teama semenilor. Cei mai evoluți dintre acești Berbeci de 14 aprilie se mulțumesc cu respectul; cei mai puțin evoluți, nesiguri de ei înșiși, simt nevoia adorației și pretind supunere. Aceștia din urmă ar trebui să nu se lase luați de valul propriilor lor idei și să evite procedeele profund lipsite de etică la care sunt tentați să recurgă pentru a-și atinge scopurile.

Cei născuți în ziua aceasta se văd pe ei înșiși cu ochii posterității și din perspectiva trecutului, deși își înțeleg foarte bine și propria epocă. Sesizează cu o remarcabilă intuiție devenirea, în timp, a profesiei lor (și ale altora) plecând de la buna cunoaștere a trecutului ei (lor); ca urmare, pentru ei, viitorul devine mai lesne de aproximat. Nu sunt oamenii care să susțină schimbarea de dragul schimbării; dimpotrivă, tind să fie teribili de conservatori. Chiar revoluționarii născuți în această zi își întemeiază rebeliunea pe ceea ce consideră a fi valori tradiționale și, prin ea, vizează restaurarea gloriei trecute. În fond, aproape că nu există tânăra venit pe lume în 14 aprilie care să nu conteste violent autoritarismul patern, pentru ca, ulterior, la vârsta maturității, să instaureze, la rândul său, o tiranie familială aidoma celei detestate altădată.

Femeile născute în această zi țin mult la familie, deși nu manifestă neapărat vocație de casnice. Unele dintre ele și-ar dori o mai mare înțelegere din partea celor apropiați, care ar trebui să le accepte și ambițiile legate de carieră, dar și autoritatea de regină ale căminului. Bărbații născuți în 14 aprilie sunt ceea ce se cheamă „interesanți” sub aspectul personalității, însă tind să exercite un control excesiv asupra propriei lor persoane, ca și asupra celorlalți, într-adevăr, și femeile, și bărbații devin tiranici și caută să dicteze oricui le îngăduie acest lucru - rude, prieteni, colegi.

Fac foarte bine atunci când își asigură de timpuriu o situație profesională și familială stabilă. Experimentele nu le reușesc nici în carieră, nici în stilul de viață: au nevoie de terenul ferm al certitudinilor pentru a da măsura calităților lor reale. Cea mai potrivită muncă este aceea în care se ocupă, ordonat, de un proiect după altul, fără prea mari întreruperi de activitate (acestea le creează stări de neliniște și nesiguranță). Nu ar fi rău să învețe să aibă răbdare cu colegii și să fie receptivi față de membrii familiei - acestea sunt cele două metode prin care pot ocoli conflictele și nefericirea.

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 14 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 5 ($1+4=5$) și de planeta Mercur. Numărul 5 și Mercur conferă ambele schimbare și' indică nerăbdarea față de un comportament monoton; asociate influenței lui Marte (guvernator în Berbec), sugerează nevoia de acțiuni energice, chiar impulsive. Prin urmare, oamenii născuți în 14 aprilie pot deveni periodic nemulțumiți de ceea ce fac, chiar atunci când lucrurile merg bine. Din fericire, numărul 5 imprimă un caracter elastic și capacitatea de a-și reveni rapid de pe urma loviturilor vieții.

TAROT

A paisprezecea carte a Arcanei Majore este Cumpătarea. Personajul prezentat este un înger păzitor care ne apără și ne păstrează echilibrul. Mesajul acesta este minunat pentru persoanele născute în 14 aprilie, dacă îl vor urma; ele ar trebui să evite toate formele de excese egoiste. Din punct de vedere pozitiv, Cumpătarea modifică pasiunile, pentru a permite învățarea și încorporarea de noi adevăruri în viața oamenilor. Deoarece cartea poate indica trăsăturile negative ale pasivității și proastei dispoziții, cei născuți în ziua aceasta trebuie să se ferească de încercarea de a se adapta prea mult modei curente sau tradiției stabilite, practic devenind prea sociabili în pofida gândurilor și sentimentelor personale.

SĂNĂTATE

Adesea, oamenii născuți în 14 aprilie sunt exagerat de preocupați de înfățișarea lor. Din acest motiv, unii pot cădea victimă regimurilor la modă, operațiilor estetice inutile, programelor epuizante de exerciții fizice etc. Fiind Berbeci, pot fi mai cu seamă preocupați de aspectul chipului propriu. De fapt, nu sănătatea, ci procesul de îmbătrânire se poate dovedi o problemă; dacă pot accepta semnele vârstei și reducerea forței fizice cauzată de îmbătrânire, vor fi mai fericiți și se vor adapta mai ușor necesităților în schimbare ale personalității lor. Din punct de vedere culinar, nu sunt cele mai bune subiecte pentru experimentări și se împacă bine doar cu feluri de mâncare testate și sănătoase.

SFATURI

Nu vă temeți să vă asumați riscuri; cutezați să dați greș, cutezați să izbândiți. Uneori, tradiția poate fi un conglomerat de obiceiuri rele. Schimbarea este naturală în curgerea lucrurilor; totul trece, mai devreme sau mai târziu. Apreciați onestitatea, nu flătățile.

Barca plutește până se scufundă.

BERBEC 14
APRILIE

JOHN GIELGUD

(actriță americană), Octav
Pancu-Iași (scriitor român),
Rodica Man-dache (actriță
română), Daniela Crăsnaru
(poetă română).

PUNCTE TARI

- CONȘTIENȚ SOCIAL
- CONVINȚĂTOR
- PUTERNIC

PUNCTE SLABE

- REPRIMAT
- NEMULȚUMIT
- AUTOCRITIC

PRIMĂVARA, E 16
BERBEC, E 20
PERIOADA III, P 35
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

V? ApRiliE

ZIUA DEFINIRII OMULUI

JTI ÎN ACEASTA ZI:

Extrem de realiști, cei născuți în această zi țin să definescă viața exact așa cum o văd. Ceea ce îi interesează este însă condiția umană, pe care simt nevoia s-o măsoare, descrie și clasifice în orice împrejurare.

În general, se concentrează asupra organizării și realizării dorințelor și cerințelor familiei și prietenilor; se preocupă de ceea ce mănâncă, de hainele pe care le poartă, de felul de a fi și de a gândi al altor semenii. Poate că această preocupare este exagerată și iată-ne ajunși la cauza a nu puține necazuri. Persoanele din preajma lor nu se simt deloc bine astfel ținute sub observație și nu vor întârzia să-și ceară dreptul la intimitate și la independență, încă un pas și s-ar vedea silite să adopte și criteriile morale ale „organizatorilor” vieții lor - de aici apar conflictele. Totuși, în cazul unor ființe mai dependente, această îndrumare permanentă și fermă este un lucru pozitiv.

Sunt oameni cu o mare forță de atracție; cine le cunoaște inteligența scilicitoare poate să se lase cucerit și să devină de o pasivitate care îl predispune la receptivitatea totală. Din păcate, celor mai puțin evoluți dintre ei nu prea le pasă de bunăstarea semenilor - își impun convingerile etice și devin niște mici dictatori. Ceea ce ar trebui să învețe este tocmai să-și definească mai clar relațiile cu persoanele din jur și să facă un pas înapoi, lăsând oamenii să aleagă singuri lucrurile care le plac, iar evenimentele să se desfășoare de la sine. De multe ori, este preferabil să se renunțe la ceva care nu merge bine. Dacă cei născuți în această zi încearcă să păstreze cu orice preț situația prezentă din pură încăpățănare (ideologică sau de alt fel), toată lumea va avea de suferit. Acești oameni trebuie să-și cultive gândirea deschisă și capacitatea de a accepta realitatea.

Sunt mari adepți ai planificării și înființării a tot felul de organizații, fundații și instituții, în general, ar face mai bine ca, o dată înființate aceste structuri, să lase conducerea lor în seama altora, pentru a se dedica unor noi proiecte similare, dar, vai, pasiunea lor de a controla și administra totul îi leagă de creațiile lor și acest fapt îi împiedică să evolueze!

Ar fi bine să se ferească de a interpreta realitatea în mod prea literal. Sunt oameni atât de practici, eficienți și pragmatici încât profunzimile greu de măsurat ale sufletului omenesc riscă să le rămână de neînțeles. Uneori, nu acordă atenție nici elanurilor tinerești ale propriei lor fantezii și le înăbușă cu atitudini și abordări mature. Atunci când definesc umanul, ar trebui să ia în considerare nu numai caracteristicile vârstei adulte, ci și pe cele ale copilăriei, nu numai rațiunea, ci și iraționalul din om. La fel de important ar fi să-și amintească de valoarea pe care o are umorul. Nu le-ar strica deloc să se mai și amuze, să mai și înceteze, din când în când, să se ia în serios.

IARDO DA VINCI
UTOPORTRET)

da Vinci (geniu ai
Renaș-or italian,
sculptor, ar-mentator),
Henry James er
american), Bessie
ntăreață americană de
es), Kim Il-Sung
(dicta:-oreean), Nico
Tinber-og olandez,
laureat al Nobel),
Claudia Car-riță
italiană), Șir Neville
(dirijor englez), Șir
ark Ross (explorator
englez), Șir George A.
(fabricant englez de
l), Al Bloomindale
r american al lanțului de
j omonim), Samantha
lreală și actriță ameri-

SSIE SMITH

9 "d

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 15 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 6 ($5+1=6$) și de planeta Venus. Cei conduși de numărul 6 tind să fie charismatici și uneori chiar inspiră adorație. Tema magnetismului sexual poate avea un rol important în viețile celor născuți în această zi, grație influențelor combinate ale lui Venus și Marte (guvernator în Berbec). Uneori, oamenii născuți în 15 aprilie provoacă tendințe extrem de iraționale în alții, tendințe pe care le-au reprimat în ei, și, deoarece Venus indică dorința de armonie, pot fi derutați și nedumeriți atunci când evenimentele nu se desfășoară așa cum plănuiseră. Aici o parte a soluției implică echilibrul dintre Venus (care conduce numărul 6) și Marte (care influențează Berbecii), astfel încât masculinul și femininul, activul și receptivul să poată fi acceptate și exprimate într-o manieră mai relaxată.

TAROT

A cincisprezecea carte a Arcanei Majore, Diavolul, indică o dinamică de tipul teamă/dorință acționând în privința atracției sexuale, iraționalității și pasiunii. Diavolul ne subjugă prin nevoia de securitate și bani; el reprezintă caracteristica noastră fundamentală de a căuta siguranța și ne controlează prin deosebirile ireconciliabile care există în natura noastră de bărbat/femeie. O latură pozitivă a acestei cărți este atracția sexuală și exprimarea dorințelor pătimașe. Pe de altă parte, cartea ne poate reaminti că, deși suntem încâtușați de trupurile noastre, spiritul ne este liber să se înalțe.

SĂNĂTATE

Adesea, din cauza unor probleme curente copleșitoare, persoanele născute în 15 aprilie își neglijează starea corpului. Aceasta poate fi surprinzător pentru alții, care știu că ele au cunoștințe despre sănătate și sunt preocupate de a avea o viață care să se desfășoare fără probleme. Pe de altă parte, poate fi adevărat că cei născuți în această zi știu mai multe despre sănătate decât despre boli. Deși sună straniu, ei ar trebui din când în când să cedeze în fața unor afecțiuni minore, în fața nevoilor periodice ale corpului de a se readapta sau chiar de a fi slăbit, fără să devină obsedați de însănătoșirea imediată. Trebuie să se ferească de abordări fanatice ale menținerii formei fizice și, deoarece apetitul lor este în general bun, se recomandă o alimentație foarte variată.

SFATURI

Învățați să fiți mai deschis și mai receptiv. Priviți-i pe copii și învățați de la ei. Nu întotdeauna trebuie să vă temeți de irationalitate. Exprimați-vă fără teama de a fi respins sau de a părea naiv. Distrăți-vă.

*Uneori, cel mai bun lucru este să ne dăm la o parte
și să lăsăm evenimentele să-și urmeze cursul firesc.*

BERBEC 15
APRILIE

LEONHARD EULER

cană), Elizabeth Montgomery (actriță americană), Jeffrey Archer (romancier american), Leonhard Euler (matematician elvețian).

PUNCTE TARI

- DOMINATOR
- ORGANIZAT
- CONSECVENT

PUNCTE SLABE

- CRITIC
- EGOIST
- MĂRGINIT

PRIMĂVARA, P. 16
BERBEC, R 20
PERIOADA III, E 35
CARDINAL, DE FOC, PB 812-16

RILIE

EKBEC

A: BERBEC III

RDINAL, DE FOC

16 ApRÎÎE

ZIUA COMEDIEI COSMICE

I ÎN ACEASTA ZI:

RLIE CHAPLIN

aplin (actor și regizor Wilbur Wright (unul entatorii avionului), mce (scriitor francez), inov (actor englez), mingham (coregraf și american), Henry ompozitor și dirijor <areem Abdul-jabbar american de baschet), ord (atletă americană, campioană olimpică), emazie (poet național Jules Hardouin-Man-ct francez, a proiectat Ellen Barkin (actriță), Grigore Grigurcu an), Ana-Maria Smi-Ticiană română).

Râsul este ceva firesc pentru cei născuți în această zi și, o dată cu el, talentul de a-i face și pe alții să râdă. Poate că oricare mare comic (iar oamenii aceștia sunt sau pot deveni artiști de comedie) ar trebui să aibă și o oarecare cunoaștere a tragicului sau măcar a melancoliei. Ei au această cunoaștere. Știu să utilizeze râsul ca eliberare din neplăceri sau chiar din situații dureroase și, întrucât își dau deama că el se înrudește îndeaproape cu lacrimile, sunt mai bine pregătiți decât alții să înțeleagă condiția umană și să i se adapteze.

Într-un anumit fel, sunt niște înțelepți, dar au și un mare defect: acceptă și iartă cu generozitate, dar se lasă exploatați, iar în dorința lor de a face bine nu iau în calcul efectele negative ale excesivei lor îngăduințe (nu doar asupra celor pe care țin să-i ajute, ci și asupra societății ca întreg). Deși observă în amănunt tot ceea ce se petrece în jurul lor, uneori comit grave erori de judecată, nu o dată, în chestiunile financiare.

Sunt conștienți de visele și aspirațiile semenilor, însă li se întâmplă să dea impresia că ar trăi ei înșiși în vis sau pe altă planetă. Totuși, visele lor sunt departe de a fi simple reverii leneșe - știu să și le transforme în realizări concrete. Sunt oameni de acțiune. Dacă nu ar fi așa, nimeni nu i-ar lua vreodată în serios, însă toată lumea vede cât de bine se pricepe să-și materializeze proiectele.

Cei născuți în această zi sunt, în general, loiali familiei și prietenilor, dar dacă trebuie să aleagă între visele lor și cele ale partenerului de viață, nu șovăie și își urmează drumul propriu, spre marea dezamăgire a celuilalt. E ca și cum ar fi pe aceeași „frecvență” cu o forță superioară, iar comunicarea nu poate avea sens decât pentru ei. Această forță, acest „rege al comediei umane”, această voce interioară le mijlocește contactul filosofic cu esența adevărului existenței, așa cum o percep ei. În cazuri extreme, unii depășesc limita și cedează din punct de vedere psihic: „vocale” capătă întâietate și contactul cu realitatea scade sau dispare total.

Oamenii născuți în această zi țin seama nu numai de propria lor „voce lăuntrică”, ci și de ale celorlalți. Evoluția lor este legată, în mare măsură, de capacitatea de a intra în rezonanță cu suferința semenilor, de a simți cu adevărat și în profunzime ceea ce simt ei. Uneori, din exces de zel și de idealism, riscă totuși să neglijeze sentimentele acestora și se arată de-a dreptul necruțători. Cu toate acestea, puțini îi vor ține de rău. Iertarea le este acordată tocmai pentru că și ei știu să ierte cu atâta generozitate. De data aceasta, ei sunt cei care dau altora o lecție și anume că oamenii trebuie să învețe să nu se mai judece cu atâta asprime unii pe ceilalți și să accepte cu eleganță dificultățile vieții.

E CUNNINGHAM

d

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 16 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 7 ($5+1=7$) și de Neptun, planeta viselor, fanteziilor și sentimentului religios. Cei conduși de numărul 7 pot pierde cu ușurință contactul cu realitatea. Deoarece oamenii născuți în 16 aprilie au deja tendința de a divaga mental, ei trebuie să fie mai cu seamă atenți ca energia provenită din partea lui Marte (guvernator în Berbec) să nu îi împingă dincolo de limite. De asemenea, pentru că cei conduși de numărul 7 nu sunt atașați de proprietăți sau de posesiuni financiare, indivizii născuți în această zi pot uneori să-și lase familiile în pragul neplăcerilor financiare.

BERBEC 16
APRILIE

TAROT

A șaisprezecea carte a Arcanei Majore este Biserica, care în unele versiuni ale pachetului de Tarot înfățișează atât un rege prăbușindu-se dintr-un turn lovit de trăsnet, cât și constructorul turnului care este ucis de o lovitură primită în cap. Biserica simbolizează efemerul structurilor fizice și al relațiilor sau vocațiilor din viața noastră. Schimbările apărute pot fi adesea bruște și rapide. Elementele pozitive ale cărții includ depășirea catastrofelor și înfruntarea cu succes a provocărilor; elementele negative includ unele înălțări nejustificate de mari, riscul pieririi cauzate de propriile noastre invenții și cedarea în fața ispitelor unor întreprinderi excentrice.

HENRY MANCINI

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 16 aprilie posedă în general o sănătate remarcabilă. Din această cauză și, de asemenea, din pricina refuzului de a lua prea în serios problemele practice, sănătatea lor poate suferi prin neglijență. De fapt, afecțiunile psihologice constituie o grijă mai mare pentru ele; totuși, abia când apar boli fizice, par să-și prevadă timp pentru a analiza ce li s-a întâmplat, în privința alimentației, vor mânca aproape orice! Deși o atitudine relaxată față de alimentație, asociată unui apetit sănătos, poate fi un lucru cât se poate de pozitiv, ar trebui să fie mai atente în privința chestiunilor legate de nutriție.

SFATURI

Nu uitați cine vă sunt prietenii. Nu vă neglijați familia, încercați să vă păstrați emoțiile stabile și feriți-vă de sentimentalisme. Nu fiți legat de trecut, ci preferați să priviți spre viitor. Feriți-vă de cei care ar profita de dispoziția dumneavoastră amabilă.

,sîîtd<s,pm f: sv s! .sfor

PUNCTE TARI

.AMUZANT
.GENEROS
•RECEPTIV

PUNCTE SLABE

•VISĂTOR
-INDULGENT
•NESĂBUIT CU BANII

PRIMĂVARA, R 16

BERBEC, E 20

PERIOADA III, E 35

CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

Atunci când o ușă se închide, se deschide alta.

N ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi sunt conștienți de puterea lor și, în ciuda spiritului aventuros pe care îl afișează, au reale calități de conducători. Dacă vorbesc, se așteaptă ca lumea să-i asculte și nimic nu îi supără mai tare decât situațiile în care se simt ignorați, își dau seama cât valorează, știu că sunt oameni importanți și li se pare de la sine înțeles ca alții să-i respecte și, dacă trebuie, să-i urmeze până la capătul pământului.

Unii nu ies în evidență chiar din primul moment, dar oricine simte forța dinlăuntru! lor. Dacă încă nu au devenit conștienți de existența ei, mai devreme sau mai târziu un eveniment crucial de viață îi va ajuta s-o perceapă.

, HRUSCIOV

(bancher american, :nt om de afaceri la colului XX), Nikita mducător sovietic), ndaranaike (prim-onez), Isak Dinesen îl lui Karen Blixen, neză), Timur Lenk (IV), Konstantinos It grec), Thornton maturg american), [scriitoare si aven-ză), William Holden :an), Cynthia Ozick lancieră americană), [instrumentist ceh npozitor), Lindsay gizor englez), Olivia ța engleză), Siegfried lor german), George xpert american în

Pot fi profund interesați de filosofie sau de religie - ideile puternice atrag oameni puternici, iar aceștia caută uneori să se alieze cu alți oameni puternici sau cu instituții importante, în ceea ce-i privește, cred că structurile sistemului social merită apărute și slujite fără rezerve. Totuși, îi detestă pe tirani și vor căuta întotdeauna să înlăture pe oricine se face vinovat de abuz de putere. Originea lor poate fi destul de modestă, dar nu sunt ei oamenii care să uite de unde au pornit.

Prețuiesc înainte de orice voința și rațiunea. Propria lor abilitate îi ajută să iasă din situații dintre cele mai dificile. Cum sunt mai degrabă amoralii, ar trebui să nu-și risipească energia în manevre incorecte - dacă nu, oricât de sus ar ajunge, tot vor plăti pentru lipsa de scrupule cu care și-au croit ascensiunea.

Aceia dintre ei care sunt foarte evoluți știu că se cuvine să se pună în slujba altora, mai ales a celor slabi și fără apărare. Tipul neevoluat se va lăsa condus de egoism și lăcomie. Mulți oameni născuți în această zi rezistă cu greu tentației plăcerilor minții și ale trupului. Ar fi bine să învețe să fie mai puțini posesivi și, din când în când, să practice și dărnicia. În plus, absolut toți trebuie să se ferească să devină egoiști, mai ales în numele familiei, context în care egoismul este interpretat ca responsabilitate părintească sau filială, în cele din urmă, vor ajunge să înțeleagă faptul că fac parte din marea familie a umanității și își vor găsi rolul și rostul potrivit în slujirea binelui general.

Se poate întâmpla să se ia prea în serios; uneori, n-ar fi rău să-și amintească să mai și facă haz de ei înșiși, să descopere și latura amuzantă a existenței, să aprecieze și distracțiile, în aceeași ordine de idei, s-ar cuveni să nu mai judece aspru pe toată lumea; cu cât învață mai repede lecția îngăduinței, cu atât le va fi mai bine.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 17 a lunii aprilie sunt conduse de numărul g ($1 + 7 = 8$) și de planeta Saturn. Oamenii născuți în 17 aprilie pot fi excesiv de atașați de posesiunile materiale, iar Saturn, care conferă un sentiment puternic de limitare, poate accentua această problemă. În plus, Saturn tinde să indice și un aspect critic, sporind predilecția lor deja existentă de a fi excesiv de severi în criticile aduse altora. Cu toate acestea, influențele combinate ale lui Marte (guvernator în Berbec) și Saturn îi pot determina uneori să devină prea concilianți și modești, pentru a câștiga adorarea de care au nevoie. Numărul 8 determină un conflict între lumile materială și spirituală; cei conduși de acest număr pot fi singuratici și, de asemenea, dedați exceselor.

TAROT

În Arcana Majoră, a șaptesprezecea carte este Steaua, care înfățișează o superbă față dezbrăcată stând sub cerul înstelat, turnând cu o cană apă înviorătoare peste solul pârjolit, iar cu altă cană reîmprospătând apa stătătoare a unui iaz. Ea reprezintă frumusețile vieții lumești și în același timp încătușarea materială de aceasta. Stelele de deasupra amintesc prezența lumii spirituale. Persoanele născute în 17 aprilie sunt astfel avertizate împotriva materialității excesive pe seama unor lucruri mai profunde.

SĂNĂTATE

Cei născuți în această zi trebuie să se ferească de toate formele de exces și abuz, fie ele activitate sexuală, mâncare, băutură sau substanțe ce determină dependență. Simțindu-se singuri sau neînțeleși, pot cădea în anumite șabloane de dependență. Pentru a-și ține sub control greutatea (care poate crește impresionant, dacă sunt deprimati), ar trebui să evite grăsimile, excesul de carne, sosurile grase și prăjiturile. Dacă reușesc să-și găsească o vocație corespunzătoare, să se bucure de tovărășia unor prieteni buni și să trăiască alături de cineva care îi iubește, vor avea posibilitatea de a-și stabili emoțiile. Ca modalitate de relaxare, yoga poate avea succes. De asemenea, călătoriile, mai cu seamă vacanțele aventuroase, vor face minuni în a-i păstra energici și focalizați pentru restul anului.

SFATURI

Încercați să fiți mai puțin critic la adresa celorlalți. De asemenea, feriti-vă să deveniți prea dependent de aprobarea lor. Căutați și activitățile spirituale, nu doar pe cele fizice. Destindeți-vă; nu uitați să vă distrați. Pe lângă sarcinile dificile, stabiliți-vă și altele simple. ,

BERBEC 17
APRILIE

ct/LL/U

CLARE FRANCIS

OZN), Ion Vinea (scriitor român), Angela Ciochină (cântăreață română), George Bălăiță (prozator român), Magda Isanos (poetă română).

PUNCTE TARI

- PROFUND
- INDEPENDENT
- RESPONSABIL

PUNCTE SLABE

- HIPERCITIC
- NEMULȚUMIT
- SEVER

PRIMĂVARA, R 16

BERBEC, R 20

PERIOADA III, P. 35

CARDINAL, DE FOC, PR 812-16

Cd mai bun medicament e râsul.

PRILIE
ERBEC
)A: BERBEC III
RDINAL, DE FOC

18 Apmlie

ZIUA APĂRĂTORULUI ENERGIC

[I ÎN ACEASTA ZI:

DLD STOKOWSKI
^lazowiecki
(prim-olonez, lider
al „Soli-
Leopold Stokowski
ierican), regina
Fre-jnarh grec),
George biochimist
american,
Premiului Nobel),
jiley (femeie-general
, Louis Adolphe Thiers
:sedinta al celei de-a
ilici Franceze), Abdlito
olog italian, primul
I lui K-2, al doilea vârf
st), James Woods(ac-
n), Eric Roberts
(ac-n), Robert Hooks
(ac-
n), Joseph Goldstein
american, laureat al
Nobel), Ludwig
ictor german
expre-ke Vickers
(cântăreț
formația Manfred
x Weber (pictor cubist
layley Mills (actriță

Cei născuți în această zi sunt destoinici apărători ai credinței. Nu au în vedere doar propriul interes, ci și pe cei mai puțin norocoși decât ei. De multe ori, cauzele în slujba cărora se înrolează și ideile pe care țin să le pună în practică o iau înaintea epocii. Ei sunt gânditorii progresiști, capabili să lupte pentru convingerile lor. Nu avem însă de-a face cu niște radicali; în inima lor, oamenii aceștia sunt tradiționaliști și doresc să aplice prezen- tului experiența și temeinica lor cunoaștere a trecutului.

Sunt conștienți de înfățișarea și de imaginea lor publică; părerea celorlalți despre ei contează foarte mult. Ca urmare, nu se vor lăsa mai niciodată surprinși în vreo situație jenantă, iar în fața colegilor sau partenerilor de afaceri vor ține să pară sobri și demni de încredere. Pentru ei, respectul celor apropiați are o la fel de mare importanță ca și iubirea.

De fapt, chiar au un anumit aer de noblețe și de demnitate, iar dacă simt că ceva le afectează buna reputație, suferă cumplit și luptă din răs- puteri să-și spele onoarea. Din păcate, această suferință riscă uneori să degenereze în depresie și atunci le trebuie mult timp până să-și regăsească energia și echilibrul necesare acțiunii.

Sunt oameni loiali și sar imediat, ca din instinct, în apărarea oricărei rude, a oricărui prieten, coleg, asociat sau client. În acest sens, ar trebui să știe, totuși, pe de o parte, că își fac și dușmani, iar pe de altă parte, că se cuvine să le îngăduie celorlalți să-si ducă, din când în când, propriile lor bătălii.

Se întâmplă adesea să aibă (sau să fi avut) o afecțiune mai profundă și mai complexă pentru unul dintre părinți (de obicei, cel de sex opus) și să devină dependenți de sprijinul moral și de aprobarea sa. Aceasta este și baza constituirii propriului lor sistem de criterii etice. Iată de ce ar fi extrem de important ca problemele acestei nu o dată furtunoase relații cu părintele respectiv să fie rezolvate în mod pozitiv încă din perioada adolescenței, astfel încât să se poată dezvolta nestânjeniți de vreo tară psihologică.

Pentru ei, evoluția înseamnă descătușarea afectivității. Dacă nu reușesc să elimine barierele autoimpuse în manifestarea iubirii, vor deveni persoane pline de amărăciune și se vor simți veșnic niște victime aflate în voia valurilor și a loviturilor vieții. Pe de altă parte, dacă își îngăduie să iubească în mod firesc și fără teamă, energia de care dispun va fi, practic, nelimitată, spre binele și folosul tuturor.

ÎRED BAILEY

d^od

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 18 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 9 (1+8=9) și de energica planetă Marte. Deoarece zodia Berbec este de asemenea condusă de Marte, oamenii născuți în 18 aprilie trebuie să evite ca agresivitatea lor să nu îi domine și, întrucât în urma certurilor pot apărea dușmani, trebuie să evite pe cât posibil conflictele, în plus, excesul de energie, specific lui Marte, care îi definește îi poate împinge pe ei și pe tovarășii lor în direcții greșite. Poate că, cumva, reușesc să-și controleze tendințele impulsive și în același timp să găsească supape pentru energiile lor considerabile.

BERBEC 18
APRILIE

TAROT

A optsprezecea carte a Arcanei Majore este Luna, care în esență reprezintă lumea viselor, emoțiilor și inconștientului. Atributele pozitive includ sensibilitatea, empatia și înțelegerea emoțională. Dintre trăsăturile negative fac parte maleabilitatea emoțională, pasivitatea și lipsa de ego. Influențele extrem de imaginative ale Lunii pot crea iluzii și întinde capcane, ambuscade și amăgiri pentru persoanele născute în 18 aprilie.

SĂNĂTATE

Echilibrul mental trebuie să fie principala grijă a celor născuți în această zi. Deoarece punctele lor tari se află în domeniile vigoriei, voinței și imaginației, mai puțin al rațiunii, este esențial ca puterea de voință să se supună unei riguroase educații mentale, indiferent de tipul acesteia. Pentru a-și păstra sănătatea, ar face bine să-și ordoneze și structureze viețile, astfel ca energia să poată fi utilizată constructiv, nu să se disipeze în acțiuni frivole, în același mod în care rutinele de muncă și tiparele de exerciții fizice le pot structura voința și imaginația, mesele regulate, echilibrate produc efecte benefice. Dacă energiile lor mai sălbatice nu sunt canalizate, pot conduce la confruntări și accidente; cele mai afectate pot fi capul și fața. Exercițiile moderate, dar urmând un program regulat, vor face minuni în asigurarea relaxării celor născuți în această zi.

SFATURI

Nu fiți prea defensiv sau doritor de a clarifica lucrurile, îngăduiți-vă să fiți mai încrezător și mai relaxat. Acceptați-i cât mai mult pe ceilalți, iar dacă ei nu vă deranjează, lăsați-i în pace. Stăpâniți-vă mâniile.

Louis ADOLPHE THIERS

americană), Ion Voinescu (fotbalist român), Florin Codre (sculptor român), Eugen Cristea (actor român).

PUNCTE TARI

'ONEST
•ENERGIC •
IMPARȚIAL

PUNCTE SLABE

•NEREALIST
•AGRESIV
'INSTABIL
EMOȚIONAL

PRIMĂVARA, R 16
BERBEC, E 20
PERIOADA III, E 35
CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

'SI :-«&;
"f fit : J m

Nu lua niciodată nimic prea în serios.

IE

0-TAUR

RBEC-TAUR

:NAL, DE FOC

19 Apml'iE

ZIUA CONTROLULUI STRICT

ACEASTA ZI:

rSe»

1

[IA B ORGIA

eaborg (chimist
jureat al Premiului
lcoferit 9 elemente
[creția Borgia (flica
papei Alexandru al
lley Moore (actor
etulio Dornelles
dinte brazilian), Don
aray (dramaturg
reat al Premiului
y Martin (cântăreț
ația *Black Sabbath*),
sso (designer cos-
lui Pablo Picasso),
eld (actriță ameri-
_h O'Brien (actor
Don Adams (actor
Alan Price (instru-

•ei născuți în această zi încearcă să țină sub control strict tot ceea ce fac.
•Deși pot fi și deschizători de drumuri și nu sunt lipsiți nici de calitățile
ce le-ar aduce, eventual, celebritatea, forța lor constă mai degrabă în
răbdare, simț practic și rezistență. Reușesc să-și realizeze obiective care
altora le par greu de atins. Nu îi interesează să conducă oamenii, ci să
controleze desfășurarea evenimentelor, nelăsând să le scape nimic nesu-
pravegheat sau neluat în calcul.

Bucuria lor cea mai mare este să-și clădească o carieră solidă, să-și
întemeieze o familie bine încheiată și, în general, să facă ceva durabil. Îi
atrage orice formă de putere și le place să transforme amorul oricărui
gen de „materie primă” într-un produs finit de valoare. Iată de ce este atât
de important pentru ei să creeze obiecte, idei, copii, în ceea ce îi privește,
sens nu au decât lucrurile cu existență certă, de unde dorința de a le da ei
înșiși contur. Găsesc satisfacție și în perfecționarea sau înfrumusețarea pro-
duselor muncii altora, care, datorită strădaniei lor, devin mai atrăgătoare.

Prețuiesc și preferă ideile și oamenii puternici, însă admirația pe care o
nutresc față de aceștia nu trebuie să-i împiedice să-și dezvolte și valorifice
propriul lor potențial. De aceea, cel mai bine e atunci când descoperă de
timpuriu care le-ar fi vocația și continuă neabătut să-și urmeze drumul
talentului lor adevărat, condiții în care au toate șansele să ajungă sus de
tot în profesiunea aleasă. Dacă izbutesc să și învețe, pe de o parte, să
asculte ceea ce au de spus colegii sau asociații, iar pe de altă parte, să
tragă concluziile necesare din propriile greșeli, vor progresa. Dacă nu, îi
așteaptă impasul și o viață întreagă de rutină plictisitoare. Este foarte
important să rămână receptivi la nou, mai ales atunci când apare marea,
unica șansă de a-și schimba destinul (fapt care se întâmplă, de regulă,
între douăzeci și treizeci de ani) - vor găsi o mie de motive pentru a nu da
curs acestei ocazii, dar dacă o vor rata, norocul poate să nu le mai surâdă
și a doua oară.

Un alt moment special se ivește în preajma vârstei de 42 de ani pentru
bărbați și ceva mai devreme pentru femei. Din nou, dacă, la această
răscruce, o iau în direcția corectă, se vor îndrepta spre succes și fericire, în
caz contrar condamându-se la insucces, lipsă de apreciere și declin. Acești
oameni trebuie să se ferească de „potecile” laterale, pe care i-ar putea
atrage tentația unor avantaje materiale imediate, întrucât astfel
s-ar îndepărta de obiectivele lor esențiale, a căror realizare s-ar putea să
le impună anumite sacrificii.

Cheia evoluției lor spirituale o reprezintă capacitatea de a renunța la
dorința de a tine sub control orice situație; acești oameni trebuie să înțeleagă
că nu au dreptul de a-și priva semenii (mai cu seamă, partenerul de viață
și copiii) de dreptul de a învăța din propriile lor greșeli. Deși pornită din
cele mai bune intenții, tendința lor de a-i ocroti le răpește acestora libertatea
opțiunilor și șansa de a deveni mai înțelepți prin experiență.

PMA PICASSO

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 19 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 1 ($1+9=10$, $1+0=1$) și de Soare. Pentru că în 19 aprilie începe cuspida Berbec-Taur, oamenii născuți în această zi sunt conduși de numărul 1 și suferă puternice influențe din partea Soarelui. Ei trebuie să se ferească de abuzul de putere, care poate avea efecte dezastruoase asupra relațiilor personale și de familie. Pentru că influența venusiană a Taurilor apare din 19 aprilie, ei trebuie să domolească focul lui Marte (guvernator în Berbec) și căldura Soarelui și să se bizuie mai mult pe calitățile venusiene de frumusețe, armonie și stabilitate socială. Pentru ei, este extrem de important să știe când trebuie să fie mai agresivi și când mai pasivi în viață.

TAROT

A nouăsprezecea carte a Arcanei Majore, Soarele, poate fi considerată cea mai favorabilă dintre cărțile Arcanei Majore; ea simbolizează cunoașterea, vitalitatea și norocul și promite stimă și răsplătă. Cartea postulează calitățile bune ale limpezimii, armoniei în relații și reputației excelente; cu toate acestea, deține și posibilitățile neplăcute ale mândriei, vanității și falsității.

SĂNĂTATE

Dacă cei născuți în această zi au o profesiune sedentară, ei trebuie să fie atenți în privința câștigării în greutate. Pentru sănătatea lor este esențial un regim de exerciții zilnice și somn suficient. Persoanele născute în 19 aprilie prezintă rareori probleme acute cu somnul, dar dacă totuși au parte de insomnii în perioade de stres, este recomandabil să facă băi fierbinți cu uleiuri aromatate sau masaj. Activitatea sexuală regulată cu un partener iubitor poate face de asemenea minuni. Se pot găsi sub un stres mental deosebit din cauza dorinței de a-și controla fiecare aspect al muncii pe care o desfășoară și pentru asta, cheia sănătății va fi să învețe să se relaxeze. În acest scop, se pot așeza la mese destinate și îmbelșugate, care oferă de la pâine, legume și alimente simple, până la mâncăruri exotice și condimentate.

SFATURI

Nu vă lăsați prins în accese de autocontrol; îngăduiți-vă să fiți spontan. Evitați să vă împotmoliți; învățați să ascultați și să fiți deschis față de schimbare. Urcați în tren înainte ca acesta să pornească. Lăsați-i pe alții să decidă pentru sine; câteodată, retrageți-vă.

BERBEC 19

APRILIE

DUDLEYMoORI.

mentist englez, formația Anima(s), Richard Hughes (romancier englez), Calistrat Hogaș (scriitor român), Nicu Covaci (cântăreț român, formația P/oenix), Adrian Rogoz (prozator român), Anghel Saligny (inginer român).

PUNCTE TARI

'CONTROLAT

•TALENTAT

•REZISTENT

PUNCTE SLABE

•REPETITIV

•DICTATORIAL

•RIGID

PRIMĂVARA, E 16

BERBEC, P. 20

CUSPIDA BERBEC-TAUR, P. 36

CARDINAL, DE FOC, PE 812-16

Nu există putere mai mare ca puterea iubirii.

'RUJE

EC-I° TAUR
BERBEC-TAUR
RDINAL, DE FOC

20 ApRiliE

ZIUA SFIDĂRII MONDIALE

ÎN ACEASTA ZI:

Oamenii născuți în această zi au calități de lider: dinamismul și ambiția care, în mod inevitabil, îi poartă spre succes și putere. Rareori se mulțumesc să-și susțină cauza proprie: se simt în stare să lupte și pentru familia, firma sau grupul căruia îi aparțin. Valorile colectivității lor constituie întotdeauna o prioritate.

De obicei, însă, sunt extrem de sensibili și țin foarte mult la discreție și la intimitate. Au o imaginație fertilă, care, orientată în sens constructiv, se dovedește de mare preț în carieră. Sensibilitatea îi face susceptibili și nervoși, dar le conferă și o anumită fascinație magnetică. Ar trebui să-și controleze stările emoționale, mai ales că, prin intensitatea lor, acestea se transmit imediat celor din jur, în special rudelor și prietenilor.

Sunt oameni cu o acută conștiință socială și, indiferent ce curs ia viața lor, motivația acțiunii este mereu legată de problemele și sfidările cu care se confruntă lumea în întregul ei. Cei mai mulți nu numai că nu ocolesc conflictele, ci le și întâmpină cu bucurie. Este atât de evident că nu sunt făcuți pentru o viață liniștită încât relaxarea, tihna și fericirea par a fi, pentru ei, cu neputință de atins, în mod curios, refugiul și-l caută tot în emoții intense sau în concentrarea asupra rezolvării unor chestiuni dificile, aidoma păsărilor (sau avioanelor) care fug de uragane refugiindu-se în „ochiul” furtunii, întrucâtva chiar seamănă cu furtunile, fiindcă energia lor dezlănțuită îi epuizează pe cei din preajmă, înainte de a-i copleși, în sfârșit, și pe ei.

Acești oameni au o intuiție remarcabilă și se încred mai bucuroși în ea decât în calcule, planuri și sfaturi prudente date de alții. Trăirea fizică este la fel de intensă precum cea emoțională, iar plăcerile gurmănde și senzualitatea sunt tot atât de necesare ca și un cămin stabil. Deși aspectele acestea de natură tehnică ale personalității lor pot servi la ancorarea în realitate a fanteziei, ori de câte ori discrepanța dintre vise și situația obiectivă devine prea mare, apar conflictele.

Cei născuți în această zi trebuie să evite frustrările, adaptându-și proiectele la ceea ce este posibil de realizat și renunțând cu luciditate la inițiative excesiv de ambițioase. Succesul le este garantat numai cu condiția să-și evalueze corect aptitudinile, să învețe să se controleze și să rămână suficient de flexibili pentru a-și reconsidera, pas cu pas, atitudinea și ideile, în funcție de parametrii realității.

/•y

JIOD LLOYD

er (dictator german),
pi ctor spaniol),
Napo-lea (impărat
francez), m
Brundtland (prima
n-ministru norvegian),
(actriță americană),
Day-Lewis (actor
Mom Pramoz
(prim-lilandez), Tito
Puente nist
american de f de
orchestră), Lionel
(vibrafonist american
ompozitor), Harold
>r american din epoca
ut), Luther Vandross
merican de soul), Ryan
:tor american, tatăl lui
, Harvey Firestone
imerican de anvelope),
ikei (actor american),
ot auto american, cam-

JELE CAROL I

£ d

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 20 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 2 ($2+0=2$) și de Lună. Cei conduși de numărul 2 sunt în general blânzi, imaginativi și ușor de rănit de criticile sau de neatenția altora. Se pot ofensa ușor și au un prag coborât al iritabilității (accentuat de Marte, guvernator în Berbec). Din cauza influenței Lunii, cei conduși de numărul 2 sunt de obicei impresionabili și emoționali. Pentru că oamenii născuți în 20 aprilie pot avea dificultăți în exercitarea puterii, ei trebuie să-și păzească natura sensibilă și să acționeze asupra demnității personale, care adesea este redusă.

TAROT

A douăzecea carte a Arcanei Majore înfățișează Judecata, sau Trezirea, în care oamenii sunt îndemnați să-și abandoneze considerațiile materiale și să caute o spiritualitate superioară. Cartea, prezentând un înger care suflă într-o trâmbiță, semnifică faptul că se ivesc zorii unei noi zile, ziua socotelilor. Este o carte care sugerează să trecem dincolo de șinele noastre și ne permite să întrezărim infinitul. Există totuși pericolul ca trâmbița să anunțe doar exaltare și amețală, o pierdere precară a echilibrului și rătăcirea în plăceri ce implică instinctele cele mai primare. Pentru persoanele născute în 20 aprilie, problema este de a accepta realitatea, și a evita amăgirile.

SĂNĂTATE

După cum se arată mai sus, cei născuți în această zi se pot confrunta cu stresuri uriașe, mai ales în tărâmul echilibrării naturii lor lumești și intense. De fapt, sănătatea lor depinde de capacitatea de a atinge acest echilibru. Ar trebui să renunțe la anumite elemente din alimentație sau cel puțin să le țină sub control strict; primul este zahărul. Dacă le plac dulciurile, le va veni greu să-și controleze consumul de zahăr, totuși este imperativ s-o facă pentru a menține stabilitatea și constanța stării psihice. În plus, ei trebuie să se ferească de plăcerea specifică Berbecilor pentru mâncăruri condimentate și exotice. Ce ar trebui să mănânce cei născuți în 20 aprilie? Cerealele de toate felurile sunt stabilizatoare; la fel, cartofii și alte legume care cresc în sol - morcovi, napi și sfeclă. Băile fierbinți cu săruri minerale sau uleiuri, aromaterapia, masajul și yoga pot de asemenea ajuta la relaxare.

SFATURI

Nu luați lucrurile în tragic; stabiliți-vă. Încercați să fiți mai receptiv și mai puțin susceptibil. O încredere liniștită vă diminuează nevoia de a vă dovedi calitățile.

*f. t

*Cei mai puternici sunt oamenii care știu când trebuie
^ să renunțe la a-si mai impune puterea.*

BERBEC 20
APRILIE

JESSICA LANGE

pion mondial de FI), Nina Foch (actriță americană), Carol I (rege român), Adrian Mie (fotbalist român), Andrei Ion Deleanu (traducător român).

PUNCTE TARI

- PUTERNIC
- INSPIRAT
- EXCITANT

PUNCTE SLABE

- PREDISPUȘ LA AUTOAMĂGIRE
- HIPEREMOTIV
- OBSEDAT DE PUTERE

PRIMĂVARA, R 16
BERBEC, E 20

CUSPIDA BERBEC-TAUR, P. 36
CARDINAL, DE FOC, PP. 812-16

21 ApRilIE

ZIUA SERIOZITĂȚII I PROFESIONALE

Plini de demnitate, cei născuți în această zi pun pe primul plan excelența și integritatea profesională. Cuvântul lor este lege (pentru ei înșiși, cel puțin). Cum atât de mulți dintre ei sunt creatori de curente, tendințe și metode, mereu receptivi la „pulsul” evenimentelor, de obicei ajung departe. Viața lor particulară pare însă destul de tumultuoasă (minimum două căsătorii și numeroase aventuri sentimentale) - sunt oameni senzuali, gurmanzi, care nu își refuză nici una dintre plăcerile existenței. Valorile în care cred au întotdeauna un raport direct cu frumosul și armonia, fiindcă simțul lor estetic foarte dezvoltat îi face să iubească desăvârșirea atât în natură, cât și în artă.

Mai cu seamă femeile născute în această zi își găsesc destul de târziu adevărata vocație - în jurul vârstei de patruzeci de ani -, fie din pricina responsabilităților familiale, fie pentru că nu își cunosc calitățile, dar o dată pornite la drum, nimic nu le mai stă în cale; ziua de 21 aprilie poartă o încărcătură energetică de natură feminină deosebit de puternică.

Nevoia acestor oameni de a iubi și de a fi iubiți (cea dintâi este, adesea, mai intensă decât cea de-a doua) este una dintre cauzele instabilității din viața lor afectivă. Femeile tind să fie supuse și înțelegătoare, dar atunci când ajung la limita răbdării și a suferinței încep să acorde importanță și propriilor lor dorințe, iar afirmarea independenței este inevitabilă. Pe de altă parte, bărbații născuți în această zi riscă adeseori să înnoate în automulțumire și în orgoliu, ceea ce le face necesară însușirea flexibilității, din care să învețe cum să accepte (sau să ceară) ajutorul celorlalți.

Și femeile, și bărbații știu instinctiv ce este și cum să utilizeze puterea, fără să devină sclavii ei. Se simt bine printre cei privilegiați, deși, în ochii lor, banul nu înseamnă nimic în comparație cu onoarea și bunul renume.

Punctul lor vulnerabil se află undeva în sfera profesională. Dacă sunt acuzați de incompetență și desconsiderați, suferă profund, iar deprimarea riscă uneori să-i împingă la gesturi disperate (în cazuri extreme, la sinucidere). Din fericire, nu se dau bătuti prea lesne și au un sănătos instinct de supraviețuitori.

Fără de cei dragi, dăruirea lor nu cunoaște limite, în schimb, aspectul negativ al acestei calități îl reprezintă dorința de a-și ține sub un control sufocant rudele, partenerul de viață și copiii. Ar trebui să le acorde ceva mai multă libertate, pentru că, în caz contrar, le fac rău tocmai celor cărora ar dori să le facă bine (în special, copiilor lor).

Rezervele de energie de care dispun sunt considerabile și, deși investesc o parte din ele în obținerea securității financiare, le place și să se distreze, să se odihnească și să trăiască în confort. Folosesc timpul ca să-și reîncarce „bateriile” și să viseze la proiecte realizabile. Dacă nu dorm suficient sau neglijează să-și ia cuvenitele vacanțe, devin neliniștiți și dezorientați. Totuși, nu sunt niște maniaci ai muncii. Dimpotrivă, uneori lasă lucrul pe a doua zi, dar reușesc până la urmă să se încadreze în termenele fixate.

HN MUIR

atualist american, a
nființarea rezerva-
, Ecaterinaall-acea
ăteasă rusă), regina
a (monarh englez din
Charlotte Bronte
engleză), Anthony
r american), Rollo
alist american), Max
olog și filosof ger-
op (cântăreț și bate-
„bunicul punkului”),
ano (actriță italiană),
ura (industriș japone
nte al Bank of Japan),
(actor american),
actriță americană),
'ontherlant (drama-
rtor francez), Pai;!

A II-A CEA MARE

9

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 21 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 3 ($2+1=3$) și de planeta Jupiter. Cei conduși de numărul 3 sunt adesea ambițioși, uneori dictatoriali. Grație influenței optimiste a lui Jupiter, oamenii născuți în 21 aprilie pot fi prea risipitori cu banii lor, ceea ce poate duce la datorii sau pierderi prin folosirea unor scheme de îmbogățire rapidă. Influențele suplimentare ale lui Marte și Venus (guvernatori în Berbec, respectiv Taur) le accentuează aspectele senzoriale, sexuale și iubitoare de confort. Grație faptului că iubesc stilul, ei pot adesea adopta o atitudine în care contează cum arată la exterior, nu ce resurse materiale dețin.

TAROT

A douăzeci și una carte a Arcanei Majore este Lumea, care înfățișează o zeiță alergând și ținând în mâini baghete dătătoare de energie. Ea biruie lumea și etalează adevărul; puterea îi este nelimitată. Cartea simbolizează tot ceea ce se poate obține pe plan lumesc. Deși răsplata și integritatea sunt asigurate, în mod tradițional Lumea poate, de asemenea, indica obstacole insurmontabile și răsturnări ale norocului, ca și trăsături negative de distragere și autocompătire.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 21 aprilie se pot confrunta cu o varietate de boli, mai frecvent cronice decât acute. Ele pot fi atât de preocupate de grija pentru sine încât să devină ipohondre, întrucât tind să fie foarte fizice, senzoriale, ele răspund pozitiv la masaj și terapia cu uleiuri, chiropractică și ortomanipulări. Trebuie să se ferească de toate bolile implicând gâtul -de la simple laringite, la probleme cu trompele lui Eustachio, glandele salivare, parotida, chiar și tiroida. Cei născuți în această zi necesită exerciții regulate, dar fiindcă iubesc repausul și confortul pot apărea timpi morți. Pot fi bucătari excelenți și le place să mănânce. Alături de mai sus-menționata lipsă de exerciții, aceasta poate determina probleme de sănătate, în timpul primăverii și verii, grădinaritul poate fi activitatea perfectă.

SFATURI

Limitați-vă implicarea în afacerile altora; uneori, puteți copleși. Ocazional, lăsați-i pe alții să vă ajute. Dăruirea poate funcționa ca un mecanism de control; încercați să oferiți necondiționat. Nu fiți atât de răbdător; aflați ce doriți și acționați în consecință.

*O civilizație care acordă mai multă importanță
energiei nucleare decât artei culinare este,
în chip neîndoielnic, sortită pieirii.*

TAUR 21
APRILIE

ELISABETA A II-A

Karrer (chimist elvețian, laureat al
Premiului Nobel).

PUNCTE TARI

• RAFINAT >
GRIJULIU
^PUTERNIC

PUNCTE SLABE

• RISIPITOR
• AUTOINDULGENT
• EXCESIV DE
PROTECTOR

PRIMĂVARA, P. 16
TAUR, E 21
CUSPIDA BERBEC-TAUR, E 36
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

22 Aprilie

BERBEC-TAUR
; DE PĂMÂNT

ZIUA ORGANIZATORULUI

Cei născuți în această zi creează nu numai sisteme de idei, ci și structuri concrete. Organizează și supraveghează tot: familia, firma, grupul, în mod paradoxal, nu sunt prea sociabili, ba unii s-ar putea numi chiar singuratici. Discreți, le displace să atragă atenția asupra lor, însă știu să muncească serios, fără să fie nici aferați, nici încordați. Totuși, extraordinarul lor talent organizatoric va ieși la iveală mai devreme sau mai târziu. Chiar dacă el nu își va găsi expresia pe plan profesional, tot le va aduce satisfacții, iar asigurarea bunului mers al vieții familiale și petrecerile reușite pe care le oferă din când în când nu înseamnă puțin lucru.

Ar fi păcat să nu-și valorifice acest talent și în sfera comercială. Uneori, însă tocmai șefii sunt cei care le bagă bețe în roate - de exemplu, după ce au pus pe picioare și au obținut rezultate cu o companie, proprietarul acesteia le aduce critici și preferă să-și aplice propriile sale idei. Urmează dezamăgirea, descurajarea, deprimarea și, în unele cazuri, demisia. Pe de altă parte, relațiile cu colegii sunt, de obicei, bune; subalternii le poartă respect atât pentru stilul lor eficient și plin de realism, cât și pentru calitățile lor extraprofesionale. Indiferent de statură, prezența lor fizică impune și joacă un rol important în dobândirea succesului.

Cea mai serioasă provocare căreia trebuie să-i facă față acești oameni este tentația puterii. După felul cum știu să-i reziste, se poate spune că sunt cu adevărat evoluți doar aceia dintre ei care rămân modești. Tipul mai puțin evoluat devine tiranic, perfid, ascuns și fără scrupule. Pentru toți, țelul esențial ar trebui să-l constituie utilizarea echitabilă și altruistă a talentelor lor de conducători. Deși tind să se lase atrași de magia banului și de oamenii care dețin puterea financiară, greșesc dacă își însușesc orbește criteriile și opiniile acestora, când, de fapt, ar trebui să le studieze doar metodele de lucru, dintre care să nu le adopte decât pe cele ce corespund valorilor sociale pozitive.

După ce își creează o familie, o afacere sau o organizație, la un moment dat, încep să se întrebe dacă ea se dezvoltă și corespunde idealului pe care a fost menită să-l întrușeze. Din pricina acestei analize, uneori nu li se pare prea ușor să ia o hotărâre: să-l continue așa cum au început, să modifice unele aspecte esențiale sau să abandoneze întregul proiect în vederea altuia mai promițător și cu mai mari șanse de reușită? Întrucât nu știu nici când, nici cum să renunțe, dilema le provoacă neliniști serioase. Ar trebui, pur și simplu, să-și asculte „vocea interioară”.

Merită subliniat că, pentru cei născuți în această zi, este extrem de important să-și dezvolte latura spirituală, mai ales că astfel se vor salva de înrobirea față de aspectul material (ist) al existenței.

ODIMIR LENIN

Kant (filosof german, *mii pure*), Vladimir Ilici Iuțonarov bolșevic, (ideo-it), Aleksandr Kerensky Iuțonarov rus, a proclama Rusia, afostrăstur-olșevici), J. Robert Ier (fizician american, ¹ bombe cu fisiune), Ison (actor american), ngus (basist american :ompozitor), Yehudi violonist și dirijor ame-Montalcini (neurobio-laureată a Premiului onald Cram (chimist laureat al Premiului thleen Ferrier (mezzo-gleză), Bai Yang (actriță llen Glasgow (roman-icană), Peter Frampton iglez), Glenn Campbell și compozitor ame-

4 w 9

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 22 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 4 ($2+2=4$) și de planeta Uranus, care este atât schimbătoare, cât și explozivă. Datorită combinării dintre influența acestei planete cu influențele lui Marte și Venus (care guvernează în Berbec, respectiv în Taur), oamenii născuți în 22 aprilie trebuie să se ferească de a-si folosi puterea pentru a-i controla pe alții prin atracția sexuală sau magnetică. Cei conduși de numărul 4 au metode și puncte de vedere unice. Pentru că ei adoptă atât de frecvent punctul de vedere minoritar și totuși rămân siguri pe sine, trezesc câteodată ranchiune și-si fac dușmani, adesea nedecarați. Deoarece 22 este un număr dublu, cei născuți în ziua de 22 a lunii dovedesc frecvent un interes față de dubluri de tot felul: gemeni, coincidențe, simetrii etc.

TAROT

A douăzeci și doua carte a Arcanei Majore este Nebunul, care în unele versiuni ale pachetului de Tarot este reprezentat pășind vesel peste marginea unei stânci abrupte. Unele interpretări îl prezintă ca pe o ființă care a abandonat rațiunea, altele ca pe o creatură extrem de spiritualizată, eliberată de orice considerații materiale, înțeleșurile pozitive includ renunțarea la rezistență și urmărirea liberă a instinctelor; aspectele negative sunt impulsivitatea, nebunia și anihilarea. Nebunul cel mai evoluat a urmat poteca vieții, i-a cunoscut lecțiile și s-a contopit cu viziunea personală.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 22 aprilie se pot îmbolnăvi de gât și laringe, deși au glas bun pentru oratorie sau cântat. Dorința de dezvoltare a vocii trebuie cântărită comparativ cu vulnerabilitatea ei ca instrument și trebuie evitată suprasolicitarea. Activitatea sexuală este foarte importantă pentru cei născuți în această zi, indiferent dacă sunt angajați în mod direct într-o relație sexuală sau dacă sexul este sublimat în diverse forme de senzualitate. De exemplu, masajul (atât receptat, cât și efectuat asupra altcuiva) constituie o sursă specială de satisfacție. Rareori sunt mai fericiți decât atunci când se găsesc în bucătărie; ei trebuie să-și dea frâu liber dorinței de a experimenta și gusta. Un volum moderat de exerciții este util în combaterea tendinței de îngrășare, totuși trebuie evitate exercițiile prea solicitante.

SFATURI

Feriți-vă de fascinația puterii. Slujiți-l pe Dumnezeu, sau slujiți ceea ce este mai bun în dumneavoastră. Căutați călăuzire spirituală și urmați-vă șinele superior. Nu vă uitați rădăcinile; nu vă pierdeți în evoluție. Păstrați-vă modestia și cultivați-o.

Nu cu ochii se poate vedea în întuneric.

ZILELE ANULUI

TAUR 22
APRILIE

CHARLES MINGUS

rican), doamna [Anne Louise] de Stael (romancieră franceză, critic literar), Aaron Spelling (producător TV), Odilon Redon (pictor simbolist francez), Pascal Bentoiu (compozitor român), Ion Lucian (actor român), Alee Hanță (istoric literar român), Eugen Taru (grafician român).

PUNCTE TARI

i ORGANIZAT
•PRACTIC
•IMPRESIONANT

PUNCTE SLABE

i DIFICIL
> MATERIALIST

PRIMĂVARA, K 16
TAUR, E 21
CUSPIDA BERBEC-TAUR, E 36
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

EUROPEAN

BERBEC-TA
UR (X, DE
PĂMÂNT

25 Aprilie

ZIUA NEVOII DE SIGURANȚĂ

IN ACEASTĂ ZI:

SHAKESPEARE

Shakespeare [data de naștere: 1564] (dramaturg, actor, poet), de exemplu (regină), Max Planck (fizician laureat al Premiului Nobel), J.M.W. Turner (pictor impresionist), Serghei Prokofiev (compozitor și pianist), Vladimir Nabokov (scriitor, *Lolita*), James A. Garfield (președinte american), Shakespeare (scriitor englez-literatură), Shakespeare (politician), Black (actriță-copil), Roy Orbison (cântăreț: rock'n'roll),

Cei născuți în această zi caută cel mai bun adăpost, unde remarcabilele lor talente să înflorească în siguranță, și nu se lasă până nu obțin protecția unei instituții sau a unei organizații puternice, ceea ce nu înseamnă chiar întotdeauna că vor deveni angajații acesteia, ci că ea va acționa în calitate de „mecena”, ori de mijlocitor, poate recomandându-i cui se cuvine, poate deschizându-le ușile care trebuie deschise. Nu o dată se întâmplă ca acești oameni să intre prin căsătorie în familii influente, care îi vor lua sub aripa lor ocrotitoare. Nu pot trăi în singurătate și simt nevoia să-și exercite puterea asupra unui cerc mai larg. Prioritatea lor absolută este asigurarea succesului financiar și a stabilității acestuia.

Artiști (scriitori, pictori, actori) sau oameni de afaceri (în sfera producției sau a comerțului), toți mizează pe crearea unui public (unei clientele) care să nu-i mai părăsească. Aceia dintre ei care exercită o profesie independentă (medici, avocați, experți-contabili) procedează la fel. Reușesc să-și exprime individualitatea în familie și profesie, dar evită să ducă sinceritatea până la punctul în care ea ar ofensa pe cei din grupul, organizația sau publicul de sprijin al căruia s-au asigurat, în această privință, sunt dependenți de bunăvoința și încrederea altora.

Totuși, își pot pune în pericol atât de râvnita securitate materială din cauza impulsivității firii lor doritoare de distracții și de noutate. Dacă reușesc să-și canalizeze spre creație dorul de schimbare și de aventură, păstrând echilibrul vieții particulare, vor avea succes; în caz contrar, pripeala și nesăbuința le vor distruge și *cariera*, și familia.

Sunt mai mult decât fericiți să se consacre o viață întreagă aceleiași activități. Dacă, însă, își reprimă prea multă vreme impulsul de a spune tot ceea ce au de spus, riscă să-și piardă interesul celor din jur. Soluția: continua reînnoire, obținută uneori prin reprelucrarea unor idei sau proiecte mai vechi. Dacă s-ar resemna să ducă o existență anostă și anonimă, ar merge împotriva curentului extraordinarei lor creativități.

Acești oameni sunt, adesea, buni observatori ai slăbiciunilor firii omenești și rareori există taine pe care mintea lor iscoditoare să nu le poată pătrunde. De aceea, este esențial ca o asemenea cunoaștere a sufletului să fie utilizată constructiv, mai ales atunci când ea aparține unui părinte sau unui educator. Cei născuți în această zi trebuie să dea dovadă de mare înțelepciune în felul în care își exercită considerabila influență pe care o au asupra celorlalți, ținându-și sub un control atent mintea (și mai ales limba) periculos de ascuțită.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 23 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 5 ($2+3=5$) și de planeta Mercur. Deoarece Mercur reprezintă iuțea gândirii și schimbării, cei născuți în această zi trebuie să găsească o modalitate de echilibrare a energiei personale cu puternica nevoie de securitate; ei pot fi nevoiți să-și înfrâneze impulsurile care-i împing spre viteză maximă și care sunt accentuate de influențele lui Marte și Venus (guvernatori în Berbec, respectiv în Taur). Din fericire, loviturile aspre pe care cei conduși de numărul 5 le primesc din partea vieții vor avea în general prea puțin efect îndelungat asupra lor.

TAROT

A cincea carte a Arcanei Majore este Papa, un interpret al misterelor sacre, care simbolizează înțelegerea și credința omenească. Cunoașterea lui este esoterică și el deține autoritate asupra lucrurilor nevăzute. Trăsăturile favorabile conferite de această carte sunt siguranța de sine, absența îndoielii și interpretarea corectă; trăsăturile nefavorabile sunt excesul de moralizare, dogmatismul și stilul bombastic.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 23 aprilie trebuie să fie atente să se pregătească pentru bătrânețe. Adesea, pe măsură ce înaintează în vârstă, ele adoptă rutine, obiceiuri fixe, repetitive, ce le răpesc capacitatea tinereții pentru schimbare și pot literalmente să le afecteze grav. Ca atare, sunt recomandate exerciții fizice regulate, de intensitate cel mult moderată. Petrecerea timpului cu nepoții și/sau activitățile voluntare cu copii le vor menține energice și în contact cu vioiciunea tinereții. Cei născuți în această zi sunt vulnerabili la artrite de toate felurile, mai cu seamă ale gâtului. De asemenea, sunt predispuși la pierderea auzului și amețeală - în cazurile extreme, la sindromul Meniere. Mai ales în cazul artritei, un program regulat de exerciții fizice poate amâna deteriorarea și rigidizarea articulațiilor, menținând flexibilitatea la bătrânețe. Gusturile lor culinare sunt destul de sofisticate și extinse, însă pasiunea pentru pâine, unt și produse de patiserie poate fi fatală. Această dorință de consumare a unor alimente consistente ar trebui dirijată în direcția cerealelor, orezului și mămăligii.

SFATURI

Aveți mai multă încredere în capacitatea dumneavoastră de a opera pe cont propriu. Feriți-vă de a deveni rigid; încercați să fiți mai flexibil. Exterio-rizați-vă sentimentele și urmați-vă intuițiile. Ecm'librați-vă viața personală. Nu vă feriți de a vorbi deschis, totuși manifestați tact și fiți înțelegător.

Există loc și pentru singurătate.

TAUR 23
APRILIE

SHIRLEY TEMPLE

Lester Pearson (prim-ministru canadian, laureat al Premiului Nobel pentru pace), Lee Majors (actor american), Gib Mihăescu (scriitor român), Edmond Deda (compozitor român), Geo Costi-niu (actor român).

PUNCTE TARI

- SOCIABIL
- ASIGURAT
- PRECAUT

PUNCTE SLABE

- INFLEXIBIL
- ANXIOS
- INHIBAT

PRIMĂVARA, P. 16
TAUR, E 21
CUSPIDA BERBEC-TAUR, P. 36
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

24 Aprilie

ZIUA CRONICARULUI

UTI ÎN ACEASTA ZI:

Celor născuți în această zi le place să-și noteze impresiile sau să si le exprime prin viu grai, pentru că țin ca si ceilalți să afle ce si cum gândesc ei. În acest sens, au mare nevoie de aprecierea semenilor. Deși pot avea calități de conducători, nu puterea în sine îi interesează, ci șansa de a-i ocroti si călăuzi pe cei dragi, față de care se arată extrem de grijulii si protectori.

Acest aspect al personalității lor apare cu atât mai evident la femei, căroră le accentuează calitățile materne, dar si bărbații se dovedesc a fi excelenți părinți, care nu ostenesc să-si încurajeze si să-si sprijine copiii. Este de la sine înțeles că doresc ca nu numai aceștia, ci toate persoanele apropiate să se lase îndrumate de ei. Dacă se văd ignorați, își manifestă durerea în mod destul de spectaculos, se neliniștesc și devin deprimați.

În copilărie, tind să fie afectuosi și să-si admire părinții. Nu le contestă autoritatea decât dacă se simt nedreptățiți sau sunt tratați cu brutalitate, dar atunci rebeliunea îl vizează doar pe unul dintre aceștia, față de celălalt continuând să nutrească afecțiune - mai ales în cazul când cei doi sunt divorțați.

Pentru ei, unitatea familiei este foarte importantă, ca, de altfel, și stabilitatea tuturor relațiilor interumane. Din păcate, pot fi ei înșiși profund dezamăgiți în dragoste, fie că e vorba de legături nefericite, fie că, în propria lor căsnicie, atmosfera este foarte tensionată. Pe de altă parte, nu convențiile sociale îi preocupă, ci găsirea modalității de a-i ocroti pe cei dragi și de a-și asigura o carieră reușită. Ca părinți divorțați, după una sau două tentative de a-și „reface viața”, renunță si se lasă absorbiți de devotamentul iubitor cu care își cresc copiii.

Oamenii născuți în această zi acordă o mare importanță evoluției lor profesionale; iată de ce, uneori, responsabilitățile carierei intră în conflict cu cele de familie. Puși în situația de a alege între unele și celelalte, rămân vreme îndelungată într-o chinuitoare ezitare, făcând tot ce le stă în putere ca să păstreze lucrurile într-un oricât de precar echilibru, în ultimă instanță, preferă să nu aibă familie - îi distribuie în „rolurile” rudelor pe asociați, clienți, colegi sau chiar străini, îmbinând astfel cu înțelepciune dorința afirmării profesionale cu aceea de a ocroti și răsfăța.

Uneori, se asociază cu un partener puternic sau devin secretarii particulari ai patronului, căruia îi raportează tot ceea ce se întâmplă și ai cărui reprezentanți sunt considerați, în această calitate, dau măsura întregii lor competențe și fac dovada devotamentului protector de care sunt capabili. Interesul celorlalți le stă la inimă, nu întorc nimănui spatele din motive egoiste si nu ar întreprinde niciodată nimic care să vină în contradicție cu binele general.

IRLEY MACLAINE

•eisand (actriță și cântă-ericană), Wilhelm I „ut”, prinț de Orania, idez), Shirley MacLaine cântăreață americană), rich Spitteler (scriitor laureat al Premiului Iobert Penn Warren er american), Karl (membru al familiei de omonime), Anthony (romancier englez), harles Holbrooke american, artizan al ;nia),Jill Ireland (actriță soția lui Charles Bron-ind Cartwright (inven-iz, sec. XVIII, a inven-I de țesut mecanic), lippe Petain (general

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 24 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 5 ($2+4=6$) și de planeta Venus. Întrucât cei conduși de numărul 6 sunt magnetici în atragerea iubirii și admirației, și deoarece planeta Venus (care guvernează în Taur) este strâns legată de interacțiunea socială, indivizii născuți în 24 aprilie vor lucra inevitabil cu alți oameni. Adesea, dragostea devine tema dominantă în viața celor conduși de numărul 6.. Deoarece astrologia zodiei Taur, calitățile numărului 6 și caracteristicile celor născuți în această zi indică toate influența primară a lui Venus, ei vor fi și mai influențați de chemarea iubirii, precum și de toate lucrurile asociate armoniei, relațiilor și frumuseții.

TAROJ

A șasea carte a Arcanei Majore este îndrăgostiții, simbolizând iubirea care unește întreaga omenire prin integrarea polarităților masculină și feminină, în latura pozitivă, cartea indică afectivități și dorințe la un înalt nivel moral, estetic și fizic; în latura negativă, dorințe neîmplinite, sentimentalitate și nehotărâre.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 24 aprilie vor sacrifica multe pentru dragoste, adesea supunându-se unui stres puternic. Pentru că vor face aproape orice ca să mențină armonia cu cei iubiți, pot de asemenea suferi de anxietate și deprimare, dacă lucrurile nu se desfășoară bine, și uneori abuzează de mâncare, băutură sau chiar de droguri. Problemele emoționale pot fi determinate de dezechilibre hormonale, mai ales cele legate de estrogen și progesteron în cazul femeilor. Personalitatea grijulie a celor născuți în această zi își găsește o supapă de eliberare în bucătărie. Impulsul lor de a-i hrăni pe alții și, frecvent, de a echivala iubirea cu mâncarea poate determina probleme psihice și fizice pentru copiii lor. Ar trebui să aibă o alimentație ușoară, cu accent pe fructe proaspete și legume, și să se ferească de regimurile alimentare la modă.

SFATURI

Aveți încredere în cei pe care-i iubiți; lăsați Universul să-i ajute nițel. Nu considerați că trebuie să comentați totul; unele lucruri trebuie lăsate nerostite. Dezvoltați puterea voinței și învățați să vă refuzați unele dorințe. Păstrați-vă capacitatea critică de discernământ.

TAUR 24

APRILIE

WILHELM I „TACITURNUL”

francez, erou în primul război mondial, colaborant în al doilea război mondial), Eugen Jebeleanu (poet român), Florin Pucă (grafician român), Miha Dragomir (poet român).

PUNCTE TARI

'GRIJULIU
•PROTECTOR
•EXPRESIV

PUNCTE SLABE

•SUFOCANT
•CAPRICIOS
•NARCISIST

PRIMĂVARA, K 16

TAUR, E 21

CUSPIDA BERBEC-TAUR, R 36

FLX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

Cum se face, oare, că atâția dintre noi continuă să se lăgândească la Dumnezeu ca la o ființă omenească?

j

PRILIE

IR

... TAUR I IC, DE
PĂMÂNT

25 ApRiliE

ZIUA PREZENTEI FIZICE

ÎN ACEASTĂ ZI:

Cei născuți în această zi impun din punct de vedere fizic. Indiferent dacă sunt sau nu de statură impresionantă, atunci când intră într-o încăpere îi remarcă toată lumea. Această caracteristică se regăsește și în munca lor. Nimic imprecis și nepus la punct în atitudinile lor. De fapt, investesc o mare parte din energie pentru a-și „face o situație” în viață cât mai repede posibil.

Îi interesează acțiunea, nu vorbăria goală, deși s-ar putea ca unii să fie buni oratori; preferă să rămână laconici. Forța lor constă, parțial, tocmai în evitarea caracterului *evaziv* și florilor de stil în favoarea exactității și stilului direct, într-adevăr, uneori nu ne putem aștepta de la ei la prea multe menajamente. Cu toate acestea, au un anumit rafinament foarte atrăgător, în relațiile personale, trebuie să evite tentația de a-și domina partenerul de viață și copiii, iar între colegi, aceea de a ieși în evidență cu orice preț. Cum le place să călătorească, lipsa lor va fi remarcată imediat, de parcă, brusc, în existența familiei sau a instituției s-ar fi creat un gol. Iată cum nu numai prezența, dar nici absența lor nu poate trece neobservată.

Problema cea mai importantă o constituie evoluția spirituală. Acești oameni atât de ancorați în imediat și în material tind să negligeze aspectele existenței superioare, deși pot întâlni pe cineva care să le deschidă ochii sufletului spre realitățile ce depășesc planul materiei.

Au, în general, o constituție robustă, însă, uneori, se lansează în eforturi fizice deosebit de intense, care le pun în pericol sănătatea. Nu caută confruntarea, dar sunt foarte curajoși și nu se dau în lături de la dispute sau lupte atunci când nu au de ales. De regulă, ies învingători datorită energiei și rezistenței. Nu și i-ar dori nimeni ca dușmani, iar ceilalți simt acest lucru și, prudenți, se așază de partea „bună” a baricadei.

Pentru ei, o idee, un plan nu reprezintă nimic dacă nu sunt puse în aplicare. Nu se poate spune că nu îi interesează teoria sau că, din când în când, nu se lasă purtați pe aripile fanteziei, ci că, după părerea lor, gândirea trebuie să dea rezultate practice. Pragmatici și lucizi până la scepticism, detestă impostura, escrocheria și echilibristica verbală mieroasă - cu ei, înșelătorii nu au nici o șansă. Iată de ce își aleg cu grijă prietenii și asociații: aceștia trebuie să fie oameni de substanță, serioși și de caracter. De obicei, acordă prioritate carierei, cu toate că nu fug de responsabilitățile familiale și se achită de ele cu conștiinciozitate și meticulozitate. Teribil de încăpățânați, cei născuți în această zi nu prea știu să asculte cele spuse de ceilalți (mai ales de propriii lor copii) și nici nu acceptă cu ușurință faptul că lucrurile sunt așa cum sunt - pentru ei, nu situația efectivă, ci voința lor trebuie să aibă întâietate, de aceea manifestă o clară tendință de a mătura din cale orice li se pare că le stă împotrivă.

ELMO MARCONI

mwel (conducător
tar, politic și religios,
Guglielmo Marconi
ilian, laureat al
Pre-el, a inventat
radioul ui), Ella
Fitzgerald
americană de Jazz,
ictor american), Talia
iță americană), Paul
(regizor american),
(cântăreț și chitarist
ie blues), Bertrand
(regizor francez),
^ (fotbalist olandez,
Walter de la Mare
) , Meadowlark
ion („Qovnul-prințal
liderul echipei
3etrotters), Vladimir
ider ultranaționalist
rd al II-lea (rege
XIV), Jerry Seinfeld

PACINO

7_n
W 9

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 25 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 7 (2+5=7) și de planeta Neptun. Deoarece Neptun este planeta acvatică, care guvernează viziunile, visele și fenomenele psihice, pierderea contactului cu realitatea poate fi o problemă foarte importantă pentru oamenii născuți în 25 aprilie, mai ales atunci când sunt implicate sentimentele altora (o problemă subliniată de faptul că Venus guvernează în Taur), în mod tipic, cei conduși de numărul 7 caută schimbările și călătoriile, ceea ce poate de asemenea crea conflicte pentru indivizii născuți în ziua aceasta, care trebuie să fie aproape de baza lor stabilă de operații.

TAROT

A șaptea carte a Arcanei Majore este Carul de Luptă; ea înfățișează un personaj triumfător care umblă prin lume manifestându-și prezența fizică în mod dinamic. Cartea poate fi interpretată astfel: indiferent cât de îngustă sau primejdioasă este calea corectă, trebuie să continuăm pe ea. Latura pozitivă a cărții postulează succesul, talentul și eficiența; latura negativă sugerează o atitudine dictatorială și un simț necorespunzător al direcției.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 25 aprilie se manifestă în plan fizic, iar problemele lor de sănătate urmează aceeași tendință. Ele trebuie să nu-și suprasolicite inima sau sistemul circulator prin exces de fumat sau băut; predilecția spre ulcere stomacale și duodenale este un alt motiv esențial pentru reducerea nicotinei și alcoolului. Sunt predispuse la accidentări ale osaturii și membrilor în decursul activității profesionale și este foarte important ca ele să-și organizeze activitățile în modurile cele mai sigure cu putință și să evite solicitările excesive ale corpului, în această privință, se pot bizui pe sfatul unui medic de încredere sau prieten a cărui obiectivitate și judecată practică pot fi extrem de necesare. Toate tipurile de activități ce implică muzica, mai ales dansul și cântatul, sunt recomandate (chiar în scop terapeutic). Datorită tendinței de a-și solicita corpul, trebuie să evite excesul de colesterol din unt și grăsimi animale. Consumul de uleiuri suplimentare, precum lecitina și vitamina E, poate fi sănătos pentru inimă.

SFATURI

Uneori, sunteți o persoană cu care nu se poate trata. Respectați dreptul altora de a avea păreri opuse și de a-și urma propriul drum. Acceptați-i pe cei care visează, dar care nu realizează la fel de multe ca dumneavoastră. Nu fiți răzbunător - în cele din urmă, răzbunarea se întoarce asupra dumneavoastră.

ZILELE ANULUI

TAUR 25
APRILIE

ELLA FITZGERALD

(actor american), Bjorn Ulvaeus (cântăreț suedez, formația ABBA), Vasile Nițulescu (actor român), Lia Manoliu (atletă română, campioană olimpică), Liviu Antonesei (eseist român).

PUNCTE TARI

- VIGUROS
- CONSTANT
- DINAMIC

PUNCTE SLABE

- INFLEXIBIL
- NEIERTĂTOR
- DICTATORIAL

PRIMĂVARA, E 16
TAUR, P. 21
PERIOADA I, R 37
FIX, DE PĂMÂNT, PP. 812-16

Dorește imposibilul, dar acceptă inevitabilul.

26 ApRilIE

ZIUA TEMEIURILOR DURABILE

ÎN ACEASTA ZI:

I. M. PEI

eliu (împărat roman),
irhitect chinez), David
osof scoțian), Ludwig
ein (filosof austriac),
s Audobon (pictor și
american), Eugene
(pictor francez
ro-lichel Fokine
(core-itolui Rus),
Charles F. eismolog
american, a
araomonimăainten-
mice), Carol Burnett
americană), Fanny
Coen (atletă olandeză,
campioană olimpică),
: Varona (înotătoare
ă, dublă campioană
lutoare a 18 recorduri
Bernard Malamud l
american), Rudolf
jolic german,
colabo-opiat al lui
Hitler),

Cei născuți în această zi știu nu numai să creeze, ci și să construiască durabil. Fac tot ce le stă în putință ca să asigure supraviețuirea și protejarea instituțiilor sau organizațiilor sociale în structura cărora activează, dar și a relațiilor personale și legăturilor de familie; se ocupă chiar de sănătatea și bunăstarea prietenilor. Ideile și voința de a le traduce în fapte constituie, pentru ei, doar începutul. Conducerea și administrarea curentă a instituțiilor și organizațiilor li se pare încă și mai importantă. Sunt ceea ce se cheamă „aergători de cursă lungă”, care își dozează energia pentru eforturi de durată. O dată ce au pornit la drum, îl continuă pas cu pas, zi de zi, an după an, neabătut.

Au idei oarecum fixe, sunt încăpățânați și nu le place să se răzgândească. Totuși, nu rămân insensibili la argumentele logicii, mai ales la sugestiile menite să îmbunătățească activitatea tuturor, pentru că pe cele vizând renunțarea la un proiect le întâmpină cu un refuz categoric.

Acești oameni nutresc o autentică dorință de a-i sluji pe ceilalți. Deși munca administrativă nu este întotdeauna interesantă, este, în schimb, necesară. Dacă vreunul dintre ei deține funcția de șef de birou ori departament, rareori vor exista critici referitoare la eficiența secției respective. De fapt, cei născuți în această zi sunt exigenți, chiar necruțători atunci când trebuie să impună funcționarea lină a colectivului pe care îl conduc și, în ciuda unor acuzații de insensibilitate, în general sunt considerați corecți.

Mulți se văd pe ei înșiși în chip de grădinari sau păstori, care „cresc” și supraveghează cu atenție totul. Le place să se și distreze în timp ce se dedică muncii și nu rareori glumesc și râd împreună cu colegii, în mod destul de curios, deși își închipuie că le stau la inimă interesele societății, moravurile ei le inspiră critici acide, dar sunt convinși că dacă ei înșiși se străduiesc să se perfecționeze, lucrurile vor reintra în ordine.

Poate din pricina devotamentului profund cu care se consacră păstrării și protejării a ceea ce cred că merită salvat și apărut, sunt destul de singuratici. Au o gândire mai degrabă conformistă și pot fi extrem de intoleranți cu orice consideră că este bizar și, deci, ieșit din comun, mai ales dacă e vorba de cei apropiați. După opiniile lor procustiene, toată lumea trebuie să gândească și să trăiască încadrându-se în niște tipare „sănătoase”, „rezonabile”.

Cu tot pragmatismul, uneori devin dispuși să filosofeze și nu au nevoie de prea multe încurajări pentru ca, încet, căznit, să-și expună ideile despre viață, care, firește, sunt conservatoare (în cazuri mai rare, chiar uimitor de retrograde). Cei născuți în această zi se plasează totdeauna de partea sistemului existent, a ordinii și a acelor convenții sociale pe care le socotesc înțelepte, întrucât altminteri sunt primii care se revoltă împotriva birocratiei și susțin anularea legilor și reglementărilor devenite caduce ori nefuncționale.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 26 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 8 ($2+6=8$) și de planeta Saturn. Deoarece Saturn poartă sentimente puternice de responsabilitate și o predilecție spre prudență, limitare și fatalism, sunt accentuate tendințele conservatoare ale oamenilor născuți în 26 aprilie. Cei conduși de numărul 8 își construiesc viețile și carierele lent și cu atenție, subliniind din nou trăsăturile celor născuți în această zi. Adesea, cei conduși de numărul 8 etalează un exterior saturnian, rece. Ei pot avea dificultăți și dezamăgiri în dragoste din cauza unei conjuncții între Saturn și Venus (guvernator în Taur).

TAROT

A opta carte a Arcanei Majore este Forța sau Curajul, care înfățișează o regină grațioasă îmblânzind un leu furios. Regina simbolizează femeia Magician, care poate stăpâni energii rebele și reprezintă atât morală cât și forța fizică. Atributele pozitive ale cărții includ charisma și hotărârea de a izbândi; trăsăturile negative includ vanitatea și folosirea greșită a puterii.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 26 aprilie urmează în general șabloane fixe în viață; de aceea, medicii și familia vor avea greutăți în a le modifica obiceiurile, dacă se îmbolnăvesc. Ele tind să sufere de boli cronice pe care învață să „le ducă pe picioare” și este posibil ca să fie convinse că întreținerea corpului poate fi la fel de utilă ca și menținerea slujbei, casei și familiei. Pentru cei născuți în această zi, sunt periculoase bolile asociate factorilor ereditari și alimentației - diabet, hipertensiune, boli coronariene; acestea pot fi complicate de raptul că frecvent își asumă în viață un rol sedentar. O mai mare atenție trebuie acordată alimentației și evitării excesului de zahăr și grăsimi; îndeosebi fumatul trebuie stopat.

SFATURI

Învățați să ascultați; feriți-vă de a fi insensibil la dorințele altora. Uneori, trebuie să admiteți înfrângerile și să vă retrageți. Simpla abandonare a lucrurilor poate fi o idee bună. Evitați lipsa de tact și insensibilitatea; examinați-vă prejudecățile și încercați să vă schimbați.

TAUR 26
APRILIE

Alfred Krupp (industriș german, sec. XIX), Bobby' Rydell (cântăreț american), A. E. van Vogt (scriitor canadian de science-fiction), Ștefan Augustin Doinaș (poet român), Adriana Trandafir (actriță română).

PUNCTE TARI

'LOIAL
• INDEPENDENT
'CONSECVENT

PUNCTE SLABE

• IZOLAT
• RIGID
• ÎNCĂPĂȚÂNAT

Crima este un act pasional. Poate că ceea ce ne împiedică să ne ucidem unii pe alții este doar apatia, j

PRIMĂVARA, R 16
TAUR, R 21
PERIOADA I, R 37
FIX, DE PĂMÂNT, PH 812-16

ÎN ACEASTĂ ZI: De obicei, oamenii născuți în această zi lucrează mai mult „în culise” -nu își asumă un rol de conducere decât dacă nu au încotro. Cei mai fericiți sunt atunci când își văd de treabă fără să-i deranjeze nimeni, în colțul lor ferit de priviri indiscrete. Nu le place viața de societate și cu semenii comunică mai bine prin intermediul unor instituții - școală, biserică, firmă.

/ni MORSE

;ncor (filosof englez),
Morse (pictor
por-ican, a inventat
alfa-rse și
telegraful ysses S.
Grant (pre-frican,
comandantul
lioniste în timpul
-ivii), Coretta Scott
ăreață americană,
tic, soția lui Martin
î), Edward Gibbon
a), Cecil Day-Lewis
fricanidenationali-
sză), Phillip Noyce
ilian), Jack Klugman
ican), Walter Lantz
:rican de desene
ani-toarea Woody),
Zhang er chinez),
Sheena ităreață
scotiană), em
(prezentator
topurilor muzicale),

Iau parte la existența celorlalți fără să fie neapărat prezenți fizic. Dețin o mare forță de proiecție; ideile lor, acțiunile inițiale, chiar și numai imaginea lor sunt suficiente ca să pună lucrurile pe făgașul potrivit. Deși își desfășoară activitatea în izolare, nu se simt niciodată singuri și nu-i încearcă nici un fel de gelozie la adresa persoanelor care se bucură de popularitate în familie, între prieteni sau în rândul necunoscuților, își fac munca, se străduiesc să fie utili celorlalți și nu acordă importanță nici laudelor, nici criticilor, siguri fiind că, oricum, nimeni nu știe mai bine decât ei dacă reușesc ori dau greș. Au o remarcabilă capacitate de a face față eșecurilor ocazionale și de a trece la etapa sau realizarea următoare, trăgând învățămintele cuvenite.

Relațiile cu semenii (inclusiv rudele) și viața de familie (inclusiv educarea copiilor) merg foarte bine atâta timp cât cei din jur le înțeleg și le respectă nevoia de a fi singuri atunci când lucrează. După ce își încheie activitatea zilnică, se bucură să-și petreacă seara împreună cu soția (soțul) și copiii - sau tot singuri. Dacă sunt căsătoriți, căminul este cetatea unde își află împlinire, întrucât sunt fideli și capabili de dăruire, pretind la rândul lor fidelitate și dăruire.

Cei mai puțin evaluați dintre ei riscă să devină distanți, posomorâți sau sarcastici și să ducă franchetea până la grosolanie. Dacă își găsesc modalități agreabile de a se apropia de semenii și își mai netezesc câte unele din asperitățile caracterului, vor fi în măsură să înceapă necesarul proces de integrare în societate. Dacă nu, se condamnă singuri la izolare și nefericire.

Adeseori, sunt foarte pricepuți în meseria lor și, ceea ce este încă și mai important, își cunosc și disponibilitățile, și limitele, fără să-și facă vreodată iluzii în legătură cu cele dintâi. Totuși, li se întâmplă să se suprasolicite și, din cauza imaturității emoționale (sau a unor sentimente refulate), să aibă izbucniri neplăcute, care îi îndepărtează și mai mult de (pe) ceilalți. Nu își ies din fire prea lesne, dar atunci când se înfurie, sunt periculoși, fiindcă forța lor distructivă este considerabilă.

Ar trebui să-și caute prieteni alături de care să se relaxeze. Au mare nevoie să învețe să rădă și să mai renunțe la „ștaif”; iată de ce se împacă bine cu persoane pe devotamentul cărora pot conta, dar care, în plus, au o gândire liberă și mult umor.

0
(5 9

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 27 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 9 ($2+7=9$) și de planeta Marte. Numărul 9 este puternic în influența sa asupra altor numere (orice număr adunat cu 9 duce la obținerea aceluiași număr: de exemplu, $5+9=14$, $4+1=5$; orice număr înmulțit cu 9 duce la obținerea unui 9: de exemplu, $9 \times 5=45$, $4+5=9$), iar cei născuți în 27 aprilie sunt capabili în același fel de a-i influența pe cei din jurul lor. Planeta Marte este potentă și întrupează energia masculină, dar aici este atenuată de planeta guvernantă a zodiei Taur (Venus), care poartă energie feminină. Astfel, oamenii născuți în această zi au o ocazie unică de a-si combina armonios trăsăturile masculine si feminine.

TAROT

A noua carte a Arcanei Majore este Pustnicul, care umblă purtând un felinar și un toiag; el reprezintă meditația, izolarea și tăcerea. Cartea semnifică înțelepciunea cristalizată și disciplina supremă. Pustnicul este un pedagog care se folosește de conștiință pentru a-i menține pe ceilalți pe poteca lor. Trăsăturile pozitive ale cărții sunt tenacitatea, motivația, profunzimea și concentrarea; semnificațiile negative includ dogmatismul, intoleranța, neîncrederea și descurajarea.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 27 aprilie trebuie să se ferească de influențele saturniene (indicate de cartea Pustnicul din Tarot), incluzând deprimarea, bolile osoase și problemele dentare. Cele din urmă le pot afecta după sarcină sau menopauză pe femei; cele dintâi pot reprezenta un motiv suplimentar de descurajare în profesiunile bărbaților. De asemenea, mai ales spre bătrânețe, pot apărea probleme cu urechile, auzul și echilibrul. În primul rând, trebuie să încerce să fie vesele; voioșia este probabil cea mai bună terapie posibilă. Persoanele născute în 27 aprilie se pot amuza copios acasă, mai cu seamă în bucătărie. Deși la răstimpuri o masă luată în oraș sau în familia altcuiva este perfect acceptabilă, în general vor prefera să facă din bucătărie un loc intim și confortabil. Atât femeile, cât și bărbații născuți în această zi pot fi buni bucătari. Ei sunt, de asemenea, suficient de serioși pentru ca în planificarea meselor să țină seama de problemele nutritive.

SFATURI

Încercați să sporiiți contactele sociale; feriti-vă să vă izolați. Străduiți-vă să evoluati spiritual și evitați de a vă impune valorile. Nu vă împotmoliți într-un fâgaș; refuzați să fiți nefericit prea mult timp.

Adevăratul lăcaș de cult se află în inima fiecăruia.

TAUR 27

APRILIE

CORETTA SCOTT KING

Sandy Dennis (actriță americană), Anouk Aimee (actriță franceză), Nicholas Slonimsky (compozitor rus, dirijor, muzicolog), Vasile Aciobăniței (sculptor român).

PUNCTE TARI

. INDEPENDENT •
DEDICAT
.CONCENTRAT

PUNCTE SLABE

>RETRAS
•EXCESIV DE SERIOS
•INHIBAT

PRIMĂVARA, E 16

TAUR, E 21

PERIOADA I, E 37

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

15

5

L: APRILIE
V: 28
TAUR
[OADA: TAUR I N
FIX, DE PĂMÂNT

28 ApRiliE

ZIUA STATORNICIEI INFLEXIBILE

ACEASTA ZI:

Prezența fizică, emoțională sau spirituală a celor născuți în această zi poate impune, dacă nu chiar intimida. Sunt unii dintre oamenii cei mai hotărâți și, o dată ce au pornit pe un drum, nu vor mai da înapoi; se vor lupta cu obstacole uriașe și, aparent fără a ține seama de interesele proprii sau ale celor apropiați, vor merge înainte, indiferent cât de convingători sau de amenințatori par adversarii. De ce? Pentru că țin neapărat să-și afirme punctul de vedere și să susțină valorile în care cred.

Dar cum acești oameni sunt, în același timp, negociatori abili și buni tacticieni până și în chestiunile vieții de zi cu zi, dau impresia că ar fi rezonabili, chiar dispuși la compromis. Cei care comit greșeala de a se încrede în această impresie constată în final că se ciocnesc de o inflexibilitate totală și că singurii care trebuie să consimtă la compromis sunt ei înșiși - voința oamenilor născuți în această zi rămâne neclintită. Promisiunile făcute pot fi ulterior „reinterpretate” sau încălcate fără jenă. Ei știu să aștepte, uneori, un timp neînchipuit de lung și, până la urmă, cel care cedează, epuizat, e adversarul.

Acordă o atenție, deosebită felului cum arată și vestimentației, pentru că sunt convinși că prima impresie cântărește greu și nu doresc să piardă „lovitura de deschidere” în nici unul dintre meciurile vieții. Mamele născute în 28 aprilie își pun o amprentă decisivă asupra căminului și țin la disciplina familială: ore de masă, repartizarea „corvezilor”, igienă; tații stabilesc „regulamente de ordine interioară” și se așteaptă să le vadă respectate - existența tuturor riscă să devină dificilă dacă unul dintre copii (dacă nu chiar toți) manifestă caracteristicile unui tip de personalitate variabilă, care rareori suportă constrângerile și rutina.

Cei mai evoluți sunt prieteni, iubiți și părinți minunați datorită statorniciei cu care îi sprijină pe cei dragi în perioadele de criză și pentru că se poate întotdeauna conta pe ei. Li se potrivesc foarte bine funcțiile de conducere, întrucât sunt receptivi față de subalterni, în loc să mizeze pe amenințare și frică, preferă să îndrume cu fermitate, dar corect și inspirat. Cei mai puțin evoluți merg din eșec în eșec, fiindcă nu sunt în stare să renunțe la încăpățănare și la rigiditate.

Ar trebui (toți) să se ia ceva mai puțin în serios și să nu mai irite lumea cu aerele lor de superioritate. Dacă ar încerca să lupte pentru oamenii săraci și neajutorați, ar descoperi că satisfacția și reușita sunt incomparabil mai profunde. În plus, este necesar să învețe să accepte realitatea că prietenii, colegii, asociații sau copiii se pot descurca și pe cont propriu, fără ajutorul lor. Dacă vor să devină obiectivi și înțelepți, este indicat să se obișnuiască să nu mai fie mereu solicitați, mereu utili - numai așa vor izbuti să se mai și odihnească din când în când sau să contemple veșnic schimbătorul tablou al vieții.

ODETTE SANSOM

s Monroe (președinte ame-
a obținut Florida de la
Spa-Saddam Hussein
(dictator in), Oskar
Schindler (om de ri
austriac, a salvat peste O
de evrei în timpul celui
doilea război mondial),
tte Sansom [Hallowes]
izană franceză, agentă a
elor Britanice Speciale),
les Stuart
(explorator
ez al Australiei), Jay Leno
izator american de talk-
uri TV), Kurt Godel (mate-
cian austriac), Harper Lee
ancier american, Să ucizi o
re cântătoare), Kenneth
da (președinte zambian),
nio Salazar (dictator portu-
, Lionel Barrymore (actor
ican), Ann Margret (cântă-
ă și actriță americană),
to Shindo (regizor japonez),
as Asser (om politic olandez,

SADDAM HUSSEIN

0'
9

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 28 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 9 (2+8=10; 1+0=1) și de Soare. Cei conduși de numărul 1 sunt în general individualiști, au puncte de vedere clar definite și sunt dotori să ajungă în vârf. Deoarece, cum s-a menționat anterior, oamenii născuți în 28 aprilie tind să fie tipuri dominante, ei trebuie să se ferească de a nu fi copleșiți de ambiția spre putere. Soarele simbolizează energia creatoare puternică și focul, care trebuie direcțional constant (efectele pozitive ale lui Venus, guvernator în Taur), nu lăstate să izbucnească periodic, scăpând de sub control.

TAROT

Prima carte a Arcanei Majore este Magicianul, care simbolizează intelectul, comunicarea, informarea și magia. Deasupra capului său se află un simbol al infinitului, care în unele pachete de Tarot are forma unei pălării, iar în altele are forma unui halo. Pot fi făcute multe interpretări, iar una dintre ele este că Magicianul recunoaște natura ciclică și eternă a vieții, iar această cunoaștere îi conferă autoritate. Trăsăturile pozitive sugerate de această primă carte includ aptitudinile diplomatice și viclenia, iar cele negative sunt lipsa de scrupule și oportunismul.

SĂNĂTATE

În general, persoanele născute în 28 aprilie dețin o constituție robustă, dar sunt vulnerabile la boli cardiace, hipertensiune sau dezechilibre glandulare, mai ales ale tiroidei și suprarenalelor. Pentru ele, important este să mențină fluxul energiei, evitând atât blocajele, cât și răbufnirile de emoții reprimite. Bulimia poate constitui un pericol real, din cauza faptului că îndrăgesc o mulțime de mâncăruri; alimentația trebuie să fie structurată și disciplinată, pentru a evita problemele fizice majore. Caracterul fizic al acestei zile trebuie direcțional spre sporturi competitive de toate felurile.

SFATURI

Încercați să vă luați mai puțin în serios. Cultivați o mai mare capacitate de a vă distra și relaxa. Gândiți-vă foarte serios la efectul pe care ideile și manierele dumneavoastră îl au asupra celor din jur. În primul rând, străduiți-vă să recunoașteți sentimentele altora și să rămâneți sensibil față de nevoile lor.

TAUR 28
APRILIE

OSKAR SCHINDLER

laureat al Premiului Nobel pentru pace), Vicente Aleixandre (poet spaniol, laureat al Premiului Nobel), Ileana Teodorini-Dan (artist decorator român).

PUNCTE TARI

- FERM
- DEMN DE ÎNCREDERE
- SOLID

PUNCTE SLABE

- INFLEXIBIL
- DOMINANT
- INSENSIBIL

PRIMĂVARA, R 16

TAUR, R 21

PERIOADA I, R 37

FIX, DE PĂMÂNT, PR 812-16

*Să fie oare cu puțință ca Pământul să se învârtă,
stelele să danseze, cometele să cânte
nu în virtutea legilor gravitației și relativității,
ci prin puterea iubirii?*

: APRILIE [29
TAUR
ADA: TAUR I FIX,
DE PĂMÂNT

29 ApRilie

ZIUA IMAGINII PERENE

JTI ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi sunt atât de conștienți de imaginea lor încât par a purta cu ei o oglindă în care văd în ce fel îi percep ceilalți, ceea ce mai înseamnă și că, dacă sunt puși în situația de a se prezenta singuri, își alcătuiesc tocmai chipul potrivit împrejurării.

Pun preț pe buna reputație de care se bucură în familie, printre prieteni și în societate, dar nu sunt nesiguri de ei înșiși, pentru că știu destul de bine ce calități au și ce vor. Adeseori, izbutesc să-i convingă pe cei din jur cu imaginea pe care vor s-o proiecteze - „adeseori”, pentru că li se mai întâmplă să și dea greș, fapt ce le aduce destule neazuri.

Deși manifestă o clară tendință de a deveni dominatori, nu o fac atât din dorința de a conduce, cât din nevoia de a întruchipa un anumit ideal și de a-și asuma o anumită ipostază, la care apoi le vine greu să renunțe, pentru că „intră în rol”. Ca urmare, atunci când parcurg asemenea perioade de schimbare, cei din jur întâmpină oarecare dificultăți în a se obișnui cu noul personaj, după ce identificarea „actorului” cu cel vechi fusese așa de reușită. Modificarea imaginii se dovedește problematică și pentru prieteni și rude. Dar, din când în când, oamenii născuți în această zi se simt încătușați în propria lor previzibilitate și tânjesc să se elibereze printr-un gest impulsiv, deși, într-un fel sau altul, ceva îi blochează.

Cu toate acestea, se poate avea încredere în ei. Așa se face că ajung să dețină funcții de responsabilitate, însă responsabilitatea devine uneori împovărătoare, mai ales atunci când, de fapt, ar avea chef să se amuze, ba chiar să se dedea la mici nebunii. Numai în asemenea momente izbutesc să se relaxeze, să „iasă din rol” și să fie ei înșiși. Dar nu o fac decât alături de unii apropiați, de care împărtășirea acestor clipe de bucurie și destindere îi leagă și mai strâns - adesea, e vorba despre o unică persoană. Dacă, însă, cineva dintre acești „aleși” îi părăsește ori moare, pierderea va fi resimțită ca ireparabilă.

Din pricina importanței acordate imaginii personale, acești oameni se preocupă îndeaproape de vestimentația, comportamentul, ținuta și inflexiunile vocii lor. Se pricepe foarte bine să deslușească și să critice imaginea altora. Unele persoane născute în 29 aprilie care se abat de la regulă și țin să afișeze neglijența, vor arăta într-adevăr neglijent, dar numai pentru că o doresc; când ținesc faima și averea, vor părea celebri și bogați. În cazul în care fericirea proprie contează mai mult decât ambiția, atunci stilul de viață și faimoasa „imagine” se vor simplifica în mod semnificativ. Oricum, ar fi bine să evite cu orice preț țelurile contradictorii - există un risc serios de a-și scinda personalitatea.

UKE ELLINGTON

lton (compozitor
ame-1 Jazz, pianist,
șef de l), ducele de
Wellington t al armatei
engleze, l-a Napoleon la
Waterloo), împărat
japonez în tim-de-al
doilea război
Mexandru al II-lea (țar
fam Randolph Hearst
american al presei),
țhta (dirijor indian),
"l-lea (rege englez, sec.
elle Pfeiffer (actriță j),
Andre Agassi
(tenis-can), Harold
Urey (fi-jierican,
laureat al [Nobel),
Șir Thomas dirijor
englez al Filar-jagale),
Șir Malcolm

>E WELUNGTION

9

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 29 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 2 ($2+9=11$, $1+1=2$) și de Lună. Deoarece cei conduși de numărul 2 sunt adesea buni colegi de muncă și parteneri, iar nu lideri, calitățile de *analiză ale* oamenilor născuți în 29 aprilie pot fi utilizate în întruparea idealurilor familiale sau a colectivelor lor de muncă. Asemenea influențe ale numărului 2 pot acționa totodată ca o frână asupra inițiativei și acțiunii individuale. Aspectul respectiv este amplificat de Lună, care are puternice tendințe reflexive și pasive, ca și de influența feminină a lui Venus (guvernator în Taur). Numărul secundar 11, ($2+9=11$), accentuează planul fizic (alături de influența materială a zodiei Taur) și conferă un interes față de evenimentele duble și fenomenele simetrice.

TAROT

A doua carte a Arcanei Majore este Papasa, care este înfățișată așezată pe tronul ei, calmă și de nepătruns. Este o femeie a spiritului, care relevă secrete și puteri ascunse, investindu-ne cu știința respectivă. Calitățile favorabile ale cărții sunt tăcerea, intuiția, rezerva și discreția; trăsăturile negative sunt tănuirea, neîncrederea, indiferența și inerția. Acestea două din urmă pot semnifica un refuz de schimbare al persoanelor născute în 29 aprilie.

SĂNĂTATE

În general, cei născuți în această zi urmează, sau chiar întrupează, tendințele sociale ale epocii. Astfel, în societatea contemporană, extrem de preocupată de problema sănătății, ei vor căuta genul de exerciții moderate și alimentația care-i va menține în formă. Starea glasului lor (așadar, și a laringelui și coardelor vocale) este deosebit de importantă. Poate exista o tendință de a exagera în consumul de cereale (îndeosebi pâine), iar dorința de alimente consistente specifice Taurilor (tocane cu carne, cartofi și sosuri) poate fi moderată. Din cauza sensibilității lor față de Lună, dezechilibrele hormonale trebuie urmărite cu atenție și tratate, dacă este necesar.

SFATURI

La răstimpuri, îndepărtați-vă de imaginea personală. Coborâți la locul de joacă (indiferent ce vârstă aveți) și jucați-vă cu ceilalți copii. Fiți mai atenți în privința inimii și ignorați impresia pe care o lăsați. Aveți grijă de felul în care vă exercitați puterea asupra altora.

Instrumentele muzicale sunt oglinzi în care ni se reflectă sufletul.

TAUR 29
APRILIE

IMPARAȚIUL RĂDĂCINII

Sargent (dirijor englez al orchestrei BBC), Celeste Holm (actriță americană), Uma Thurman (actriță americană), Mircea Veroiu (regizor român), Gala Galaction (scriitor român), Gheorghe Tomozei (poet român).

PUNCTE TARI

.FIDEL
•SIGUR PE SINE
•SOCIABIL

PUNCTE SLABE

•EGOIST
•ÎNGÂMFAT
•EXAGERAT DE
SERIOS

PRIMĂVARA, E 16
TAUR, E 21
PERIOADA I, P. 37
FIX, DE PĂMÂNT, PR 812-16

iPRILIE
)
VUR
DA: TAUR I
[X, DE PĂMÂNT

50 ApRilIE

ZIUA PRIORITĂȚII DATORIEI

TI ÎN ACEASTA ZI:

AAKLA. A II-A

igina Olandei, mama lui
Măria a II-a (regină
en-c. XVII-XVIII),
Willie cântăreț
american de ctor), Eve
Arden (actriță j), Jill
Clayburgh (actriță ia),
Don Schollander
american, cvintuplu
olimpic), Frederick
președinte zambian),
ar (compozitor austriac
e), Peter Ahrends
(arhi-z), Joachim von
Ribben-stru de externe
nazist), Calvert (actriță
ameri-ce B. Toklas
(partenera

EVE ARDE,

Deși personalități dominatoare, cei născuți în această zi simt totuși destul de des dorința de a renunța la funcțiile de răspundere pe care le dețin și de a trăi în liniște. De aceste răspunderi se achită, însă, cu o conștiințioasă meticulozitate, respectând strict regulamentul, de la care rareori fac vreo excepție, după cum rareori dau dovadă de o prea mare indulgență sau apropiere sufletească - în afară de cazul în care o atare atitudine servește interesului general. Sunt directori sau patroni exigenți, dar au bunul simț să fie chiar ei cei dintâi care să se conformeze standardelor pe care le impun subalternilor.

Pentru majoritatea, datoria este supremă. Iată de ce nu pun în discuție datele ei de bază sau principiile superiorilor și, ca urmare, se pot găsi în situația de a „face treabă bună”, îndreptându-se totodată într-o direcție profund greșită din punct de vedere etic. Aceia dintre ei care își dau seama la timp de această anomalie au șanse de succes după ce depășesc deruta și incertitudinile inițiale, inerente oricărei treziri.

Dacă ocupă funcții de conducere, cei născuți în această zi simt, înainte de orice, nevoia de a fi iubiți și respectați de angajații lor. Printre egali, țin să se bucure de o camaraderie afectuoasă. La rândul lor, își protejează subalternii și colegii, care nu riscă să cadă în dizgrație câtă vreme se conformează principiilor de bază. Față de persoanele pe care nu le agreează ori le consideră nedemne nu se jenează să-și arate disprețul.

Au o tot atât de mare nevoie de afecțiunea familiei și prietenilor. Ce așteaptă ei de la o relație (de orice fel) viabilă? Să fie scutiți de tracasările și competitivitatea în mijlocul cărora trăiesc; să se simtă îndrăgiți, dar și lăsați în pace. Copiii lor află repede cum să-și determine părinții născuți în această zi să le facă pe voie, mai ales că aceștia par severi, dar, în realitate, sunt maleabili ca plastilina în mânuțele micilor manipulatori isteți. De obicei, au o slăbiciune mai mare pentru odrasla de sex opus.

Ca să convingi de ceva pe cei născuți în această zi, atacul frontal este total contraindicat. Ca niște adevărați Tauri ce sunt, devin de o încăpățănare de granit în fața a ceea ce consideră a fi o agresiune. Pe de altă parte, însă, au o deosebită admirație pentru frumos, grație și inteligență, chiar și atunci când „citesc” limpede printre „rândurile” oricărei tentative de a-i sensibiliza, mai cu seamă că se pricep ei înșiși destul de bine să facă presiuni și să-i intimideze pe alții.

Uneori, acești oameni suportă greu propria lor putere, în special femeile, care sunt tentate să o paseze tatălui, fratelui sau soțului lor. Ar fi preferabil să se gândească de două ori, pentru că riscă să se simtă frustrate și nefericite dacă își pun în aplicare intenția aceasta. Ca mame, tind să încerce să sublimeze ambițiile pe care ghicesc că le nutresc copiii lor; deși au calități deosebite, trebuie să renunțe la a-i copleși cu o atenție pe cât de bine intenționată, pe atât de exagerată.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 30 a lunii aprilie sunt conduse de numărul 3 ($3+0=3$) și de planeta Jupiter. Cei conduși de numărul 3 caută adesea să ajungă în pozițiile cele mai înalte din domeniul lor, la muncă sau acasă. De asemenea, își iubesc independența - de aceea, frustrarea se poate manifesta la oamenii născuți în 30 aprilie care trebuie să se implice social și nu se pot elibera de anumite obligații. Jupiter le conferă o mentalitate optimistă și expansivă social (amplificată de dragostea de frumusețe și confort transmise de Venus, guvernator în Taur).

TAROT

A treia carte a Arcanei Majore este împărăteasa, simbolizând inteligența creatoare. Ea este femeia perfectă, ultra-feminitatea, Mama Natură, împlinirea viselor, întruparea speranțelor și aspirațiilor noastre. Cartea reprezintă trăsăturile pozitive de farmec, grație și iubire necondiționată, dar și aspectele negative de vanitate și afectare, ca și intoleranța față de imperfecțiune.

SĂNĂTATE

Abuzurile senzoriale, prin mâncare, băutură, activitate sexuală sau consum de substanțe ce pot determina dependență, pot fi periculoase pentru persoanele născute în 30 aprilie; trebuie ca senzorialitatea să le fie canalizată în direcții mai puțin primejdioase. În cazul celor care se subordonează altora, pericolul iritabilității interiorizate, care duce la deprimare, ulcere sau chiar cancere, este cât se poate de real și se recomandă prevenirea lui prin tratament psihiatric. Exercițiile regulate în aer liber sunt călduros recomandate pentru persoanele născute în 30 aprilie; singurul pericol este că această activitate poate deveni o pasiune care interferează cu problemele vieții. Fructele proaspete, legumele și salatele sunt recomandate ca alternativă la consumul de carne de porc și polizaharide.

SFATURI

Încercați să vă ascultați pe cât posibil vocea interioară; înainte de a lua decizii, solicitați o îndrumare superioară. Luați în seamă sfaturile colegilor și prietenilor. Cultivați toleranța. Stăpâniți-vă dorințele și fiți mai conștient de sine.

TAUR 30
APRILIE

WILLIE NELSON

lui Gertrude Stein), Robert Shaw (dirijor american), Jaroslav Hasek (scriitor ceh), Ion Popescu-Gopo (cineast român), Ilie Oană (antrenor român de fotbal), Mina Minovici (medic legist român).

PUNCTE TARI

- PROTECTOR
- PROFESIONAL
- DECIS

PUNCTE SLABE

- SOLICITANT
- EXAGERAT
- TOLERANT CU SINE

*Satisfacerea orgoliului este o ocupație plăcută,
dar nici pe departe cea mai rodnică.*

PRIMĂVARA, R 16
TAUR, R 21
PERIOADA I, R 37
FIX, DE PĂMÂNT, PR 812-16

r

: MAI

1

2° TAUR DADA:

TAUR I • FIX, DE

PĂMÂNT

I MAI'

ZIUA CUNOAȘTERII IRONICE

UTI ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi știu să observe ceea ce se întâmplă în jur și să le transmită și altora constatările și comentariile lor. Ele vizează, de obicei, oamenii, iar talentul comunicării este fie de natură verbală, fie în scris, rareori și una, și alta. Fără a fi prea vorbăreți, cuvintele lor au o forță care captează atenția. Cum se exprimă la obiect, concis și, nu o dată, polemic, toată lumea înțelege imediat care le este atitudinea.

Nu numai că sunt sinceri și direcți, ci manifestă și un interes activ pentru evenimentele în mijlocul cărora se află. Până și cei mai timizi dintre ei își afirmă punctul de vedere în familie, la serviciu sau în societate. Ceilalți sunt obligați să-i ia în seamă, deși ei înșiși nu țin deloc să le intre în voie altora. Sunt respectați pentru onestitatea lor și, în ciuda faptului că în chestiunile importante, franchețea de care dau dovadă este întrucâtva brutală, trebuie spus că și elementul venusian își are rolul său, ieșind la iveală în admirația lor față de frumos și armonie. Iată de ce nu provoacă disputele, ba chiar, de dragul de a avea liniște, se străduiesc să le aplaneze.

Împotriva persoanelor care le deranjează tihna, principala armă defensivă o reprezintă ironia ascuțită, satira spirituală sau chiar sarcasmul - simțul de observație le furnizează „muniție” din belșug. Datorită felului cum îi pun la punct atât pe falșii smeriți, cât și pe infatuați, cei născuți în această zi își adjucează respectul cunoscuților. Acești oameni știu ce putere are râsul și cât de lesne îl pot folosi ca să înțepe balonul de săpun al egocentrismului sau să sfășie pânza rărită a unei teorii dezlănate. Nu-și iau aere de pedanți hiperintelectuali, au un dezvoltat spirit critic și disprețuiesc generalizările găunoase tot atât de viguros pe cât demontează argumentările înșelătoare.

Sunt senzuali și se bucură fără rezerve de plăcerile vieții. Le surâde mai mult odihna decât acțiunea și, în general, preferă să nu riște - susțin, cu bun simț, pe cine are șanse să învingă. Totuși, nu dau dovadă de aceeași cuminenție și în dragoste, unde adeseori comit greșeli grave și tind să-și aleagă numai parteneri nepotriviti, de parcă iluziile romantice i-ar orbi.

În mai toate celelalte domenii, sunt lucizi și pragmatici. Elanurile înaripate ale fanteziei le rămân străine atunci când vine vorba de afaceri, aranjamente financiare sau chiar artă; iată de ce sunt greu de păcălit, presimt „dezastrele” și au un fler formidabil în identificarea escrocheriilor. Par să nu se grăbească să devină oameni de succes; uneori, așteaptă ani de zile până să-și realizeze țelurile. Totuși, s-ar putea să apară o șansă unică în viață, o ocazie care, dacă e fructificată, le va aduce fericire și împlinire - numai că, din păcate, cei mai mulți dintre ei lasă să le scape momentul din cauza unei excesive prudențe și a lipsei „îndrăzelii de a îndrăzni”.

ERRY SOUTHERN

eilhard de Chardin (filosof
iezuit, paleontolog, a
par-descoperirea „Omului
de a încercat sinteza
mistică cu religia), Terry
Southern t și romancier
american), Heller
(romancier
ame-’atch-22), Judy
Collins ată americană
de folk), Lily (astrolog și
filosof j sec. XVII),
Valentina jre americană
de modă), ord (actor
american), Darieux
(actriță franceză), oolidge
(cântăreață ă), Kate
Smith (cântăreață na),
Theo van Gogh ant cu
obiecte de artă,
Vincentvan Gogh), Minai
ritic literar român),
Colin (scriitor român),

O¹⁹

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 1 a lunii mai sunt conduse de numărul 1 și de Soare. Celor născuți în ziua de 1 le place în general să fie primii în tot ceea ce fac, dar nevoia de competiție a oamenilor născuți în 1 mai este atenuată de influența planetei Venus (care guvernează în Taur). Soarele tinde să confere calități de căldură și un ego bine dezvoltat, alături de o orientare vădit umană și pozitivă față de viață. Cei conduși de numărul 1 au păreri individualiste și foarte clare asupra majorității subiectelor; deși cei născuți în această zi vor încerca să evite conflictul deschis, încăpățănarea lor este evidentă. Cei conduși de numărul 1 sunt de obicei ambițioși, dar persoanele născute în 1 mai pot manifesta această trăsătură în modalități mai subtile.

TAUR

1 MAI

TAROT

Prima carte a Arcanei Majore este Magicianul, care simbolizează intelectul, comunicarea, informarea și magia. Deasupra capului său se află un simbol al infinitului, care în unele pachete de Tarot are forma unei pălării, iar în altele are forma unui halo. Pot fi făcute multe interpretări, iar una dintre ele este că Magicianul recunoaște natura ciclică și eternă a vieții, iar această cunoaștere îi conferă autoritate. Trăsăturile pozitive sugerate de această primă carte includ aptitudinile diplomatice și viclenia, iar cele negative sunt lipsa de scrupule și oportunismul.

KATE SMITH

Septimiu Sever (actor român), Nancy Brandes (cântăreț și instrumentist, formația Roșu și negru), Maia Morgenstern (actriță română), Ion Ianoși (critic literar român), Miron Scorobete (prozator român), Ury Benador (prozator român).

SĂNĂTATE

Folosit pentru cântat sau vorbit, glasul este extrem de prețuit de indivizii născuți în 1 mai - o grijă deosebită trebuie acordată protejării coardelor vocale, o regiune tradițional vulnerabilă pentru Tauri. Primul indiciu al unei răceli trebuie urmat imediat de un tratament cu vitamina C și inhalatii calmante de infuzii de plante, cum ar fi mușetelul. Grație unei bune cunoașteri a alimentelor și unui gust bine dezvoltat, menținerea unei alimentații echilibrate nu constituie o problemă pentru majoritatea celor născuți în ziua aceasta, totuși ei trebuie să-și urmărească atent greutatea corporală. Se recomandă un volum moderat de exerciții fizice, plus vacanțe în care să se poată desfășura activități de felul înotului sau schiatului. Toate formele echilibrate de activitate fizică, incluzând-o și pe cea sexuală, îi vor menține energici.

SFATURI

Încercați să fiți mai realist în dragoste, în modul dumneavoastră de viață, încercați să priviți înainte; o dată ce v-ați făcut planurile, nu uitați să acționați conform lor. Pentru a progresa în viață, asumați-vă la răstimpuri riscurile necesare.

PUNCTE TARI

- CALM
- REALIST
- IRONIC

PUNCTE SLABE

- TĂRĂGĂNAT
- LETARGIC
- GROSOLAN

PRIMĂVARA, E 16

TAUR, R 21

PERIOADA I, E 37

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

Cdnd porți pantofi comozi, uiți că ai picioare.

MAI
;
TAUR
rIDA: TAUR I FIX,
DE PĂMÂNT

2 MAÎ

ZIUA OBSERVĂRII SEMENILOR

TI IN ACEASTA ZI:

SATYAJIT RAY

Ray (regizor indian),
n Spock (pediatru ame-
ing Crosby (cântăreț și
imerican), Theodore
reședințele Organizației
Mondiale), Manfred von
'en („Baronul Roșu”, as
ei germane în primul
mondial), Alessandro
(compozitor italian, sec.
VIII), Novalis (poet
romantic), Theodore
ctor american), Hedda
(editorialistă americană
nimente mondene),
agger (manechin
ameri-soție a lui Mick
Jagger),
Bacon (arhitect
ame-iichael C. Kaser
(econo-lez), Lesley Gore
(cântă-ican), Șir John
Malcolm

Cei născuți în această zi se interesează de evoluția omului de-a lungul tuturor etapelor, de la copilărie la bătrânețe. Nu se sfiesc să-și exprime ideile asupra unei diversități de subiecte legate de semenii. Părerile lor constituie rezultatul unor constatări și meditații atente și greu și le vor mai schimba vreodată. Sunt greu de păcălit, întrucât au o cunoaștere uluitoare a proceselor psihologice și de gândire.

Tind să devină autoritari - tipul uman care dictează „legile” și așteaptă ascultare, nu doar în familie, ci și în cercul social în care se învârt, în privința profesiei, dacă le este posibil, preferă independența și bine fac, pentru că nu sunt mari specialiști în tact. Totuși, deși nu pun prea mare preț pe diplomație, își atrag respectul celorlalți grație francheții și stilului direct. Ar trebui să reziste tentației bârfei și indiscreției, deși, dacă îi cedează, sunt mânați nu de răutate, ci de curiozitate; în schimb, clevetirile țesute în jurul propriei lor persoane îi supără din cale afară.

Deși își aleg, de regulă, o carieră care nu implică relații permanente cu semenii - artă, meserii, transporturi, agricultură -, timpul liber și-l consacră, în mare parte, observării oamenilor și studierii reacțiilor și comportamentului lor. Sunt mai degrabă analitici decât creativi, mai curând obiectivi decât subiectivi și nu atât intuitivi, cât inteligenți. O dată ce se fixează asupra unui subiect, încep să semene cu câinele căruia greu îi mai iei osul dintre colți - nu se lasă până nu epuizează argumentele.

O problemă o reprezintă lipsa de tact și causticitatea, de unde rezultă nu puține dușmăni, unele realmente primejdioase. Acești oameni ar trebui să-și utilizeze inteligența și înțelegerea firii omenești pentru a cultiva diplomația, întrucât ar avea mult mai mult de câștigat.

Cei născuți în această zi tind să devină pedanți și perfecționiști. Se pricep de minune să pună în practică planuri, proiecte, reforme. Muncesc ei înșiși mult (uneori, cât o întreagă echipă la un loc), sunt excelenți organizatori și nu li se poate reproșa lipsa de eficiență.

Dorința de siguranță se extinde, în unele cazuri, și asupra vieții particulare, dar, în general, după o zi de trudă conștiințioasă, le place să se bucure de plăcerile și de atmosfera unui cămin afectuos. Ca părinți, ar fi preferabil să nu-și exaspereze copiii cu sfaturi, reguli și interdicții - cu timpul, pe măsură ce aceștia cresc, trebuie să renunțe la obișnuința de a-i ține sub control. O dată cu abandonarea propriilor idei fixe referitoare la educație, este necesar să înceteze să-i „sufocă”.

Se consacră meșterelilor de tot felul, uneori ca hobby, cu tot atâtea priceperi analitice și eficiență ca și cea dedicată profesiei. Au o manualitate excelentă și, între altele știu să confecționeze jucării, să facă diverse instalații, să aranjeze mobilierul și să-și amenajeze un interior agreabil. În tot ceea ce fac transpare aceeași dragoste (și nevoie) de frumos.

C 9

NUMERE SI PLANETE

XF,

f

A>

Persoanele născute în ziua de 2 a lunii mai sunt condu[^].
si de Lună. Influența Lunii conferă o natură romantică si ima[^] născuți în 2
mai (amplificată de influența planetei Venus, care gi_ în Taur). Din cauza
mentalității lor obiective, poate apărea un con. latura lor mai
extravagantă. Dacă o persoană condusă de numărul 2 a. si al doilea copil
la părinți, ea poate să fi fost simultan protejată și oarecun neglijată, lipsită
de unele sentimente puternice direcționale de părinți spre primul copil
și în același timp silită să adopte un rol de subordonare față de acesta.
Predilecția pentru parteneriat a celor conduși de numărul 2 se aplică cel
mai bine în acest caz căsătoriei, nu carierei profesionale.

TAROT

A doua carte a Arcanei Majore este Papasa, care este înfățișată așezată
pe tronul ei, calmă și de nepătruns. Este o femeie a spiritului, care relevă
secrete si puteri ascunse, investindu-ne cu știința respectivă. Calitățile
favorabile ale cărții sunt tăcerea, intuiția, rezerva si discreția; trăsăturile
negative sunt tănuirea, neîncrederea, indiferența și inerția.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 2 mai ar trebui să se ferească de a se impulsiona
prea energic în direcția perfecționismului, pricinuind stres psihic atât lor,
cât si celor din jur. Ele trebuie să se păzească de dureri de cap, laringite si
anxietate. Va fi util să-si consume energia în grădinărit si să-si structureze
alimentația în jurul fructelor proaspete, legumelor și cerealelor. Se reco-
mandă doar exerciții moderate, cu multe perioade de odihnă. Poate că
vacanțele vor fi greu de intercalat într-un orar profesional aglomerat, dar
pe cât posibil, ar trebui să fie regulate. Asemenea momente de respiro își
vor dovedi utilitatea prin creșterea nivelului de energie la revenirea din
vacanță. Menținerea stabilității emoționale si a calmului este testul suprem
de sănătate pentru cei născuți în această zi.

SFATURI

Cultivați tactul si diplomația. Abandonați atitudinile de superioritate,
mai ales în privința copiilor. Nu fiți atât de sensibil; relaxați-vă si
bucu-rați-vă. Acceptați autoexaminarea și schimbarea.

HEDDAHOPK

(istoric și scriitor englez, .: XVIII-XIX), Axel Springer (mag-
nat german de presă, deținător
al ziarelor Bi/d Zeitung și D/e
Welt), Edouard Balladur
(prim-ministru francez).

PUNCTE TARI

- PRODUCTIV
- «PERFECTIONIST
- ATENT

PUNCTE SLABE

- INDISCRET
- AUTORITAR
- DUR

PRIMĂVARA, R 16

TAUR, E 21

PERIOADA I, E 37

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

*Ceea ce sfâșie tăcerea se numește zgomot;
ceea ce o adâncește se numește muzică.*

I ACEASTA ZI:

A m avea multe de învățat în legătură cu mecanismul funcționării iXsocietății, dacă i-am asculta pe cei născuți în această zi. Nu numai că intuiesc exact psihologia de grup, ci își pot asuma și conducerea sau pot deveni purtătorii de cuvânt ai acestuia. Știu să-și transmită mesajul fie prin scris, fie prin viu grai - au talentul de a-și seduce publicul (ascultător sau cititor), făcând uz de farmecul personal, dar și de tehnici de comunicare sofisticate și punând în joc atât argumentul logic, cât și pe cel emoțional.

Realisti și pragmatici, sunt înzestrați cu un simț al umorului capabil să lovească precis și adânc. Familia poate conta pe ei în momente dificile, pentru luarea de hotărâri importante sau pentru un sfat adecvat. Au o inteligență solidă, practică, ferită de derivatele excesului de imaginație și rezolvă problemele (lor și ale altora) cu mare eficiență.

Le place să-i amuze pe cei din jur cu comparațiile și comentariile lor insolite și scilipitoare, fapt care le conferă și mai mult prestigiu în grupul căruia îi aparțin. Uneori, însă, corozivitatea sarcasmului le creează și neplăceri. Acești oameni sunt consilieri, mediatori și arbitri extrem de valoroși, dar cunoștințele lor profunde despre psihologie, ca și simțul comercial îi califică și pentru activitățile de analiști economici, directori executivi sau președinți de companie.

În viața particulară, s-ar cuveni să fie mai puțin exigenți cu soții (soțiile) și copiii. În calitate de celibatari, dimpotrivă, tind să manifeste o oarecare pasivitate și să amâne pasul decisiv care le-ar aduce succesul în dragoste. Cei mai puțin evoluți alături această nehotărâre șovăielii și incapacității de a prinde momentul potrivit pentru realizarea inițiativelor sau tranzacțiilor financiare, ceea ce reprezintă o garanție a eșecului pe toată linia.

Ar fi bine să-și amintească de necesitatea de a întreține prietenii. Sunt ei înșiși prieteni de nădejde, mai ales dacă aplică și la nivel individual cunoașterea psihologică pe care o au despre societate în întregul ei. În acest sens, ar trebui să acorde o mai mare atenție gesturilor simple de amabilitate și să nu facă economie la gentilețea cotidiană.

Riscul cel mare: absorbiți de proiecte și idei de largă cuprindere socială, uită să aibă grijă de propriul lor cămin. „Examenul” cel mai dificil nu vizează activitatea profesională, ci existența de zi cu zi: vor „trece” sau vor „cădea”, în funcție de modul în care își aplică lor înșiși criteriile și preceptele aplicate celorlalți - oare acești extraordinari profesori de știință a societății știu să profite de cunoașterea pe care o dețin?

IAY ROBINSON

hiavelli (teoretician
Vndpele), Sugar Ray
xer american,
cam-la trei
categorii de sideral
cel mai com-tuturor
timpurilor), g
(romancier englez, m
Jones), Șir George
son (fizician englez,
miului Nobel), Golda
ministru israelian),
< (actor american),
(actriță americană),
afuerte (președinte
Pete Seeger (cântă-
defolk), WilliamInge
merican), Engelbert
< (cântăreț englez),
Allori (portretist
VI), Steven Weinberg
rican, laureat al
Pre-I), Vera
Ceaslavskia

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 3 a lunii mai sunt conduse de numărul 3 și de planeta Jupiter. Cei conduși de numărul 3 se ridică adesea în poziții înalte din domeniul lor de activitate și tind să fie dictatoriali (personalitățile dominante născute în 3 mai trebuie să fie foarte atente în această privință). În mod tipic, cei conduși de numărul 3 iubesc independența, dar oamenilor născuți în această zi li se conferă farmec și grație socială prin conjuncția Jupiter-Venus (guvernator în Taur).

TAUR
3MAI

TAROT

A treia carte a Arcanei Majore este împărăteasa, simbolizând inteligența creatoare. Ea este femeia perfectă, ultra-feminitatea, Mama Natură, împlinirea viselor, înapoierea speranțelor și aspirațiilor noastre. Cartea reprezintă trăsăturile pozitive de farmec, grație și iubire necondiționată, dar și aspectele negative de vanitate și afectare, ca și intoleranța față de imperfecțiune.

SĂNĂTATE

Ca majoritatea Taurilor, persoanele născute în 3 mai iubesc mâncarea și trebuie așadar să se ferească să abuzeze. Din fericire, ele agreează o mulțime de activități. Independente prin natură, le plac de obicei exercițiile solitare: alergări, ciclism, turism sau yoga. Capacitățile lor sociabile le fac în aceeași măsură de pricepute în antrenarea sau în participarea la sporturi de echipă de felul fotbalului sau baschetului. Prepararea mâncării pentru prieteni și invitarea acestora la masă sunt extrem de recompensatoare. Pentru a rămâne sănătoși, acești indivizi trebuie să se îngrijească mai cu seamă de gât și laringe și să nu-și suprasolicite în mod inutil glasul.

NICCOLO MACHIAVELLI

(gimnastă cehă, campioană olimpică și mondială), George Constantin (actor român), Octavian Anghelută (pictor român), Zoltan Crișan (fotbalist român).

SFATURI

Gândiți-vă la propriile dumneavoastră motivații la fel de mult cum o faceți în privința altora. Nu vă uitați prietenii; acordați relațiilor personale atâta energie cât este necesar. Nu ezitați să acționați în probleme de dragoste.

PUNCTE TARI

- PĂTRUNZĂTOR
- INTELIGENT
- FERMECĂTOR

PUNCTE SLABE

- SOLICITANT
- TĂRĂGĂNAT
- i • ÎNCĂPĂȚÂNAT

PRIMĂVARA, E 16

TAUR, P. 21

PERIOADA II, E 38

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

Ce putem oare afirma cu certitudine?

4 MAÎ

OJR
V: TAUR II,
DE PĂMÂNT

ZIUA SPRIJINULUI OCROTITOR

IN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi au menirea să împărtășească semenilor învățătura dobândită prin studiu sau prin experiență. Fie că sunt ori nu profesori, vor ști să o transmită tuturor celor care vin anume să învețe de la ei sau să le ceară sfatul. Deși par blânzi și amabili, dețin o forță magnetică datorită căreia nu rareori pot primi funcții de mare responsabilitate. Totuși, ar trebui să prefere lucrul în echipă.

Dintre „moștenirile” acestei zile face parte și gustul riscului, o tendință pe care oamenii aceștia nu și-o descoperă decât relativ târziu, când îi încearcă o irepresibilă dorință de schimbare, în vederea continuării dezvoltării lor spirituale. Dar, departe de a se lăsa înrobiți de drogul jocului cu hazardul, calmi și mai degrabă conservatori, se vor dezice de latura lor de jucători. Riscul nu trebuie neapărat să fie de natură fizică - uneori, este vorba de îndrăzneala de a visa, de a crea ceva nou, de a renunța la vechile făgașuri. Mai devreme sau mai târziu, vor fi în situația de a se confrunta cu această provocare.

Din cauza aerului lor de amabilitate și cordialitate, cei născuți în această zi pot fi luați uneori drept niște inși foarte accesibili sau lesne de condus. Au, însă, tăria lăuntrică de a nu permite nimănui să-i exploateze, în plus, sunt foarte încăpățânați și destul de puțin îngăduitori - prin urmare, cu totul altfel decât par. Deși, în majoritatea împrejurărilor, manifestă suplețe, diplomatie și gentilețe, în chestiunile importante rămân de neclintit. Țin enorm la idealuri și nu vor face aproape niciodată vreun compromis, mai ales în această privință.

Au o fire stabilă, echilibrată și ocrotitoare, care îi atrage pe cei aflați în căutare de îndrumare și de sprijin. Totuși, ar trebui să nu-și consacre tot timpul semenilor (rude, prieteni) și nici să-și cheltuiască toată energia în slujba unei organizații sau a unei cauze. Poate că sunt fericiți s-o facă, dar, după ani întregi de devotament activ astfel investit, responsabilitățile asumate riscă să le devină împovărătoare și vor simți nevoia să respire mai liber.

Cei născuți în această zi se acomodează foarte bine cu retragerea din activitate: văd în ea o șansă de a fi liberi și de a se ocupa de lucrurile care îi interesează. Sunt oameni care „înfloresc” târziu - marea, singura schimbare pe care vor îndrăzni s-o facă poate apărea în jurul vârstei de patruzeci-cincizeci de ani. Ea le va aduce atâta succes și fericire cât nici nu au visat vreodată.

Sunt persoane pe care se poate conta: se țin de cuvânt și sar imediat în ajutorul altora, își exprimă convingerile și principiile mai degrabă prin fapte decât prin vorbe, înțelepți și înzestrați cu destul simț practic, preferă tihna căminului, în care știu să creeze o atmosferă plină de farmec și de armonie.

EY HEPBURN
urn (actriță
ame-lomas Henry
Huxley iglez),
Bartolommeo
fabricant italian de
in-a inventat pianul),
arak (președinte
egip-ordobes
(legendar to-n'ol), Paul
Erich (medic german,
laureat al Nobel),
Frederick ctor
peisagist ameri-cIX),
Lawrence Rawl le
companiei EXXON),
:ters (soprană
ameri-iloare), Amos
Oz (ro-raelian), John
Hanning xplorator
englez, a lacul
Victoria), Mircea
compozitor și dirijor
Anghel
Iordănescu

5 HENRY HUXLEY

W 9

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 4 a lunii mai sunt conduse de numărul 4 și de planeta Uranus, care este atât schimbătoare, cât și explozivă. Pentru că de obicei oamenii născuți în 4 mai sunt calmi și rezonabili, ei pot să mențină sub control influențele uraniene și să cultive iubirea venusiană (specifică Taurilor) de frumusețe și armonie. Cu toate acestea, persoanele conduse de numărul 4 au metode și puncte de vedere unice. Pentru că atât de frecvent adoptă cu fermitate punctul de vedere al minorității, ele pot să stârnească antagonisme și să-și facă dușmani, adesea nedeclarați. Deși în general cei conduși de numărul 4 se răzvrătesc împotriva regulilor și regulamentelor, indivizii născuți în această zi reușesc să o facă în mod grațios și diplomatic.

TAROT

A patra carte a Arcanei Majore este împăratul, care stăpânește asupra lucrurilor materiale și concrete prin înțelepciune, sursa primară a puterii sale. Împăratul este stabil și înțelept; forța autorității sale nu poate fi contestată. Asociațiile pozitive ale cărții sunt voința puternică și energia constantă; trăsăturile nefavorabile includ încăpățănarea, tirania, chiar brutalitatea.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 4 mai trebuie să se ferească de secătuirea energiei, frecvent cauzată de solicitările excesive ale altora. Programele regulate de mâncat și somn sunt necesare pentru menținerea sănătății și fericirii. Adesea, creșterea copiilor este de mare importanță pentru ele, reprezentând expresia cea mai înaltă a talentelor educative. Toate formele de frumusețe au o influență pozitivă asupra sănătății lor; lipsite de frumusețe în ambientul lor, vor suferi fizic și psihic. Din pricina plăcerii pentru mâncare specifică Taurilor, cei născuți în această zi trebuie să-și controleze apetitul; dacă nu sunt atenți, se pot îngrașa într-o perioadă scurtă de timp. Li se recomandă formele moderate de exerciții, ca mersul pe jos sau grădinaritul. Trebuie să fie foarte atenți în privința coardelor vocale, mai ales dacă oratoria sau cântatul fac parte din profesiunea lor.

SFATURI

Evitați să vă sacrificați în mod excesiv; fiți mai atent la nevoile personale. Aveți încredere în capacitatea de a se descurca pe cont propriu a copiilor dumneavoastră, sau a celor care depind de dumneavoastră. Nu vă faceți așa de multe griji în privința imaginii proprii în lume; exteriorizați ceea ce simțiți. Nu uitați: nu veți ajunge nicăieri dacă nu cutezați să eșuați.

TAUR
4MAI

PAUL ERLICH

(fotbalist român, antrenor),
Alexandru Arșinel (actor și cântăreț român), Daniela Caraman Fotea (muzicolog român), Mihaela Runceanu (cântăreață română).

PUNCTE TARI

- GRIJULIU
- IUBITOR
- STABIL

PUNCTE SLABE

- SEVER
- RANCHIUNOS
- NEÎMPLINIT

PRIMĂVARA, K 16

TAUR, E 21

PERIOADA II, R 38

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

Numai un chip desenat nu are dorințe

PAI

'AUR
)A: TAUR II
X, DE PĂMÂNT

5 MAI

ZIUA CONȘTIENTIZĂRII PRACTICE

H ÎN ACEASTĂ ZI:

A desea, celor născuți în această zi li se pare că au misiunea de a-i Zieduca si de a-i lumina pe ceilalți. Indiferent cât de modestă le este condiția socială, au întotdeauna de oferit sfaturi prețioase în legătură cu modul de a face existența mai bună si mai ușoară. Uneori, lumea îi ține de rău, pentru că le ia sugestiile drept „amestec” în lucruri care nu-i privesc - abia mai târziu vor fi apreciate la justa lor valoare.

Sunt inteligenți, dar nu le place să se joace cu ipotezele si detestă sofisme, îi interesează mai ales teoriile cu aplicabilitate practică - aici consideră că se află sensul adevărat al muncii lor. Din cauza unei anumite rigidități, cel mai dificil le este să recunoască, simplu, că s-au înșelat. Iată de ce succesul lor depinde în mod frecvent de capacitatea de a se reîntoarce la punctul de plecare, de a o lua de la capăt după ce au intrat în impas sau au suferit un eșec.

,MARX

(filosof politic și
eco-man, *Capitalul*),
Soren ird (filosof
danez), wer (actor
american), foynette
(cântăreață
decountry), Bernard
izator francez de
pro-turale TV),
Lejeune jnatematician
german), (actor
englez), împărat
roman, sec. jiteasa
Eugenia (soția >n al
III-lea), Alice Faye
(americană),
Hans (pictor german),
Hans Compozitor
german Blind Willie
McTell chitarist
american de
'McCulloch (cântăreț
american), Tatiana
(actriță rusă), Aurel

Familia și prietenii nu le acceptă întotdeauna ideile preconcepute; fiecare vrea să fie apreciat în funcție de calitățile sale ca individ, aspect care celor născuți în această zi le cam scapă din vedere. Ar trebui să se arate mai îngăduitori cu imperfecțiunile, excentricitățile si cerințele deosebite ale persoanelor dragi. Ca părinți, este necesar să le dovedească odraslelor că le iubesc pentru ceea ce sunt, nu pentru ceea ce ar putea deveni în viitor.

Cum fiecărui vorbitor îi trebuie un auditoriu, acestor oameni li se pare că a fi ignorați este o adevărată tragedie, încearcă din răspuțeri să nu se afle într-o asemenea situație. Ca urmare, cei mai puțin evaluați dintre ei alocă mai puțin timp cizelării ideilor decât prezentării lor directe; de altfel, se pricep să „vândă” mai orice.

Tema conștientizării joacă un rol foarte însemnat în existența lor. Se străduiesc să se „trezească” și să se „motiveze” ei înșiși, să-i pună la curent și pe ceilalți în legătură cu adevărurile de seamă, să destrame văsurile iluziilor. Fie că îi îndeamnă pe cei din jur să se apere, fie că îi împing la rebeliune ori îi stimulează să-și îmbunătățească viața, mesajul lor răsună ca o trompetă care cheamă la acțiune. Cei născuți în această zi nu suportă ignoranța și lipsa de conștientizare a realității - nici la rude, nici la colegi sau prieteni.

Sunt înclinați să-și apere cu ghearele și cu dinții rolul lor de educatori sau de exemple vii și vai de cine caută să le uzurpe această poziție! Ar fi bine să nu devină agresivi cu rivalii, pentru că un asemenea comportament le va înstrăina si susținătorii. Le vine foarte greu să fie toleranți și, mai ales, să cultive îngăduința față de păcatul capital al viețuirii „vegetative”, „netrezite” la conștiință. Pe de altă parte, știu să dea dovadă de o răbdare îngerească atunci când constată că „elevii” lor încep să dea semne că progresează, indiferent cât de lent merg lucrurile.

IONE POWER

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 5 a lunii mai sunt conduse de numărul 5 și de planeta Mercur. Mercur reprezintă iuțea gândirii și schimbarea, amplificând puterile mentale menționate anterior. Venus, care guvernează în Taur, postulează farmec și idealism. Cei conduși de numărul 5 sunt atrași de riscuri, sub forma jocurilor de noroc, șofatului rapid sau legăturilor primejdioase. Trăsătura aceasta îi face parteneri nesiguri în relațiile personale. Deși impulsivi, ei tind să persevereze în munca lor, în ciuda distragerilor și obstacolelor.

TAUR

5MAI

TAROT

A cincea carte a Arcanei Majore este Papa, un interpret al misterelor sacre, care simbolizează înțelegerea și credința omenească. Cunoașterea lui este esoterică și el deține autoritate asupra lucrurilor nevăzute. Trăsăturile favorabile conferite de această carte sunt siguranța de sine, absența îndoielii și interpretarea corectă; trăsăturile nefavorabile sunt excesul de moralizare, dogmatismul și stilul bombastic.

ALICE FAYE

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 5 mai trebuie să facă un efort pentru a-și structura viața, astfel ca munca, exercițiile fizice, alimentația, activitatea sexuală și divertismentul să fie echilibrate în moderație. Pentru ele, pericolul îl constituie exagerarea într-unul din domeniile amintite, în detrimentul altora. O soluție ar fi să-și planifice activitățile cu mai multă atenție. De obicei, latura lor impulsivă își găsește oricum o supapă de evadare și există prea puține pericole pentru a le diminua entuziasmul. Ele abordează în mod materialist mâncarea și trebuie să se ferească de excesul de paste făinoase, pâine, carne și delicioasele produse lactate ce abundă în grăsimi. Cheia o constituie antrenamentul mental care să înfrâneze imboldurile fizice.

Stroe (compozitor român),
Mihnea Gheorghiu (eseist,
gayetar, poet, scenarist român).

SFATURI

Pentru o vreme, încercați să-l lăsați în pace pe cei din jur. Îngrijiți-vă de problemele dumneavoastră personale, apoi veți fi mai eficient. Nu vă temeți să vă recunoașteți erorile. Mai presus de orice, lăsați-i pe oameni să ajungă la propriile lor concluzii, chiar dacă asta înseamnă să-i vedeți făcând greșeli.

Papa

PUNCTE TARI

- CONVINGĂTOR
- PĂTRUNZĂTOR
- ILUMINATOR

PUNCTE SLABE

- DOGMATIC
- INSENSIBIL
- GELOS

- un fi

*Dacă ai greșit drumul, întoarce-te înapoi
și apuc-o pe altul*

PRIMĂVARA, K 16
TAUR, R 21
PERIOADA II, E 38
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

6 MAI

TAUR II |>E
PĂMÂNT

ZIUA FANTEZIEI MATERIALIZATE

^ACEASTA ZI: S-ar spune că cei născuți în această zi cunosc felul cum lucrează fantezia și subconștientul. Această cunoaștere iese la iveală fie în capacitatea lor de a rezona empatic cu semenii, fie în aceea de a întruropa visele acestora în postură de vedete. Profesorii, avocații, consilierii și părinții plini de sensibilitate și receptivitate care fac parte din prima categorie știu de minune să călăuzească oamenii prin momente de criză și să-i ajute să-și înțeleagă motivația; reprezentanții celei de-a doua categorii sunt obsedați de realizarea a ceea ce majoritatea nici măcar nu îndrăznesc să viseze, darămite să spere.

Pătrunderea procesului imaginativ este un talent special și trebuie valorificat cu înțelepciune. Dacă se va uza de el în mod amoral sau la întâmplare, cei astfel înzestrați vor ajunge să manipuleze oamenii ori să se avânte într-o carieră sau o căsătorie care, de fapt, nu se potrivește cu destinul lor adevărat. Succesul real nu aparține decât acelora dintre ei care își cunosc limitele și sunt în stare să abordeze obiectiv și corect din punct de vedere etic atât țelurile proprii, cât și pe ale altora.

Cei născuți în această zi au adeseori o copilărie dificilă și traumatizantă, pe care reușesc să o depășească datorită unei doze remarcabile de curaj și de tenacitate. Dificultățile timpurii îi ajută să dobândească o înțelegere a vieții la care persoanele cu un început de drum „normal” și cu mai puțină sensibilitate nu vor ajunge, poate, niciodată. Dacă acești oameni își vor folosi talentul în numele iubirii și compasiunii generoase, vor deveni ființe cu adevărat valoroase pentru societate. Se întâmplă în mod frecvent ca aceia născuți în 6 mai să aducă celorlalți servicii însemnate deși în sufletul lor poartă suferințe profunde, pe care le ascund cu discreție.

Din pricina unei atât de mari sensibilități (uneori, sub impulsul distructiv al subconștientului), au o anumită tendință spre instabilitate emoțională, manifestată prin somatizare, de la jenă la durere fizică. Tema obstacolelor care trebuie depășite mereu este o constantă în existența lor. Încercarea de a-și ține destinul sub control îi poate face să devină obsedați de planificarea fiecărui moment al vieții, de parcă ar simți că dacă nu fac acest lucru, totul în jurul lor s-ar nărui. Astfel, sub o aparență de eficiență rezonabilă, oamenii aceștia ascund un vulcan de emoții mocninde, de care ei înșiși nu-și dau seama întotdeauna.

Pe de altă parte, nimeni nu înțelege mai bine decât ei comportamentul irațional al altora - îl intuiesc ca printr-un al șaselea simț. Se poate conta pe ei în momentele de dificultate sufltească, pentru că știu să dăruiască din înțelepciunea și din curajul lor. Adeseori, vor lua apărarea celor slabi și nedreptățiți, adică a victimelor al căror suflet chinuit îl cunosc prea bine. Aceia dintre ei care sunt atrăgători trebuie uneori să se ferească de admiratorii a căror dragoste sau idolatrie au încurajat-o. Deși asemenea sentimente exaltă orgoliul, ele nu fac decât să încetinească procesul de evoluție spirituală.

IND FREUD

id (psiholog vienez,
psihanalizei),
Maxi-fierre
(revoluționar
>nWelles (regizor și
Cetățeanul Kane),
tino („Seicul”, actor
epoca filmului mut),
eary (explorator
luns primul la Polul
Ophuls (regizor
st Ludwig Kirchner
n expresionist), A. R
de afaceri american,
of America), Yasushi
ancier japonez),
președinte liberian),
trova (cântăreață
operă), Stewart
ctor american),
<iewicz (romancier

? VALENTINO

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 6 a lunii mai sunt conduse de numărul 6 și de planeta Venus. Deoarece oamenii conduși de numărul 6 atrag în înod magnetic iubirea și admirația, și pentru că Venus (de asemenea guvernator în Taur) este puternic asociată interacțiunilor sociale, cei născuți în 6 mai lucrează în mod inevitabil cu alții într-un context social. Adesea iubirea este tema dominantă a indivizilor conduși de numărul 6.

TAUR
6MAI

TAROT

Parcă pentru a sublinia acest ultim punct, a șasea carte a Arcanei Majore este îndrăgostiții, simbolizând iubirea care unește întreaga omenire prin integrarea polarităților masculină și feminină. În latura pozitivă, cartea indică afectivități și dorințe la un înalt nivel moral, estetic și fizic; în latura negativă, dorințe neîmplinite, sentimentalitate și nehotărâre. Deoarece astrologia zodiacului Taur, Tarotul și caracteristicile numărului 6 indică influența primară a lui Venus, cei născuți în 6 mai vor trebui să-și controleze fanteziile și să fie precauți în privința iubirii, relațiilor și frumuseții.

TONY BLAIR

polonez, laureat al Premiului Nobel), Tony Blair (prim-ministru englez), Dorel Dorian (scriitor român), Ion Vlasiu (sculptor român).

SĂNĂTATE

Oamenii născuți în această zi pot cădea victime subconștientului lor activ și impulsurilor spre visare, care îi supun unui stres emoțional intens. Deși înțeleg în mod obiectiv oscilațiile stării psihice, isteria și alte probleme emoționale, trebuie să fie atenți să nu le cadă victime. Pot suferi de neîncredere în sine și trebuie încurajați să se gândească la ei înșiși într-o manieră mai realistă; în același timp, să-și clădească un ego puternic (dar mai puțin narcisist), în plus, trebuie să se ferească de a deveni hiperdominanți și protectori. De asemenea, trebuie să fie atenți în privința dependenței de dragoste și activitate sexuală, la care sunt predispuși. Alimentațiile ce pun accent pe legume proaspete și pe cereale vor fi utile pentru a le păstra echilibrul sistemelor sensibile. Se recomandă atât remedii homeopate, cât și pe bază de plante medicinale.

SFATURI

Controlați-vă emoțiile. Așteptați să vi se solicite ajutorul, dar în același timp nu vă temeți să solicitați dumneavoastră ajutor. Puneți-vă în ordine casa; folosiți-vă cu înțelepciune percepțiile. Rămâneți sensibil față de sentimentele altora.

PUNCTE TARI

'SENSIBIL
•AGER
•IMAGINATIV

PUNCTE SLABE

•INSTABIL
EMOȚIONAL •
MOALE
•RĂBDĂTOR

PRIMĂVARA, K 16

TAUR, R 21

PERIOADA II, R 38

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

Poate că ivirea coincidențelor ciudate nu este altceva decât modul firesc în care acționează Universul.

7MAI

ZIUA ABNEGAȚIEI

ÎN ACEASTA ZI:

Plini de devotament, cei născuți în această zi sunt în stare să se dăruiască total cauzei în care cred, indiferent dacă este de natură religioasă, socială sau estetică. Deși banul nu-i interesează în mod deosebit, le place să se înconjoare de lucruri și să trăiască în confort. Poate tocmai pentru că nu încearcă să adune avere, ținuturile lor idealiste le aduc numeroase daruri, recompense și moșteniri substanțiale. Dacă sunt mai puțin evoluți, se mulțumesc cu ele; dacă se află pe o treaptă de dezvoltare superioară, depășesc planul material prin năzuința către spiritual și adesea viața îi duce departe de punctul ei de început. Mulți sunt credincioși, dar până și cei mai înrăiți dintre ateii veniți pe lume în această zi se dedică ideilor lor cu o fervoare cvasimistică.

Cu toții împărtășesc aceeași dragoste pentru frumos și pentru artă, în special pentru muzică, mai ales că, datorită influenței planetei Venus, pot avea voci remarcabile, trupuri senzuale și armonioase, ori o deosebită grație în mișcări - sau măcar știu să le aprecieze la alții. De fapt, pun senzualitate în tot ceea ce fac, fie că lucrează cu forme, culori, sunete sau cuvinte, fie că proiectează obiecte sau decorează interioare.

Femeile născute în 7 mai se retrag în planul al doilea, cu o discreție care merge până la sacrificiul de sine. Totuși, în situații de tensiune și de anxietate, frustrările și emoțiile lor reprimite tind să reapară. Din nefericire, aceste persoane sunt conștiente de comportamentul lor oarecum inegal și se străduiesc să-și rezolve problemele: cu un mic efort, devin mai calme, mai controlate și mai echilibrate. Bărbații care trec prin aceleași stări lăuntrice conflictuale (raportul refulare-împlinire) reușesc să-și atingă scopurile, dar o fac mai degrabă printr-o mare risipă de energie decât pe calea evoluției spirituale.

Personalitățile de excepție au o ținută plină de eleganță și de demnitate, datorită căreia știu să inspire încredere și respect. Sunt oameni care merg direct la țintă. Se exprimă deschis și precis. Detestă să piardă vremea și să umble cu prea multe menajamente. Nu rareori singuratici, cultivă un număr restrâns de prietenii, iar agitației vieții de societate îi preferă tihna confortabilă de acasă, își iau în serios rolul de părinți și le asigură copiilor toate cele necesare unei existențe împlinite material și afectiv.

De regulă, cel mai bun profesor le este însăși viața, motiv pentru care și ei dau lecții celorlalți nu atât prin precepte și teorii, cât prin exemplul personal. Dacă o carte nu le satisface așteptările, o lasă deoparte și caută să învețe experimentând. Sunt tradiționaliști și conservatori. Trecutul îi interesează și îl studiază (de obicei, pe cont propriu) pentru a-și aprofunda cunoștințele despre domeniul lor de activitate și a-și clădi realizările pe temelii așezate de înaintași. Fie că abordează viața de pe poziții formaliste rigide, fie că dovedesc flexibilitate (ba, uneori, și o doză de nonșalanță), sunt extrem de sensibili și principala lor capacitate o constituie stăpânirea emoției, care, dacă găsește soluția corectă, va fi canalizată spre și sublimată prin creativitate. „Soluția corectă” presupune controlarea emoției, fără a o inhiba.

«IES BRAHMS

ihms (compozitor XIX), Piotr Ilici ompozitor rus, sec. nuzica de balet ru-rt Browning (poet mtic), Archibald oet și dramaturg iry Cooper (actor Dindranath Tagore , laureat al Premiu-leyAltman (chimist ireat al Premiului rd H. Land (inven-idului), Eva Peron iniană, soția lui Juan i Roehm (creatoare nodă),Anne Baxter ană), Gabby Hayes

COOPER

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 7 a lunii mai sunt conduse de numărul 7 și de planeta Neptun. Deoarece Neptun este planeta acvatică, stăpânind viziunile, visele și fenomenele psihice, cei născuți în 7 mai trebuie să se ferească de a pierde contactul cu realitatea. Aceasta este cu atât mai valabil pentru ei cu cât influența lui Venus (care guvernează în Taur) asupra lui Neptun îi poate face ultraromantici și impresionabili, în mod tradițional, celor conduși de numărul 7 le plac schimbarea și călătoriile, ceea ce poate crea conflicte în cazul oamenilor născuți în această zi, care trebuie să fie aproape de baza lor stabilă de operații.

TAROT

A șaptea carte a Arcanei Majore este Carul de Luptă; ea înfățișează un personaj triumfător care umblă prin lume manifestându-și prezența fizică în mod dinamic. Cartea poate fi interpretată astfel: indiferent cât de îngustă sau primejdioasă este calea corectă, trebuie să continuăm pe ea. Latura pozitivă a cărții postulează succesul, talentul și eficiența; latura negativă sugerează o atitudine dictatorială și un simț necorespunzător al direcției.

SĂNĂTATE

Relativ devreme în viață, persoanele născute în 7 mai trebuie să-și echilibreze polii naturali - mentalul și emoționalul, spiritualul și materialul. Strădania lor de a face acest lucru se poate manifesta în stres și un sistem nervos capabil să-și piardă starea optimă. O dată cu vârsta, pe măsură ce ajung să accepte ceea ce sunt, ele vor găsi pacea. Exercițiile fizice rămân la fel de importante și la bătrânețe, dar meditația, alimentația echilibrată și preocupările spirituale sau religioase asigură de asemenea influențe sănătoase asupra corpului. Ele trebuie să se ferească de a-și trata necorespunzător corpul pe măsură ce îmbătrânesc, nu atât prin abuz, cât prin neglijență, pentru că preocupările lor se îndreaptă în alte direcții. Muzica poate sluji ca terapie foarte eficientă.

SFATURI

Acceptați-vă așa cum sunteți. Concentrați-vă mai puțin asupra trecutului și fiți atenți la următoarea etapă. Nu vă lăsați purtat de propriile dumneavoastră credințe. Periodic, odihniți-vă; încetați, pentru scurt timp, să vă solicitați.

•m
•lț
mcr;
•in.

Evoluția seamănă cu intonarea unei game ascendente.!

TAUR
7MAI

EVA PERON

(actor american), Elly Roman
(compozitor român), Silvia
Popovici (actriță română), Matty
Aslan (caricaturist român),
George Stanca (ziarist român).

PUNCTE TARI

- DEMN
- DEVOTAT
- RAFINAT

PUNCTE SLABE

- NEREALIST
- FRUSTRAT
- AGITAT

PRIMĂVARA, E 16

TAUR, E 21

PERIOADA II, E 38

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

8 MAI

ZIUA PURTĂTORULUI DE CUVÂNT

IN ACEASTĂ ZI:

Cei născuți în această zi nu se încurcă în reticențe atunci când vor să-si exprime ideile. Sunt buni vorbitori, tin la opiniile lor si vor să impresio- neze prin formule percutante bine găsite - uneori au talent si la scris. Cred în valorile certe ale prezentului si, uneori, li se pare necesar să le reînvie si pe cele aparținând trecutului. Acțiunea nu îi sperie, iar o dată ce trec la fapte, profită din plin de avantajele tehnologiei ultramoderne, fără a scăpa din vedere, totuși, reperele tradiției.

De obicei, mediul de viață are o neobișnuit de mare importanță pentru ei, fie că e vorba de contextul ecologic general, fie că este vizat doar ambi- entul lor imediat. Dar această puternică legătură cu elementele de „cadru” nu presupune neapărat faptul că trăiesc în același loc în care s-au născut. Mulți provin din zone rurale modeste, dar ajung să colinde lumea întreagă.

Își exprimă deschis nu numai propriul punct de vedere - se poate întâmpla să devină purtătorii de cuvânt ai aspirațiilor și dezideratelor unor grupuri. Sinceritatea riscă însă uneori să le aducă neplăceri, de aceea ar fi bine să-si mai tempereze bruschetea și sarcasmul. Din păcate, diplomația nu constituie punctul lor forte, așa încât necazurile apar cu regularitate. Totuși, sunt oameni siguri pe ei înșiși, calmi și cu totul demni de încredere și, totodată, foarte convingători atunci când își susțin ideile, mai ales că ele reprezintă fructul unei gândiri temeinice, nu vorbe aruncate cu ușurință. Mesajul pe care sunt menite să-l transmită are mai multă importanță decât forma. Acesteia îi acordă prea puțină atenție. Cei mai evoluți dintre oamenii născuți în această zi devin irezistibili nu numai pentru că au ceva de spus, ci și întrucât se perfecționează în arta exprimării nuanțate și rafinate. Eficiența lor ar fi si mai mare dacă si-ar cultiva atât talentul verbal, cât si cel al scrisului, în loc să se mulțumească doar cu unul din ele.

Nici pomeneală să se teamă de vreo ceartă; amenințările nu îi sperie și se pricep de minune să riposteze chiar atunci când situația nu le este favorabilă. Cum sunt si excelenți tacticieni, nu ar fi deloc recomandabil să și-i facă cineva dușmani, într-adevăr, iartă prima ofensă, dar rareori și pe a doua. Atât în prietenie, cât si în dragoste, pun preț pe fidelitate, iar copiii lor știu că pot conta pe sprijinul unor părinți devotați și conștienți de răspunderile ce le revin.

Ar fi bine să-și păstreze legăturile cu natura. Dacă vor o casă, ar trebui să si-o proiecteze singuri - o dată cu grădina. Vor reuși să facă treabă bună, mai ales dacă au beneficiat încă din copilărie de o educație estetică în stare să le deschidă orizontul spre stiluri și tehnici variate, în caz contrar, viziunea lor tinde să fie limitată, iar ideile să aibă respirația scurtă, în condițiile ideale, acești oameni devin cetățeni ai lumii întregi, nu doar ai țării lor de origine.

vFDicE BERGEN

uman (președinte
ame-orizat folosirea
bombei upra
Hiroshimei), Jean ant
(filantrop elvețian,
>ucea Roșie
Internat-eat al
Premiului Nobel e),
Gary Snyder (poet
Oscar Hammerstein I
• american, a construit
tropolitană), Roberto
egizor italian), Candice
actriță americană),
'ynchon (romancier
Louis Moreau |
(pianist și compozitor
Keith Jarrett (pianist
Je Jazz), Ricky Nelson
merican), Don Rickles
Wan), Sonny Liston
merican, campion

9

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 8 a lunii mai sunt conduse de numărul 8 și de planeta Saturn. Deoarece Saturn atribuie un puternic sentiment de responsabilitate și simț al prudenței, limitare și fatalism, este accentuată latura conservatoare a oamenilor născuți în 8 mai. Cei conduși de numărul 8 își clădesc viețile și carierele profesionale lent și cu atenție. Deși pot avea inimă caldă, indivizii cu influențe saturniene pot prezenta un aspect exterior încrunțat sau sobru, iar influența suplimentară a lui Venus poate conferi o natură emoțională complexă celor născuți în această zi.

TAUR
8MAI

TAROT

A opta carte a Arcanei Majore este Forța sau Curajul, care înfățișează o regină grațioasă înlănțuind un leu furios. Regina simbolizează femeia Magician, care poate stăpâni energii rebele, și reprezintă atât morală, cât și forța fizică. Atributele pozitive ale cărții includ charisma și hotărârea de a izbândi; trăsăturile negative includ vanitatea și folosirea greșită a puterii.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 8 mai tind să fie extrem de conștiincioase din punct de vedere profesional; ca atare, mesele regulate sunt importante pentru menținerea nivelului de energie și a stării generale de bine. Atunci când se îmbolnăvesc, ele se bizuie adesea pe remedii tradiționale, homeopate și bazate pe plante medicinale, preferându-le „medicamentelor miraculoase” ale medicinei moderne. Majoritatea dovedesc puteri de recuperare deosebite, mai ales atunci când părăsesc viața citadină pentru un mediu rural, sănătos și material. Ca regulă generală, ele își examinează copilăria și-și amintesc ce anume a avut succes în a le menține sănătoase când erau tinere, totuși rămân deschise la orice sugestii practice în privința sănătății lor.

SFATURI

Înveseliți-vă puțin, învățați să fiți mai voioși, uneori chiar ridicoli; râdeți de propria dumneavoastră persoană, însă fără a vă disprețui. Temperați-vă sarcasmul și coborâți de pe tron; ocazional, admiterea slăbiciunilor și vulnerabilității este importantă.

JEAN HENRI DUNANT

mondial la categoria grea), Peter Benchley (romancier american, *Fâlcii*), Fernandel (actor francez), Gary Glitter (cântăreț englez), Joao Havelange (brazilian, președinte FIFA), Cezar Grigoriu (compozitor român), Anca Țurcașiu (cântăreață română), Darie Novăceanu (traducător român), Petre Dumitriu (prozator român).

PUNCTE TARI

•PRUDENT
•CONVINGĂTOR
•GRIJULIU

PUNCTE SLABE

PREA SERIOS
CRITIC
AUTORITAR

*Nu există hazard - totul se întâmplă
pentru că trebuie să se întâmple.*

,J

PRIMĂVARA, K 16
TAUR, P. 21
PERIOADA II, R 38
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

N ACEASTA ZI:

O GONZALEZ

I (dramaturg scoțian),
calez (tenisman
ame-v, multiplu
campion), on (actriță
engleză), cântăreț și
pianist Albert
Finney (actor lo
Măria Ciulini (diri-ry
Kaiser (indus-an,
fabricant de
auto-irdon Bunshaft
(arhi-can), Devoe
Brand merican), Jan
Dibbets landez),
Dietrich
(compozitor și
orga-i, Dave Prater
(cântă-an de soul),
Dave areț englez,
formația ode),
Lucian Blaga of
român), Ion Tiriac
•oman), Marius Teicu
>r și cântăreț român).

Datorită simțului dreptății și corectitudinii lor, cei născuți în această zi inspiră încredere și își fac respectate exigentele standarde etice, fără de care viața li s-ar părea lipsită de sens. De dragul cauzelor în care cred, sunt în stare să meargă până la sacrificiul suprem. Consideră de la sine înțeles să-si afirme și să-si susțină principiile și valorile, demers în care se implică total, cu tenacitate și ambiție.

Necazurile lor provin, invariabil, din neconcordanța între entuziasmul investit în idei și țeluri, pe de o parte, și, pe de altă parte, insuficienta atenție consacrată planificării necesare în realizarea acestora, într-adevăr, așteptările lor sunt exagerate. Chiar dacă obiectivul fixat este absolut imposibil de atins, greu se hotărăsc să renunțe, în cazul unora dintre cei mai puțin evoluți, este vorba de o tendință autodistructivă; oricum toți oamenii născuți în această zi trebuie să-si amelioreze eficiența învățând să-si mai abandoneze unele dintre speranțe și idealuri, ca să vadă lucrurile în lumina lor reală.

În ciuda înfățișării lor uneori fragile, iradiază o forță ce se cere luată în seamă. Cu toate acestea, nu se arată agresivi. Puterea lor constă mai degrabă în apărare - a lor și a celor care au nevoie de ajutorul sau protecția lor. Într-o atare situație, își demonstrează persuasivitatea și charisma datorită cărora își câștigă numeroși prieteni și adepți.

Marea lor problemă este mânia. „Exploziile” pot fi teribile. Toată lumea află repede că acești oameni calmi și rezonabili reacționează furibund atunci când văd o nedreptate sau se abuzează de răbdarea lor. Mai devreme sau mai târziu, vor fi nevoiți să învețe să-și stăpânească nervii, dacă nu din alt motiv, măcar ca să nu pună în pericol integritatea fizică a semenilor lor.

Sunt întotdeauna de partea celui slab și nedreptățit. Urăsc visceral orice formă de tiranie, a indivizilor sau instituțiilor deopotrivă. Dacă nimic nu contravine criteriilor lor morale înalte, vor fi generoși, blânzi și veseli. Dacă nu, sunt încordați, nerăbdători și irascibili. Când gândurile le rămân fixate asupra unui lucru care îi supără, sunt în stare să-i facă nefericiți și pe cei din jurul lor. Unii doresc să trăiască liniștiți. Aceștia ar trebui să se orienteze spre o activitate și un mediu în care simțul de dreptate și criteriile lor morale să nu fie expuse contrarierii. Alții se consideră reformatori sau protestatari înnașcuți. Pentru ei, lupta reprezintă o condiție necesară împlinirii, indiferent de prețul plătit.

Ca și ceilalți Tauri, iubesc frumosul în oameni, artă și natură. Dacă țelurile lor se mențin între niște limite rezonabile, simțul lor estetic se poate combina cu cel comercial și cu o ascuțită intuiție în afaceri. Cum nu le place să-si irosească banii și energia cu fleacuri, vor căuta să obțină rezultate solide în tot ceea ce întreprind. Pentru ei, cheia succesului (în viața particulară, ca și în profesie) o reprezintă dobândirea autocontrolului.

BERT FINNEY

g
d
9

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 9 a lunii mai sunt conduse de numărul 9 și de planeta Marte. Numărul 9 este puternic în influența sa asupra altor numere (orice număr adunat cu 9 duce la obținerea aceluiași număr: de exemplu, $5+9=14$, $4+1=5$; orice număr înmulțit cu 9 duce la obținerea unui 9: de exemplu, $9 \times 5=45$, $4+5=9$), iar cei născuți în 9 mai sunt capabili în același fel de a-i influența pe cei din jurul lor. Planeta Marte este potentă și întrerupează energia masculină, dar aici este atenuată de Venus (guvernator în Taur), care poartă energie feminină. Conjuncția Marte-Venus poate conferi calități sexuale magnetice celor născuți în această zi.

TAUR
9MAI

TAROT

A noua carte a Arcanei Majore este Pustnicul, care umblă purtând un felinar și un toiag; el reprezintă meditația, izolarea și tăcerea. Cartea semnifică înțelepciunea cristalizată și disciplina supremă. Pustnicul este un pedagog care se folosește de conștiință pentru a-i menține pe ceilalți pe poteca lor. Trăsăturile pozitive ale cărții sunt tenacitatea, motivația, profunzimea și concentrarea; semnificațiile negative includ dogmatismul, intoleranța, neîncrederea și descurajarea. Cartea poate sluji ca model de autocontrol pentru persoanele născute în 9 mai.

GLENDIA JACKSON

SĂNĂTATE

Oamenii născuți în această zi trebuie să se ferească de influențele lui Marte, de furie și imprudență, care pot determina accidente și răni fizice. Din pricina naturii netemătoare și a temperamentului lor, atunci când este stărnit, pot eșua în a recunoaște pericolele potențiale ale unor situații stresante. Învățând să se detașeze de emoții și să accepte imperfecțiunea, își vor influența în mod direct sănătatea și fericirea. Sunt recomandate meditația, yoga sau orice terapie care încurajează dezvoltarea conștiinței de sine. Alimentația lor trebuie să evite alimentele preponderent yang (așa cum este carnea), dar și anumite alimente vin, de pildă zahărul. Se recomandă legume și fructe, cereale și pește.

SFATURI

Străduiți-vă să vă controlați temperamentul. Nu uitați că și alții au dreptul de a fi așa cum sunt. Destindeți-vă puțin intensitatea judecăților; astfel dumneavoastră și cei din jur veți fi mult mai fericiți, învățați să fiți plin de forță atunci când sunteți moale, să fiți destins atunci când sunteți prea rigid.

PUNCTE TARI

- MORAL
- PROTECTOR
- CINSTIT

PUNCTE SLABE

- NEIERTĂTOR
- PURITAN
- NEREALIST

*In general, oamenii nu strigă unii la alții
decât atunci când se află la distanță.*

PRIMĂVARA, P. 16
TAUR, E 21
PERIOADA II, E 38
FOC, DE PĂMÂNT, PE 812-16

ZIUA SINGURATICULUI DINAMIC

ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi dau dovadă de o mare eficiență în domeniul lor de activitate, dar, în general, sunt mai degrabă individualiști decât oameni „de echipă”. Au calități de „învățători” - în sensul cel mai larg al termenului - dar nu pe teorie se *bazează*, ci pe dinamicul exemplu personal, care nu o dată este destul de greu de urmat. Originalitatea lor nu constă numai în felul în care gândesc, ci și în modalitatea de a-si transmite și de a-si traduce ideile în fapte.

Li se întâmplă des să-si atragă adversitatea celorlalți; reușesc să-si câștige adepți sau să-si construiască o carieră de succes, dar își fac totodată destui dușmani puternici. Antagonismele astfel create vor ieși la iveală mai târziu. Sunt, însă, deosebit de curajoși și, de dragul a ceea ce consideră că este adevărul, pot să meargă până în pânzele albe și să folosească orice mijloace le par necesare. Datorită farmecului și unei remarcabile elegante naturale, acești oameni au o mare forță de convingere și chiar de seducție.

Sunt talentați și foarte receptivi la „semnele” destinului. Preferă să se lase în voia curentului, decât să lupte împotriva cursului evenimentelor, dar știu din instinct când să atace și când să se retragă în apărare, în ce moment să sară peste obstacole sau să le ocolească, să se arate inflexibili sau maleabili. Se lasă conduși de intuiție, care (mai mult decât sentimentul și decât rațiunea) îi ajută de cele mai multe ori să ia decizii corecte.

Totuși, ar trebui să cântărească mai atent consecințele acțiunilor lor, mai ales că, o dată ce se implică profund în ceea ce fac, riscă să piardă din vedere obiectivele mai vaste, în plus, impulsivitatea le poate aduce necazuri. Dacă atât în familie, cât și în societate ar dovedi mai multă responsabilitate, lucrurile ar fi mai puțin complicate. Nu le-ar strica să-si amintească mai des că se cuvine să acționeze pentru binele tuturor - de fapt, nu sunt atât egoiști, cât egocentrici. Pentru evoluția lor spirituală, ar fi esențial să-si găsească și alte preocupări în afară de propria persoană: activități sociale, umanitare, de susținere a drepturilor celor defavorizați.

Sunt oameni deosebit de înzestrați, dar, din când în când, e nevoie să li se arate direcția corectă sau să fie împiedicați de a se amesteca în unele situații dubioase. Concentrarea asupra aspectelor imediate nu trebuie să le îngusteze orizontul. Dacă există rude sau prieteni în care au încredere, ar face bine să le accepte criticile. Călăuza cea mai bună este iubirea, aprecierea, respectul - se vor simți mai puțin singuri și mai puțin neînțeleși și vor fi mai în largul lor printre oameni. În ciuda aparențelor, încrederea în propria lor valoare depinde de sprijinul emoțional pe care îl primesc de la cei din jur.

RED ASTAIRE

ire (dansator, cântăreț și ierican), John Wilkes :or american, asasinul elui Abraham Lincoln), Selznick (producător >dian), Karl E. Krafft german, a întemeiat ologia”), Max Steiner tor american de muzică Robert Koffler Jarvik mERICAN, a creat inima , Dmitri Tiomkin (com-nglez de muzică de film), (cântăreț american), Sid (instrumentist englez, Sex Pistol/s), Phil Mahre Imerican, campion olim->m), Henry Clifton Sorby nglez, a întemeiat petro-homas Johnstone Lipton ant englez, a fondat com-de ceai „Lipton”), Marina ctriță franceză), Elvira

HIMĂ A

(actriță română), MĂ ARTIFICIALA

0*9

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de lo'a lunii mai sunt conduse de numărul 1 ($i + 0 = 1$) și de Soare, în general, celor conduși de numărul 1 le place să fie primii în ceea ce fac. Soarele conferă un ego cald și bine dezvoltat, cu o orientare pozitivă, vădit umană față de viață (combinația cu Venus, guvernator în Taur, aduce magnetism suplimentar și foc), dar această trăsătură poate fi sever afectată în oamenii născuți în 10 mai, dacă nu au parte de iubirea și de atenția necesare în copilărie. Deși cei conduși de numărul 1 tind să fie ambițioși, la indivizii născuți în această zi caracteristica respectivă se poate manifesta prin acțiuni din culise sau prin dirijarea celor desfășurate sub ochii publicului.

TAROT

A zecea carte a Arcanei Majore este Roata Norocului, care semnifică o modificare a norocului și ne învață că nu există nimic permanent, cu excepția schimbării. Roata indică sușurile și coborâșurile, câștigurile și pierderile, succesele și eșecurile din viață. Cei conduși de numerele 1 și 10 se concentrează asupra prinderii oportunităților; cheia succesului lor este acționarea în momentele cuvenite. Succesele strălucitoare și eșecurile asociate cu Roata Norocului ne arată că în viață nu este veșnic nici un succes, nici un eșec.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 10 mai își neglijează adesea sănătatea, deoarece de obicei sunt intens implicate în proiectele lor. Din acest motiv, n-ar fi o idee rea ca sănătatea însăși să constituie pentru ele un proiect, pentru soluționarea căruia își vor programa consulturi medicale regulate. Din cauza uriașei lor nevoi de sprijin emoțional, n-ar trebui să subevalueze relațiile interpersonale. Deși poate că nu-și dau seama, sănătatea lor poate depinde în mare măsură de capacitatea de a găsi un partener iubitor și grijuliu. Se descurcă bine cu alimentații echilibrate, dar adesea se bizuie pe gustări la minut în timpul orelor de lucru și în timpul liber tind să abuzeze de dulciuri și mâncăruri care îngrașă. Se recomandă un volum moderat de exerciții fizice, împreună cu vacanțe în care să facă schi, turism sau înot.

SFATURI

Încercați să gândiți înainte de a acționa și să analizați consecințele acțiunilor dumneavoastră. Nu neglijați sarcinile practice ale vieții și nici rolul pe care îl jucați în colectiv. Fiți mai atenți la cei din jur și la nevoile lor. Rămâneți deschis față de sfaturile raționale.

Fantezia nu este decât începutul.

TAUR
10 MAI

PHIL și STEVE MAHRE

Damian Crășmaru (actor român),
Constantin Diplan (actor român),
Necula Răducanu (fotbalist român),
Florica Cordescu (pictor român),
Ion Horea (poet român).

Roata Norocului

PUNCTE TARI

- ACTIV
- INTUITIV
- ÎNDRĂZNEȚ

PUNCTE SLABE

'IMPULSIV

-
- EGOIST
- 'SFIDĂTOR

PRIMĂVARA, E 16
TAUR, E 21
FERIADA II, E 38
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

11 MAI

'AUR III E
PĂMÂNT

ZIUA FANTEZIEI ÎNARIPATE

ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi au o viziune cu totul neobișnuită asupra lumii. Dacă ar vorbi despre ea sau dacă ar încerca să-și transpună fanteziile, ar atrage atenția tuturor și atunci cei mai mulți preferă să le păstreze în taină. Aceia dintre ei care sunt mai puțin dispuși să respecte limitele nu se dau în lături să-și etaleze excentricitatea; când deschid gura, prietenii și rudele stau cu răsuflarea tăiată, iar după aceea ridică din spăncene a nedumerire. Excentricitatea se manifestă în grade diferite, de la simpla reacție, oarecum bizară, la impresia că avem de-a face cu niște ființe care par venite de pe o altă planetă. Toți au însă ceva în comun: fantezia debordantă. Unii reușesc să canalizeze creativ și realist. Originalitatea gândirii le poate aduce succese remarcabile, mai ales dacă nu le afectează credibilitatea necesară sprijinului unor persoane puternice. Dacă au suficientă obiectivitate ca să selecteze și să argumenteze în mod plauzibil ideile prezentate, dacă știu să le confere forța unui proiect realizabil și util, au șanse serioase să-și câștige aprecierea și recompensa dorită. Pe de altă parte, dacă îi copleșesc sau îi năucesc pe ceilalți cu fel de fel de planuri excentrice, degeaba dau frâu liber inventivității sau visării, atâta timp cât nu se străduiesc să cunoască și nu își adaptează eforturile la cerințele generale.

GRAHAM

im (dansatoare și
:at noul limbaj
mo-lui), Salvador
Dali (suprarealist),
baro-hausen
(mitoman iCVIII),
Camilo Jose ier
spaniol, laureat
obel), Irving Berlin
merican), Margaret
actriță engleză),
ish (astronom en-
Premiului Nobel),
*i (regizor italian),
(cântăreț englez,
An/ma/s), Yakov
sraelian), Phil Silvers
can), Jerzy Jarocki
nez), Barbu Dela-
tor român), Flavius

Din păcate, există riscul ca persoanele apropiate să-i socotească „inofensivi”, să suradă îngăduitor și să nu-i ia niciodată în serios. O atare atitudine „superioară” doare mai mult decât indiferența totală. Ca urmare, vizitorii noștri pot să-și piardă încrederea în ei înșiși (și respectul de sine) ori, încercând cu disperare să fie „ca toată lumea”, ajung să-și înăbușe originalitatea. Iată de ce vor aprecia în mod deosebit persoana care îi înțelege și le permite să fie ei înșiși, fără a-i cenzura sau judeca.

Dintr-un punct de vedere obiectiv, acești oameni au tendința de a exagera, înfrumuseța ba, uneori, chiar de a idealiza lucrurile, dar un ascultător avizat știe să separe faptele de ficțiune. Credulii, însă, înghit totul pe nemestecate. Aceasta nu înseamnă că cei născuți în 11 mai ar fi incapabili să respecte realitatea sau că ar deforma cu bună știință adevărul, mai ales în chestiuni importante, ci că spuselor lor nu ar trebui luate întotdeauna în sens strict.

De obicei, nu e nimic rău în dorința lor de a da mai multă culoare existenței. Nu o fac cu gânduri ascunse; nu de înșelătorie ar putea fi suspectați, ci de delict de fabulație. Le lipsește încrederea în sine și simt nevoia afecțiunii și sprijinului celorlalți- iată motivul acestui comportament copilăresc, cu povești gogonate și teribilisme menite să șocheze. Din fericire, farmecul personal îi scoate din majoritatea încurcăturilor.

'ADOR DALI

C 9

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 11 a lunii mai sunt conduse de numărul $2(i + i=2)$ și de Lună. Cei conduși de numărul 2 sunt adesea buni colegi de muncă și parteneri, mai degrabă decât lideri, dar natura extrem de neobișnuită a celor născuți în această zi îi face adecvați activității de liber-profesioniști, micilor afaceri particulare sau ocupațiilor cu un grad ridicat de independență. Calitățile imaginative ale oamenilor născuți în 11 mai sunt amplificate în continuare de influența Lunii, care poate, de asemenea transmite tendințe puternic reflexive și pasive. Venus (care guvernează în Taur) le conferă farmec suplimentar, alături de o sensibilitate pentru latura materială. Persoanele născute în ziua de 11 a lunii sunt adesea interesate de diversele fenomene duble: gemeni, coincidențe, simetrii etc.

TAUR
11 MAI

TAROT

A unsprezecea carte a Arcanei Majore este Justiția, o femeie senină, care stă pe un jilț și ține într-o mână o sabie, iar în cealaltă o balanță. Ea ne reamintește despre ordinea Universului și despre faptul că echilibrul și armonia vor fi menținute în viețile noastre atâta vreme cât vom continua pe căderea personală. Aspectele pozitive ale acestei cărți sunt integritatea, imparțialitatea, onestitatea și disciplina; aspectele negative sunt inițiativa redusă, lipsa de personalitate, teama de inovații și ranchiuna.

SĂNĂTATE

Din cauza imaginației puternice a copiilor născuți în 11 mai, uneori, părinții lor pot avea dificultăți ca să știe când sunt cu adevărat bolnavi și să distingă o situație de urgență de una minoră. Desigur, important este ca părintele să înțeleagă tiparele povestii copilului și psihologia sa. Ca adulți, persoanele născute în 11 mai sunt de obicei foarte capabile să aibă grijă de ele însele, manifestând chiar tendința unei longevități deosebite, însă pot etala un comportament ipohondru. Adesea, au preferințe alimentare extreme, totuși izbutesc să rămână remarcabil de sănătoase.

SFATURI

Oare cine v-ar putea spune vreodată ce să faceți? La răstimpuri, încercați să vorbiți limbajul altora, pentru a obține credibilitate. Nu vă abandonați toate fanteziile. Fiți selectiv în planurile și proiectele dumneavoastră. Dacă este posibil, păstrați un anumit control obiectiv asupra imaginației Personale.

VON MUNCHAUSEN

Domide (fotbalist român), Aurel Gurghianu (poet român), Lau-rențiu Cemeț (prozator român).

PUNCTE TARI

- IMAGINATIV
- CREATIV
- IUBITOR DE DISTRACȚII

PUNCTE SLABE

- NEREALIST
- ;
- IZOLAT
- NEATENT

PRIMĂVARA, E 16

TAUR, R 21

PERIOADA III, P. 39

FIX, DE PĂMÂNT, PH 812-16

f
împărțirea lucrurilor în importante și neimportante
este doar o judecată de valoare, un produs al
orgoliului fiecăruia.

AI

'AUR

A: TAUR Iii
DE PĂMÂNT

12 MAI

ZIUA DIZIDENTULUI RĂUTĂCIOS

ÎN ACEASTA ZI:

A cești oameni au un farmec periculos. Poate că „răutățile” lor nu sunt îXsuficient de grave ca să-i aducă în colimatorul poliției, dar toată lumea îi știe de nebunatici și zurbagii. Unii privesc viața cu seriozitate, însă parcă tot nu se pot abține să-si atragă neazuri, parcă tot nu reușesc să fie precum ceilalți. Din păcate, „stilul” lor nu se potrivește cu al majorității.

V

Sunt niște demitizatori și nimic nu îi încântă mai mult decât să răstoarne argumentațiile sau pretențiile nefondate, să-si dezlănțuie ironia la adresa imposturii și să demoleze, batjocoritori, „statuile” orgoliului. Nu pretind însă că ar ști totul și, de fapt, e greu de spus care le sunt ideile și principiile, mai ales că nu se dau în vânt după confesiuni și, de regulă, refuză să-si expună filosofia. Totuși, reușesc să aducă puncte de vedere inedite sau să deschidă perspective neașteptate asupra problemelor aflate în discuție, iar intervenția lor se dovedește întotdeauna utilă. Pentru că se ridică atât de des împotriva ordinii existente, oamenii îi consideră rebeli sau radicali. Nici vorbă - cel mai adesea, sunt conservatori și pun mare preț pe logică. La fel, pot părea aspri și reci, când, în realitate, aparența aceasta de duritate este menită să-i apere de nedorita intruziune a lumii exterioare.

KRISHNAMURTI

namurti (filosof și guru
orence Nightingale
ngleză, a fundamentat
a de infirmieră
medi-ird Lear (pictor
peisa-, Katherine
Hepburn
ericană), Joseph Beuys
ulptor german), Dante
isetti (poet și pictor
afaelit), Gabriel Faure
or francez), George
tor american), Burt
(compozitor ameri-i
Winwood (cântăreț
rmația *Traffic*), Pat
k (înotător american,
campion olimpic),
ivez (actor și regizor
Wilfred Hyde White
ez), Aurelian
Andre-reț român),
Dumitru

Cei născuți în această zi ocupă în mod frecvent posturi de conducere. Cum nu prea sunt mânați de ambiție sau de nevoia de a-și impune autoritatea, ajung în această situație pe merit, întrucât calitățile lor atrag atenția superiorilor ierarhici. Aceste calități sunt tenacitatea și devotamentul. Datorită lor, își câștigă aprecierea și simpatia șefilor, dar și colegilor. Aceștia le admiră siguranța și încrederea în ei înșiși, fapt pentru care nu rareori sunt aleși să reprezinte interesele grupului și să exprime opiniile sau dezideratele colective. Atrăgători, dar destul de reținuți, rămân la distanță chiar dacă le place să-și amuze semenii ironizând comedia trecătoare a existenței.

Sunt foarte lucizi, nu se comportă prosteste, nu cad pradă iluziilor și nu zăbovesc în lumea fantezei. Dimpotrivă, țin să sublinieze absurditatea și ridicolul din convențiile sociale sau din teoriile filosofice rigide. Se consideră mai degrabă serioși decât veseli - dacă iau în derâdere atât de des atât de multe lucruri este pentru că oamenii se lasă încătușați de aiureli dăunătoare.

Trebuie spus că cei născuți în această zi sunt prieteni de nădejde, dar dușmani de temut.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 12 a lunii mai sunt conduse de numărul 3 ($2+1=3$) și de planeta Jupiter. Adesea, cei conduși de numărul 3 ajung în pozițiile de vârf ale carierei lor. De asemenea, tind să fie dictatoriali, iar personalitățile mai dominante născute în 12 mai trebuie să se ferească de acest aspect. Totuși, combinarea influențelor lui Jupiter și Venus (care guvernează în Taur) le poate conferi un aer de blândețe și idealism. Celor conduși de numărul 3 le place să fie independenți, de aceea unii oameni născuți în 12 mai pot simți nevoia de a abandona poziții de autoritate în schimbul libertății. Ei pot, de asemenea, să obosească pur și simplu de a-i conduce pe alții. Natura jupiteriană a numărului 3 imprimă celor născuți în această zi o atitudine extrem de pozitivă, expansivă și optimistă în aspect și activitate.

TAROT

A douăsprezecea carte a Arcanei Majore este Spânzuratul, care atârna legat de picioare, cu capul în jos. Deși o asemenea poziție pare neajutorată, Spânzuratul este puternic din punct de vedere spiritual și profund în gândire. Atributele pozitive ale cărții sunt recunoașterea limitelor și depășirea lor, ca și simpla existență omenească; aspectele negative sunt mioriia spirituală și caracterul restrictiv.

SĂNĂTATE

De obicei, persoanele născute în 12 mai au un apetit bine dezvoltat pentru tot felul de mâncăruri. Din fericire, aceasta determină rareori obezitatea, deoarece ele își ard energia rapid. Trebuie să reziste totuși în fața abuzurilor, care le pot afecta atât metabolismul, cât și sistemul nervos sensibil. Se recomandă dezvoltarea unui calm interior prin intermediul meditației și autoanalizei. Malițiozitatea lor diminuează resentimentele și deschide o supapă creativă pentru descărcarea supărării și negativi tații. Doar exercițiile moderate sunt recomandate pentru aceste persoane foarte energice, cu excepția, bineînțeles, a cazurilor în care dovedesc calități sportive de excepție.

SFATURI

Lăsați oamenii să-și vadă de treburile lor așa cum știu să o facă. Vă simțiți confortabil în rolul de misionar? Ocazional, încercați să înmuiați ascuțișul limbii și să cultivați diplomația. Nu uitați să vă iubiți pe dumneavoastră, dar și pe ceilalți.

*Ce înseamnă clipa? Nu o trăim decât
dacă împărțim același spațiu și timp cu lucrurile
pe care le observăm.*

KATHERINE HEPBURN

Fărcaș (taragotist român), Jolt Kerestely (compozitor român), Constantin Ciopraga (critic literar român), George Barițiu (istoric român), Lucian Raicu (critic român).

PUNCTE TARI

- LUCID
- TALENTAT
- IRONIC

PUNCTE SLABE

- EXCESIV DE CRITIC
- NELINIȘTITOR

PRIMĂVARA, E 16
TAUR, K 21
PERIOADA III, E 39
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

IAI

AUR

)A: TAUR III

K, DE PĂMÂNT

15 MAI

ZIUA FARMECULUI NATURAL

ÎN ACEASTA ZI:

JOE Louis

boxer american, cam-ndial care și-a păstrat uit titlul [aproape 12 •ie Wonder (cântăreț, tist și compozitor ame-phne du Maurier (scrii-eză, Rebecca), Georges «or cubist francez), Șir livan (compozitor en-ierete), Harvey Keitel ;rican), Roger Zelazny .merican de science-irn a/ luminii), Măria npărăteasă a Austro-ec. XVIII), Bea Arthur iericană), Adolf Holzel andez), Pundit Ravi uru spiritual în tradiția lphonse Daudet (scrii-ist francez), Theodor cz (pictor polonez), piess (tenor român), Vaeni (regizor român), ovici (actriță și cântă-ână), Mircea Ciobanu român).

Cei născuți în această zi se bucură de o mare popularitate în cercul lor mai restrâns sau mai larg. Fără vreun efort aparent, par să obțină succesul pentru care alții muncesc din greu, vreme îndelungată. Această situație le atrage destule reproșuri și, adeseori, fie sunt acuzați de superficialitate, fie li se minimalizează realizările.

Au capacitatea de a influența oamenii, dar, dacă nu vor decât să (se) distreze, ar face mai bine să nu îi ralieze unei cauze care nu este a lor. Pe de altă parte, dacă vor să explice sau să susțină un punct de vedere, ar fi preferabil să rămână departe de orice forțe (sau chiar argumente). De fapt, conving nu atât prin cuvinte, cât prin farmecul prezenței și atractivi-tatea chipului și corpului (sau prin activitățile legate de acestea).

Rareori se pricepe să-si administreze banii. Ar fi preferabil să apeleze la cineva apropiat sau la un profesionist. De obicei, disprețuiesc aspectele practice ale existenței - sunt prea captivați de propria lor persoană și de rolul în care s-au autodistribuit.

Le place variația, mișcarea, călătoriile. Dacă rămân prea mult timp într-un loc (serviciu), scăderea reală sau imaginară a cotei lor de popularitate le poate crea stări depresive.

Ar obține rezultate mult mai bune în activitate dacă, pe de o parte, ar învăța să fie mai atenți la detalii și să-si perfecționeze tehnica, iar pe de altă parte, s-ar strădui să caute sensurile mai adânci, să fie mai hotărâți și să se concentreze mai intens. Felul lor de a fi nu prea favorizează o asemenea evoluție, fiindcă s-au obișnuit (și simt că trebuie) să pună accent pe naturalețe, improvizație și ușurință în expresie. Tocmai studiul temeinic va deosebi, în cazul acestor oameni, pe diletantul încântat de sine de artistul, artizanul, atletul sau întreprinzătorul serios (și luat în serios). Iată provocarea și lecția celor născuți în 13 mai: ori se mulțumesc cu talentul nativ și cu ușurința succeselor care „fac impresie”, ori iau hotărârea eroică de a prospecta în profunzimea resurselor și rostului lor în lume. Cei mai evoluți dintre ei ar trebui să se consacre și bunăstării semenilor, să devină cu adevărat responsabili, adică să renunțe la egocentrism și să evite tendințele autodistructive.

De obicei, „catalizatorul” transformării este un obstacol sau o nenorocire (de natură fizică, emoțională sau spirituală) - după care vor progresa și își vor lărgi viziunea. Dacă acest moment al conștientizării nu apare, viața lor va fi oarecum limitată sub aspectul planurilor experienței și cunoașterii, în orice caz, trăsăturile dominante vor continua să fie naturalețea și jocul.

4 w 9

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 13 a lunii mai sunt conduse de numărul 4 ($1 + 3 = 4$) și de planeta Uranus, care este atât schimbătoare, cât și explozivă, în mod tradițional, numărul 4 reprezintă rebeliunea, credințele individualiste și dorința de a schimba regulile. Deși numărul 13 este considerat ghinionist de mulți, el este dimpotrivă un număr puternic, care conține responsabilitatea de a-i folosi cu înțelepciune forța, în caz contrar apărând riscul autodistrugerii, întrucât oamenii născuți în 13 mai sunt de obicei implicați în activități sociale, ei trebuie să învețe să-și păstreze sub control latura uraniană și să permită instinctelor venusiene (Venus este guvernator în Taur) să-i conducă spre frumusețe și armonie.

TAUR 13
MAI

TAROT

În Tarot, cartea cea mai greșit interpretată este a treisprezecea a Arcanei Majore, Moartea, care foarte rar trebuie considerată în mod literal; ea semnifică abandonarea trecutului pentru a crește dincolo de limite, prin metamorfoză. Atât această carte, cât și numărul 4 sugerează că persoanele născute în această zi trebuie să se ferească de descurajare, deziluzii, pesimism și melancolie.

HARVEY KETTEL

SĂNĂTATE

Cei născuți în 13 mai par să aibă o conexiune cu o sursă naturală de energie și astfel se bucură în general de sănătate, cu condiția ca să nu le-o submineze influențele distructive menționate anterior, în particular, ar trebui să evite substanțele halucinogene sau depresive ce le pot afecta starea, aducându-i în conflict cu caracterul lor esențial. Poate că medicația cea mai bună o reprezintă posibilitatea de a fi în sânul naturii, în contact cu frumusețile acesteia, în plus, satisfacția de a petrece timpul liber alături de alții le aduce beneficii similare în privința sănătății, în alimentația lor, ar trebui să evite tradiționalele (pentru Tauri) mâncăruri consistente, de tipul pâinii și cărnii, în favoarea altora mai ușoare, bazate pe legume, fructe și zarzavaturi.

SFATURI

Decizia vă aparține. Dacă veți alege drumul mai dificil, veți avea parte de satisfacții, dar și de responsabilitățile ce însoțesc dezvoltarea completă a talentelor. Nu fiți afectat de cei care vă critică stilul relaxat; pe de altă parte, nu manifestați atât de repede mulțumirea de sine.

PUNCTE TARI

- NATURAL
- VESEL
- ACCESIBIL

PUNCTE SLABE

«SUPERFICIAL

;

- SCHIMBĂTOR

J

- DEPRIMAT

;

Profesorul îl învață pe elev să învețe singur.

PRIMĂVARA, E 16

TAUR, R 21

PERIOADA III, E 39

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

ttJR
A: TAUR III C,
DE PĂMÂNT

14 MAI

ZIUA NOVATORULUI NEDOMOLIT

ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi identifică rapid ocaziile prielnice prezente sau de perspectivă. Sunt moderni și, uneori, chiar reușesc să-și reprezinte exact progresul pe care omenirea îl va înregistra peste un secol sau două, ceea ce nu îi împiedică să trăiască din plin momentul actual. Trecutul, în schimb, nu îi prea interesează și, în ochii lor, tradițiile sunt o sumă de tabieturi prostești. Iată de ce dorința lor manifestă de a inova totul, inclusiv vechile metode, nu trebuie să surprindă pe nimeni, în plus, au mai multă încredere în propriile lor idei decât în cărțile de specialitate - evident, cu excepția cazului când le-au scris ei înșiși.

Își impun standarde personale extrem de exigente și sunt perfecționist! până la exagerare. De fapt, în ceea ce îi privește, succesul depinde tocmai de capacitatea lor de a rămâne între limitele moderației rezonabile. Altminteri, fie se surmenează, fie își stresează familia, prietenii și colegii cu criticile lor pedante. Și ca părinți riscă să ceară prea mult de la copii, pretinzându-le neapărat performanțe deosebite.

ORGE LUCAS

caș (regizor american,
ele/or), Sidney Bechet
t american de Jazz),
ie (cântăreț american,
Hcing *Heads*), Daniel
(fizician american, a
;cara termometrică
Patrick Bruel (cântăreț
tor francez), Thomas
>ugh (portretist și
englez, sec. XVIII),
>mier (fabricant
ger-Jus primele
avioane cu >bby Darin
(cântăreț și ican), Jack
Bruce (in-st englez,
formația to
Klemperer (dirijor

Nu sunt foarte afectuoși și nu le place să discute despre probleme de natură spirituală. Dinamismul alternează cu stările contemplative, motiv pentru care celor din jur le vine greu să ghicească în ce moment și în ce fel să-i abordeze, pentru că orice contratimp poate fi destul de neplăcut: oamenii născuți în această zi nu excelează prin răbdare și nici prin îngăduință. Ar prefera ca toată lumea să-și sincronizeze activitatea cu propriul lor ritm, uneori exasperant de lent, alteori năucitor de rapid. Totuși, cum țin mult la detalii, izbutesc să-și stabilească un „pas” rezonabil.

Deschiderea lor spre viitor îi face nu o dată mai dificil de înțeles, iar, la începutul carierei, vizionarismul acesta stârnește zâmbete disprețuitoare. Cu timpul, își câștigă respectul și aprecierea cuvenite valorii lor, întrucât cei din jur au nevoie de un oarecare răgaz până să-i ajungă din urmă.

Dacă au de înfruntat o boală sau un handicap, luptă cu ele pe plan mental și refuză să se lase doborâți. S-ar putea spune că tind să ignore orice obstacol. Cei mai evoluți dintre ei sunt receptivi la critică și la sfaturile înțelepte, lucru deosebit de important, întrucât, în caz contrar, se expun epuizării fizice și intelectuale. Trebuie să accepte ideea că nici resursele lor de energie, nici capacitatea recuperatorie nu sunt nelimitate și să priceapă că pot realiza mult mai mult atunci când le permit și semenilor să-și aibă propriile repere valorice și de timp.

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 14 a lunii mai sunt conduse de numărul 5 ($Q+4=5$) și de planeta Mercur. Numărul 5 și Mercur reprezintă schimbarea, indicând disprețul pentru acțiunile monotone și predilecția pentru impulsivitate. Conjuncția Mercur-Venus (care guvernează în Taur) conferă celor născuți în 14 mai grație, spirit și idealism. Ei trebuie totuși să se ferească de imprudențe și să-și înfrâneze pornirile spontane, dar în același timp să fie deschiși față de schimbarea gradată (preferabilă celei bruște), atunci când le susține cauza. Din fericire, numărul 5 imprimă un caracter elastic, care-și revine de obicei rapid de pe urma loviturilor vieții.

TAUR
14 MAI

TAROT

A paisprezecea carte a Arcanei Majore este Cumpătarea. Personajul prezentat este un înger păzitor care ne apără și ne păstrează echilibrul. Un astfel de personaj poate servi ca model pentru cei născuți în această zi. Cartea avertizează împotriva tuturor formelor de excese egoiste. Din punct de vedere pozitiv, Cumpătarea modifică pasiunile, pentru a permite învățarea și încorporarea de noi adevăruri în viața oamenilor. Deoarece Cumpătarea poate indica trăsăturile negative ale pasivității și proastei dispoziții, persoanele născute în 14 mai trebuie să reziste tentațiilor modei, să încerce să-și stabilească propriile lor stiluri, tehnici și sisteme de gândire, și să le respecte cu convingere.

SĂNĂTATE

Adesea oamenii născuți în 14 mai suferă de stresuri autoinduse de toate felurile. Ambianțele liniștite și confortabile îi ajută să rămână relaxați și să lucreze eficient. Durerile de cap, laringitele, afecțiunile tiroidei, durerile de ceafă și de spinare pot fi manifestări ale stresului pe care îl interiorizează. Dacă sunt capabili să păstreze o alimentație regulată și un program de exerciții fizice zilnic, vor evita epuizarea și îmbolnăvirile. Alimentele consistente specifice Taurilor (cereale gătitе, pâine, cartofi, tocanе) au un efect stabilizator asupra lor. Dacă insomnia devine o problemă, trebuie să evite medicația în favoarea unei pregătiri mentale și meditative.

SFATURI

Amintiți-vă că moderația este cheia succesului dumneavoastră; cultivați calmul. Formulați critici constructive, dar fiți clar în a vă exprima bunele intenții. Nu scăpați din vedere pădurea din cauza copacilor.

SIDNEY BECHET

german), Antonio Berni (pictor argentinian, a fondat „Nuevo Realismo”), Patrice Munsel (soprană americană de coloratură), Robert Owen (filantrop englez, sec. XVIII-XIX), Iuliu Baratki (fotbalist român interbelic), Bonifaciu Florescu (critic român, fiul lui Nicolae Bălcescu), Ernest Juvara (chirurg român).

PUNCTE TARI

- AVANSAT
- «ENERGIC
- PERFECTIONIST

PUNCTE SLABE

HIPERSTRESAT
NERVOS
DIFICIL

PRIMĂVARA, P. 16

TAUR, R 21

PERIOADA III, R 39

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

*Învăță din trecut, trăiește în prezent
și pregătește-te pentru viitor.*

.J

AI

AUR
A: TAUR III
K, DE PĂMÂNT

MAI

ZIUA ÎMPLETITORULUI DE VISE

ÎN ACEASTA ZI:

În felul lor cât se poate de firesc, cei născuți în această zi sunt sau înfăptuiesc ceea ce, în subconștient, ceilalți aspiră să devină ori să realizeze. De aceea, oamenii se simt atrași de ei fără să-și dea seama. Faptul îi surprinde, pentru că nu sunt conștienți de magnetismul propriu. Fără zarvă și fără ostentație, cuceresc inimile tuturor.

Dacă nu toată lumea stă cu ochii ațintiți asupra lor e pentru că, la prima vedere, nu par să facă nimic extraordinar, iar înfățișarea lor nu iese nici ea din comun. Farmecul pe care îl degajă nu are efect imediat; abia după un timp i se simte puterea. De regulă, lucrează cu date sau materiale dintre cele mai obișnuite, dar știu să le treacă prin procesele alchimice ale creației și să le transforme în vehiculul remarcabil al unui mesaj care merge drept la sufletul oamenilor - sau măcar al acelora dintre ei care se află pe aceeași „frecvență”.

Sunt mai degrabă singuratici. Adeseori, ziua le este ocupată cu activități mărunte sau slujbe de rutină, pentru ca în timpul liber să se consacre unor preocupări neobișnuite. Există și un oarecare risc: dacă „imersiunea” în acest univers lăuntric le taie legăturile cu exteriorul, pot apărea unele probleme de natură psiho-comportamentală. Ar trebui încurajați să-și exprime gândurile și să-și împărtășească proiectele, întâi unor apropiați, apoi chiar în fața unui cerc mai larg. De ce? Pentru că s-ar cuveni să-și petreacă cea mai mare parte a timpului făcând ceea ce le place. Din nefericire, sunt lipsiți de curajul agresiv necesar afirmării, astfel încât admiratorii lor, atâția câți sunt, se văd în situația de a-i susține nu numai din punct de vedere moral, ci și material, fapt care creează numeroase probleme tuturor. Mai devreme sau mai târziu, vor fi siliți să se descurce pe cont propriu, să-și asume responsabilitatea talentelor lor și să-și construiască o carieră pe măsura acestora. Priceperea de a ajunge la inima semenilor va putea căpăta un câmp de acțiune mai vast și nu va mai risca să fie înăbușită de frustrări.

Acești oameni cred în necesitatea studiului temeinic și îndelungat, fără de care nu există nici disciplină interioară, nici justificare etică pentru asumarea unei funcții de conducere - nu vor accepta o asemenea funcție decât dacă se simt pregătiți și se știu în stare să-și îndrume corect discipolii, subordonații sau publicul.

STORUL DIN Oz"

ium (scriitor american,
din Oz), Claudio
(compozitor italian
an Eno (muzician
en-ozitor de muzică
elec-ames Mason
(actor ter Shaffer
(dramaturg adeus),
joseph Coton rican),
Pierre Curie ncez,
laureat al
Pre-Katherine Anne
riitoare americană,
bunilor), Mihail Bulga-
rus, Maestrul si
Mar-dy Arnold
(cântăreț de
country), Mike
luzician englez,
com-muzică
electronică),
(dramaturg și
roman-n), David
Cronenberg nadian),
Mireille Dare
ranceză), Nicolae
(pictor român), Horia

'k/.'

; ANNE PORTER

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 15 a lunii mai sunt conduse de numărul 5 ($5 + 1 = 6$) și de planeta Venus. Cei conduși de numărul 6 tind să fie charismatici și pot chiar inspira adorație. Deoarece, cum s-a menționat deja, numărul 6 este asociat cu Venus, iar zodia Taurului este de asemenea guvernată de Venus, oamenii născuți în 15 mai pot fi exagerat de venusieni și astfel pasivi. Ei trebuie să încerce să fie mai îndrăzneți și să-și activeze energiile specifice lui Marte. În felul acesta, latura lor Marte (masculină) se va echilibra cu latura Venus (feminină).

TAUR
15 MAI

TAROT

A cincisprezecea carte a Arcanei Majore, Diavolul, indică o dinamică de tipul teamă/dorință acționând în privința atracției sexuale, iraționalității și pasiunii. Diavolul ne subjugă prin nevoia de securitate și bani; el reprezintă caracteristica noastră fundamentală de a căuta siguranța și ne controlează prin deosebirile ireconciliabile care există în natura noastră bărbat/femeie. O latură pozitivă a acestei cărți este atracția sexuală și exprimarea dorințelor pătimașe. Pe de altă parte, cartea ne poate reaminti că, deși suntem încâtușați de trupurile noastre, spiritul ne este liber să se înalțe.

NICOLAE GRIGORESCU

Pătrașcu (scriitor și scenarist român), Andrei Blaier (regizor român), Ștefan Câlția (pictor român), Sonia Larian (prozator român).

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 15 mai pot cădea victimă propriilor țeșături de vise. Ele trebuie să se ferească de a se izola într-o lume interioară ruptă de realitate. Ca atare, sunt sănătoase și recomandate toate activitățile ce le aduc în contact cu oamenii, fie de natură fizică (exerciții, alergări, sporturi de echipă), fie socială (petreceri, dineuri etc.). În privința alimentației, sunt încurajate să-și extindă tipica satisfacție taureană pentru mâncare către o varietate de delicii culinare. Poate că această apreciere a diverselor bucătării va aduce ocazii pentru noi prietenii și cunoștințe, în acest scop, pregătirea mâncării este de asemenea de ajutor. Cei născuți în această zi trebuie să se ferească de posibila dependență de activitățile sexuale sau de a deveni excesiv de atașați de o singură persoană, excluzându-le pe celelalte; din nou, un astfel de comportament nu face decât să le promoveze tendințele izolaționiste.

SFATURI

Atunci când sunteți gata și ați încheiat pregătirile, dați-i drumul! Aveți perfectă dreptate să acționați în mod responsabil și să cântăriți obligațiile sociale, dar fiți mai activ în a vă promova cauza. Nu uitați niciodată legătura dintre iubire și iluminare, învățați să comunicați și îngăduiți-le și altora accesul în lumea dumneavoastră intimă.

PUNCTE TARI

- IMAGINATIV
- MAGNETIC

PUNCTE SLABE

- FRUSTRAT
- IZOLAT
- PASIV

*în sens spiritual, iubirea poate însemna
un plan superior al seducției.*

PRIMĂVARA, E 16
TAUR, R 21
PERIOADA III, P. 39
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

MAI
6
TAUR
\DA: TAUR III
FIX, DE PĂMÂNT

16 MAI

ZIUA TALENTULUI SCANDALOS

UTI IN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi pășesc pe muchia îngustă dintre exprimarea laturii lor spectaculoase și menținerea echilibrului interior, în marea lor majoritate, își cunosc excentricitățile și își dau seama devreme că sunt niște extravertiți. Alții, proveniți dintr-un mediu stabil, care le-a format o personalitate mai conservatoare, își descoperă acest aspect spectaculos ceva mai târziu. Oricum, el tinde cu timpul să capete o amploare din ce în ce mai mare.

Aparența de calm netulburat și de conformism se spulberă imediat ce apare un stimulente; o dată ce li s-a trezit interesul, se însuflețesc și „dau în foc”, asemenea unei cratițe sub care mărim intensitatea flăcării. După ce i-au văzut „explodând” și au constatat natura inflamabilă a temperamentului lor, cei din jur învață să-i ia cu binisorul, pentru că stările lor de furie nu sunt prea plăcute.

Dacă reușesc să-și canalizeze tumultul emoțiilor către creativitate, vor produce lucrări pline de forță, intens imaginative. Pe de altă parte, dacă nu izbutesc să și-l controleze, își vor irosi energia și potențialul creativ în izbucniri fără rost. Trebuie să-și controleze această latură primitivă a firii lor și s-o „dreseze”, exact așa cum ar îmblânzi și disciplina un animal sau ar cultiva o plantă.

Confrunțați cu frustrări repetate, pot manifesta simptome de tulburare psihică, dar nu există nici un psihiatru, oricât de bun, care să fie în stare să-i ajute dacă nu preiau ei înșiși frâiele propriului comportament. În caz contrar, nu sunt feriți de tendințe autodistructive, depresii și chiar psihoze. Cei apropiați trebuie să-i evite, dar să fie gata să dea o mână de ajutor. Sprijinul lor contează în momentele dificile. Când totul merge bine, cei născuți în această zi sunt oameni veseli, fermecători, irezistibili și își revarsă amabilitatea și afecțiunea asupra oricui, ca și astrul zilei, care dăruiește lumină tuturor.

Pentru ei, culorile, materialele și croiala hainelor au o mare însemnătate; mai mult, le pot influența dispoziția și purtarea, îngăduie extravaganța până la limita necuviinței, niciodată dincolo de ea. Caracteristica zilei rămâne talentul și el trebuie exprimat. Strălucirea lui nu se limitează la artă, ci se extinde eventual și în alte domenii, de la afaceri la sport. Dacă acești oameni își *formează un stil personal* și își găsesc o formă de exprimare potrivită, nimic nu va mai sta în calea succesului și fericirii lor.

HENRY FONDA

ter (cântăreață americană), Henry Fonda (actor), Olga Korbut (gimnastă triplă campioană olimpică), Benoit [Samuelson] (americană, prima campioană la maraton), Janet (cântăreață americană), inger (actriță americană), icdy Herman (clarinetist șef de orchestră), Kenji (regizor japonez), Lacroix (creator francez), Gabriela Sabatini (argentiniană, câștigătoare Open), Wchard Tauber (compozitor austriac), lam (percutor jazz/rock), Margaret

,K.:iUBO u

i iz

NUMERE SI PLANETE

persoanele născute în ziua de 16 a lunii mai sunt conduse de numărul 7 ($5+1=7$) și de planeta Neptun. Neptun este planeta viselor, fanteziilor și sentimentului religios. Când este asociată lui Venus (care guvernează în Taur), sunt adăugate trăsături de ultra-romantism și impresionabilitate. Deoarece, așa cum s-a amintit mai devreme, cei născuți în 16 mai pot avea deja unele tendințe de instabilitate, ei trebuie să se ferească de a pierde contactul cu realitatea. Cei conduși de numărul 7 pot uneori ignora precauția, atunci când este vorba despre bani, lăsându-și familiile în pragul neplăcerilor financiare. De aceea, pentru ei este de neprețuit un contabil bun.

TAROT

A șaisprezecea carte a Arcanei Majore este Biserica, care în unele versiuni ale pachetului de Tarot înfățișează atât un rege prăbusindu-se dintr-un turn lovit de trăsnet, cât și constructorul turnului care este ucis de o lovitură primită în cap. Biserica simbolizează efemerul structurilor fizice și al relațiilor sau vocațiilor din viața noastră. Schimbările apărute pot fi adesea bruște și rapide. Elementele pozitive ale cărții includ depășirea catastrofelor și înfruntarea provocărilor. Cu toate acestea, Biserica avertizează împotriva unor înălțări nejustificate de mari, a riscului pieirii cauzate de propriile noastre invenții și, mai cu seamă în cazul persoanelor născute în 16 mai, cedarea în fața ispitelor unor întreprinderi excentrice.

SĂNĂTATE

Oamenii născuți în această zi își vor menține sănătatea, dacă izbutesc să fie simultan expresivi și echilibrați emoțional, în această privință le va fi de ajutor o alimentație bună, simplă și echilibrată, relativ lipsită de aditivi și substanțe chimice dăunătoare. Menținerea unei activități susținute reduce probabilitatea apariției de probleme serioase cauzate de îngrășare, însă excesul de mâncare poate deveni un obicei nerecomandabil pentru cei care suferă de depresii. Cheia sănătății mentale și fizice o constituie viața familială stabilă și relațiile de familie sigure. Persoanele născute în 16 mai trebuie să se ferească de toate afecțiunile gâtului; orice simptome în această privință trebuie tratate prompt cu substanțe homeopate și plante medicinale, astfel încât să nu fie necesare medicamente mai puternice.

SFATURI

Găsiți-vă forma specifică de exprimare; comunicați în mod complet, dar exercitați autocontrol. Reducerea domeniului dumneavoastră de acțiune poate, în realitate, să vă extindă activitățile; ca atare, încercați să încheiați un proiect înainte de a trece la următorul.

Uneori, bolile ni le facem noi înșine.

TAUR

16 MAI

WOODY HERMAN

Sullivan (actriță americană, mama lui Peter și Jane Fonda), Bob Călinescu (regizor român), Florica Cristoforeanu (soprană română), Titus Popovici (romancier și scenarist român), Aurel Gupe (pictor român), Constantin Cubleşan (prozator român).

Biserica**PUNCTE TARI**

- EXTRAVAGANT
- NEINHIBAT
- EXPRESIV

PUNCTE SLABE

- 'INSTABIL •
- EXPLOZIV
- >NEATENT

PRIMĂVARA, P 16

TAUR, R 21

PERIOADA III, P 39

FIX, DE PĂMÂNT, PB 812-16

ȚI ÎN ACEASTA ZI:

ENNIS HOPPER

enner (medic englez, XIX, a inventat vaccinul a variolei), Dennis actor și regizor ameri-Satie (compozitor fran-ar Ray Leonard (boxer , campion mondial la 3 i de greutate), Birgit ;oprană suedeză), Zinka (soprană iugoslavă), Khomeini (lider religios), Dennis Brain (cornist cel mai renumit în sec. Mahal (cântăreț ameri-irist, compozitor), jean :tor francez), Maureen n (actriță americană),

Cei născuți în această zi se preocupă de lucrurile esențiale din viață și se orientează în funcție de reperele fundamentale. Se exprimă simplu, concis și, adesea, profund, fie că abordează teme de natură politică sau economică, fie că discută despre artă. Le repugnă atât compromisurile, cât și complicațiile inutile - pe placul lor sunt numai linia dreaptă, sinceritatea și simplitatea directă.

Nu se remarcă prin tact: spun ce au de spus și atât. O asemenea atitudine răspicată le aduce atât apreciere, cât și adversitate. Deși țin să simplifice lucrurile, de obicei nu scapă de controverse și de interpretări contradictorii, care îi prind în vârtejul lor tocmai când nu ar dori altceva decât să fie lăsați în pace. Nu sunt niște taciturni, dar nici nu le place să se destăinuie. Preferă discreția. Totuși, dacă cineva le câștigă încrederea, ceea ce nu e deloc ușor, se arată foarte sinceri în legătură cu sentimentele lor. Pentru ei, această problemă a încrederii este esențială - poate ar trebui să fie mai puțin suspicioși atunci când e vorba de bunele intenții ale semenilor.

Sunt mândri - aproape orgolioși; le vine greu să solicite sprijinul altora - și individualiști. Dar, cu toate că nu vor să-o arate, simt o intensă nevoie de afecțiune și de încurajare, mai ales din partea familiei și prietenilor. Nu rareori, au o prezență fizică impunătoare, dar, în ciuda acestui fapt (și a „armurii” de răceală), pot fi tandri și blânzi ca un pisoi sau dezlănțuiți ca un tigru nerăbdător să scape din cușcă, în treacăt fie spus, ar trebui să evite substanțele halucinogene și alcoolul, care au ca efect manifestarea necontrolată a emotivității și declanșează stări autodistructive.

Uneori, acești oameni par fanatici. Nu sunt însă decât plini de zel. Au o capacitate de concentrare remarcabilă, un mare simț al răspunderii, dar rezistența fizică și sănătatea riscă să cedeze. Cei mai evoluți dintre ei învață să-și disciplineze energia, impunându-și un ritm constant de activitate, care, evitând să-i „supravolteze”, le asigură o stare pozitivă, de liniște interioară și de bună dispoziție.

Există unii nemulțumiți de viața lor și de ceea ce trebuie să facă pentru a-și câștiga pâinea. Frustrarea le creează resentimente amare. Ce soluție au? Să accepte situația, ba chiar să învețe să-i găsească aspecte plăcute; să-și schimbe viziunea asupra existenței sau să se îndrepte într-o direcție cu totul nouă. Pare mai puțin probabil să aleagă varianta a doua, pentru că, o dată porniți pe un drum, merg până la capăt, indiferent de cât de greu este parcursul. Cel mai bun lucru ar fi să încerce să-și însușească „lecția” - adică să învețe să fie fericiți.

« 9

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 17 a lunii mai sunt conduse de numărul g (1+7=8) și de planeta Saturn. Saturn conferă un puternic aspect critic, intensificând mai sus-amintita tendință a celor născuți în 17 mai de a fi inutil de severi în privința lor și a altora. Conjuncția Saturn-Venus (care guvernează în Taur) poate explica relațiile dificile și problemele de toate felurile asociate sociabilității. Numărul 8 sugerează de asemenea un conflict între lumile materială și spirituală.

TAROT

În Arcana Majoră, a șaptesprezecea carte este Steaua, care înfățișează o superbă fată dezbrăcată stând sub cerul înstelat, turnând cu o cană apă înviorătoare peste solul pârjolit, iar cu altă cană reîmprospătând apa stătătoare a unui iaz. Ea reprezintă frumusețile vieții lumești și în același timp încătușarea materială de aceasta. Stelele de deasupra amintesc prezența lumii spirituale. Persoanele născute în 17 mai trebuie așadar să se ferească de materialitatea excesivă și să nu piardă niciodată din vedere obiectivele profunde.

SĂNĂTATE

Oamenii născuți în această zi se supun adesea unor presiuni deosebite. Stresurile fizice rezultate pot produce dureri de ceafă și spinare. Ei ar trebui să prevadă perioade de odihnă, în care să se destindă complet. Poate fi de folos aplicarea de masaj tradițional, de shiatsu sau de băi de plante. Cel mai important remediu însă este existența unei relaxări în urma solicitărilor dure pe care și le impun. Persoanele născute în 17 mai sunt, de asemenea, predispuse la suprasolicitări vocale și ar trebui să evite uscarea sau iritarea gâtului.

SFATURI

Destindeți-vă; învățați să râdeți de propria dumneavoastră persoană și să nu mai luați viața foarte în serios. Căutând să vă controlați ambientul, puteți pricinui negativitate; încercați să acceptați ceea ce se întâmplă. Îngăduiți-vă să vă odihniți și căutați în mod activ fericirea și satisfacția.

ZILELE ANULUI

TAUR
17 MAI

SUGAR RAY LEONARD

Alfons al XII-lea (rege spaniol), James Last (dirijor german, șef de orchestră), Enya (cântăreață irlandeză), Sigismund Toduță (compozitor și muzicolog român), Virgil Ogășanu (actor român), Geo Du-mitrescu (poet român), Pompiliu Constantinescu (critic literar român), Romul Ladea (sculptor român).

PUNCTE TARI

- DEDICAT
- RESPONSABIL
- INTENS

PUNCTE SLABE

- HIPERSTRESAT
- DUR
- ACUZATOR

PRIMĂVARA, fi 16
TAUR, R 21

PERIOADA III, E 39
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

*Cine înțelege mecanismul întrepătrunderii
evenimentelor înțelege natura și rostul lucrurilor.*

MAI
8
TAUR
U3A: TAUR III
"K, DE PĂMÂNT

18 MAI

ZIUA MILITANTULUI CONSERVATOR

JTI IN ACEASTA ZI;

Cei născuți în această zi sunt făcuți dintr-un foarte interesant „aliaj” de tradiționalism cu liberalism. Ar putea fi descriși ca forțe motrice ale schimbărilor (uneori, revoluționare), dar instinctul îi îndeamnă nu atât să răstoarne ordinea existentă, cât s-o reformeze. Mulți dintre ei sunt militanți împotriva nedreptății și opresiunii, indiferent în ce context sau sub ce formă apar ele. Fie că se ocupă de politică, fie că nu, în tot ceea ce fac dau dovadă de profesionalism și de onestitate, iar abordarea lor predilectă este mai degrabă logică și clasică decât emoțională sau romantică.

Oricâtă imaginație au, rămân oameni foarte practici, cărora le place ca treaba să fie făcută bine, fără zarvă inutilă și fără risipă de energie. Spun exact ceea ce gândesc și lipsa lor de menajamente le creează destule neplăceri, dar le este imposibil să tacă atunci când se văd confrunțați cu ignoranța sau cu prejudecata. Detestă nechibzuința și prostia, comportamentul irațional și lipsa de măsură. Glasul lor este glasul rațiunii. Totuși, ca părinți, ar fi preferabil să nu-și supună copiii unei tiranii (hiperraționa-liste), pretinzând a ști mai bine decât ei ce le trebuie și muștrându-i prea sever la fiecare greșeală.

În ceea ce îi privește, există pericolul de a se lăsa angrenați în militan-tismul sau în cauza lor până la a deveni la fel de iraționali precum cei pe care îi critică. Nu își dau seama de acest lucru și, dacă li se atrage atenția asupra lui, le vine greu să creadă și încă și mai greu să se schimbe. Ca urmare, cad în propria lor capcană emoțională și se transformă în niște fanatici.

Multe sunt fațetele vieții care îi atrag - sondează, încearcă, tatonează, degustă. Nici ei nu sunt ființe liniare și, când îi cunoști mai îndeaproape, ai impresia că te afli în fața unor personalități împlinite din multiple puncte de vedere, în orice caz, își pun „interiorul” în ordine înainte de a încerca să reformeze ordinea lumii. Dacă, în tinerețe, sunt timizi și nesiguri, cu timpul se vor strădui și vor reuși să dobândească aplombul dorit. Dacă ar fi puși să definească viața, s-ar gândi că este o luptă, poate chiar o luptă a sinelui. Ideea conflictului nu îi sperie. Dimpotrivă, par a căuta obstacole -ca să aibă ce depăși. Iată de ce odihna și relaxarea sunt aproape imposibil de imaginat.

Deși creează impresia de „personalități împlinite”, cei născuți în această zi tind să piardă legătura cu propriile lor dorințe. Consacrându-se cu atâta devoțiune misiunii, cauzei, responsabilităților lor altruiste, uită de ei înșiși, deschizând larg ușa în fața nefericirii și, înainte de a-si da seama ce se întâmplă, devin acri, plini de resentimente sau triști. Familia și prietenii ar face bine să-i convingă să-si exprime frustrările și să-si restabilească echilibrul.

INTRAND RUSSEL

i Russell (matematician și
hglez, laureat al Premiului
>entru literatură), papa
al II-lea, Frank Capra (r
american), Margot
n (balerină
engleză), al II-lea
(ultimul țar rus), Iom
(cântăreț american), I
Trenet (cântăreț și
com-francez), Don Leslie
Lind (aut american),
Richard (regizor
american), Toyah c
(actriță și cântăreață i,
Meredith Wilson
(cân-imericană), Pierre
Balmain (f de modă
francez), Rick an
(instrumentist și
com-englez de muzică
rock),

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 18 a lunii mai sunt conduse de numărul 9 ($1+8=9$) și de planeta Marte. Numărul 9 este puternic în influența sa asupra altor numere (orice număr adunat cu 9 duce la obținerea numărului inițial: de exemplu, $5+9=14$, $4+1=5$; orice număr înmulțit cu 9 duce la obținerea unui 9: de exemplu, $9 \times 5=45$, $4+5=9$) și cei născuți în 18 mai sunt, de asemenea, capabili să exercite o puternică influență asupra celor din jur. Cu toate acestea, puternica energie tip Marte poate intra în conflict cu un temperament venusian mai placid (Venus este guvernator în Taur). Conjuncția Venus-Marte produce o orientare extrem de magnetică și sexuală care, dacă este înăbușită, poate prezenta un pericol pentru cei născuți în această zi.

TAROT

A optsprezecea carte a Arcanei Majore este Luna, care în esență reprezintă lumea viselor, emoțiilor și inconștientului. Atributele pozitive includ sensibilitatea, empatia și înțelegerea emoțională. Dintre trăsăturile negative fac parte maleabilitatea emoțională, pasivitatea și lipsa de ego.

SĂNĂTATE

Echilibrarea sus-amintitelor energii Marte-Venus este foarte importantă pentru persoanele născute în 18 mai. Unul dintre aspectele soluției este de a evita suprimarea dorințelor. Adesea, cei născuți în această zi necesită o atenție mai mare în domeniul sexual decât majoritatea indivizilor, dar astfel de solicitări pot fi satisfăcute prin alte forme de exprimare senzorială sau prin împărtășirea afectivității și tandreții. Răbufnirile de furie și acuzații ce pot însoți respingerea nevoilor personale se pot manifesta într-o multitudine de simptome fizice, incluzând diverse dezechilibre nervoase și musculare, iar în cel mai rău caz prin accidente cardiovasculare, hipertensiune și alte probleme de natură similară. O alimentație parțial sau complet vegetariană poate ajuta la reducerea unor asemenea primejdii. De asemenea, cei născuți în această zi trebuie să-și prevadă frecvente perioade de odihnă. Perioadele regulate de somn sunt la fel de importante, iar siesta de după-amiază poate fi utilă, dacă nu pricinuieste insomnii noaptea.

SFATURI

Rezervați-vă timp pentru a vă cunoaște mai bine. Periodic, retrageți-vă din lume pentru a vă reîncărca bateriile, învățați să vă ascultați glasul interior; să fiți condus, nu să conduceți. Cultivați toleranța și acceptarea altora, chiar dacă nu le suferiți ideile.

„Si lucrul acesta va trece”.

TAUR
18 MAI

MARGOT FONTEYN

Alia Baianova (cântăreață rusă),
Nicu Stănescu (violonist și dirijor român).

PUNCTE TARI

• DEDICAT
• IDEALIST
• RESPONSABIL

PUNCTE SLABE

• EXCESIV DE AMBIȚIOS
• INTOLERANT
• SEVER CU SINE

PRIMĂVARA, E 16
TAUR, R 21
PERIOADA III, K 39
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

: MAI
19
"TAUR
DA
TAUR-GEMENI
FIX, DE PĂMÂNT

19 MAI

ZIUA CONVINGERII INIMOASE

UTI IN ACEASTA ZI:

E adevărat că cei născuți în această zi au o energie debordantă, totuși trebuie să învețe s-o țină sub control și s-o canalizeze în mod pozitiv, lucru deosebit de important pentru ei, cu atât mai mult cu cât dispun și de calități de conducători. Au de întâmpinat destule dificultăți (nu numai emoționale, ci și de sănătate), dar, dacă știu să se concentreze asupra unor țeluri generoase și bine definite, ies învingători din toate. Energia lor seamănă cu forțele dezlănțuite ale naturii; cea mai bună utilizare ar reprezenta-o investirea ei în planuri și proiecte pe termen lung, vizând structurarea vieții de familie și perspectiva implicării în viața comunității în sens larg.

Acești oameni se instruiesc și se cultivă singuri. Pun preț mai degrabă pe abordarea naturală decât pe „tehnici” și „teorii”, însă, dacă desconsideră logica și abordarea rațională (cărora le preferă intuiția), își vor atrage neazuri. Pe de altă parte, atunci când merg cu gândul prea departe, constată că ajung cu totul altundeva decât intenționaseră. Trebuie, deci, să-și asculte inima - acolo se află noblețea lor cea adevărată. Ea și numai ea este busola care îi îndrumă în direcția potrivită.

Se întâmplă adesea ca în centrul vieții lor să fie o persoană de același sex și, de obicei, mai în vârstă. Dacă o întâlnesc în anii de formare a personalității, le va servi drept profesor și model. Cei născuți în această zi își găsesc exemple și surse de inspirație în cărți sau în artă, dar numai sub îndrumarea unei „călăuze” în carne și oase învață să-și descopere rostul și felul în care să-și valorifice talentele.

Despre ce talente ar fi vorba? În primul rând, darul comunicării; în al doilea rând, profunzimea și sensul charisimei personale; în al treilea rând, capacitatea de a-și convinge semenii (rude, prieteni, colegi) că, într-o situație dată, este de preferat un anumit mod de acțiune. Cei mai evoluți dintre ei cunosc rolul și forța elocvenței; pentru ceilalți, ea nu se manifestă decât ca vorbărie superficială. Primii își folosesc farmecul și persuasiunea în scopuri nobile și devin ei înșiși modele demne de urmat, în cazuri extreme, cei din urmă pot ajunge să se dedea la escrocherii.

Nu încapă îndoială, toți au nevoie de o formă sau alta de pregătire spirituală, ca și de un mediu social bine structurat. Nu trebuie să exagereze cu preocuparea pentru securitatea financiară (proprie sau a altora), în general, ar fi bine să nu se lase înrobiți de aspectul material al existenței, dar nici de complicații (pe care, uneori, si le creează singuri), astfel încât să-și poată păstra libertatea de acțiune. Pentru foarte mulți, dificultatea cea mai importantă constă tocmai în această luptă dintre obligațiile asumate și dorința de independență. Dacă găsesc soluția autonomiei între limitele fixate de responsabilitate, vor reuși să evolueze firesc și să evite frustrările.

Min (lider revoluționar
nez), Grace Jones (actriță
ană, cântăreață,
mane-eterTownshend
(chitarist irlandez,
formația The Lorraine
Hansberry are
americană), James Fox
Englez), Edward de Bono
englez, a dezvoltat
con-de „gândire
laterală”), Dhron
(romancieră ameri-Joey
Ramone (cântăreț în,
formația The Romones,
leWilliamWaldorfAstorII
afaceri și politician englez),
Astor (politician englez,
William Astor), Yusuf Idris
turg și romancier
egip-“ohann Teophilus
Fichte jgerman
romantic), Nellie

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 19 a lunii mai sunt conduse de numărul -^ (1-1 9=10, 1+0=1) si de Soare. Deoarece 19 mai este prima zi din cuspida „Energiei”, pentru că sunt conduși de numărul 1 si pentru că suferă puternice influențe din partea Soarelui, cei născuți în această zi nu trebuie să-si direcționeze în mod greșit energiile lor puternice, care pot avea efecte dezastruoase asupra relațiilor personale si din cadrul familiei. Celor conduși de numărul 1 le place să fie primii, tind să fie ambițioși și detestă constrângerile. Deși zodia Taurului este guvernată de Venus, în acest moment din luna mai încep să se facă simțite influențele mercuriene ale Gemenilor; astfel, oamenii născuți în 19 mai trebuie să se ferească de a se bizui prea mult pe puterile mentale și de a fi frivoli si labili emoțional. Pentru ei, este important să învețe cum să se domolească atât la interior, cât si la exterior.

TAROT

A nouăsprezecea carte a Arcanei Majore este Soarele. Ea poate fi considerată cea mai favorabilă dintre cărțile Arcanei Majore și simbolizează cunoașterea, vitalitatea și norocul. Cu toate acestea, sugerează și trăsăturile negative ale mândriei, vanității si falsității.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 19 mai trebuie să aibă grijă ca nu cumva energiile lor distructive să pricinuiască rănirea lor sau a altora. Adesea, ele au parte de dificultăți fizice serioase la începutul vieții, pe care le pot depăși numai prin tăria de caracter. Din nefericire, sunt predispuse la accidentări și de aceea trebuie să fie precaute atunci când se angajează în sporturi și activități fizice intense si, desigur, când șofează sau pleacă în călătorii. Exercițiile fizice sunt esențiale pentru sănătatea lor, deoarece sunt cerute chiar de natura lor foarte energică. Neglijarea acestor nevoi poate duce la disconforturi, majoritatea asociate stresului. Dacă cei născuți în această zi caută armonia în viață, ei ar trebui să recunoască efectul neliniștitor al unei alimentații sărace.

SFATURI

Uneori, lăsați-i pe ceilalți să-si vadă de treburile lor; nu fiți atât de dominant. Urmați ceea ce este cel mai bun în dumneavoastră și îngăduiți-vă libertate. Atunci când simțiți că vă clocotește sângele, distanțați-vă de ceea ce vă nemulțumește; căutați să nu reacționați în mod exagerat. Cel puțin o dată în viață, eliberați-vă de legăturile dumneavoastră.

Exista un timp al omului si un timp al lui Dumnezeu.

TAUR
19 MAI

LORRAINE HANSBERRY

Melba (soprană australiană), Johann Jacob Froberger (compozitor german baroc), Florin Marin (antrenor român de fotbal), Ion Țuculescu (pictor român), Ion Jalea (sculptor român).

PUNCTE TARI

- NATURAL
- ENERGIC
- CORECT

PUNCTE SLABE

- DOMINANT
- FRUSTRAT
- AGITAT

PRIMĂVARA, K 16
TAUR, R 21

CUSPIDA TAUR-GEMENI, P. 40
FIX, DE PĂMÂNT, PR 812-16

LAI

R-0" GEMENI i
TAUR-GEMENI
X, DE PĂMÂNT

20 MAI

ZIUA EXPRESIEI PROLIXE

! ÎN ACEASTA ZI:

Când le place un lucru, greu mai pot fi făcuți să se oprească. Cei născuți în această zi nu sunt în stare să țină numai pentru ei ceea ce simt. Dar nu se mulțumesc să-si exprime doar trăirile proprii, ci trebuie să pună în cuvinte totul, să-si reverse prodigioasa energie asupra tuturor. Observă, cercetează, înregistrează si își supun ideile scrutării riguroasei lor inteligențe analitice. Poate că procesul ar rămâne strict cerebral dacă oamenii aceștia nu ar avea si o puternică înclinație pentru activitatea fizică, aspect care, la rândul lui, se cere exprimat.

TEA LUI SOCRATE"

J.L. DAVID

ilosof grec), Honore de
romancier francez),
:wart (actor american),
wart Mill (filosof englez),
ităreață americană), Joe
cântăreț englez), William
i (arhitect american, a
Capitolul din
Washing-rid Undset
(scriitoare na, laureată a
Premiului 'loshe Dayan
(ministru al apărării), J.
J. Astor e Heever,
filantrop en-irietarul
ziarului Times),
eTowers (actriță
ameri-orge Gobel (actor
ame-Bano (cântăreț si
com-alian), Corneliu
Coposu itic român),
Mircea

S-ar spune că încearcă să-si găsească distracții ca să alunge plictiseala, ceea ce riscă să deranjeze persoanele din jur, care se văd „distribuite” în roluri de furnizoare de divertisment. Cum cei născuți în această zi sunt niște extravertiți, nu își dau prea multă osteneală să se cunoască pe ei înșiși, deși autocunoașterea ar fi esențială pentru evoluția lor afectivă și spirituală. Sunt adesea acuzați de superficialitate si, într-adevăr, unii dintre ei lunecă pe „luciu” vieții, fără să prindă rădăcini. Alții își atrag această etichetare din pricina multitudinii domeniilor care le trezesc interesul sau a permanentei lor „supravoltări”, ce sfârșește prin a le pune sub semnul întrebării sinceritatea și profunzimea.

Sunt mari amatori de călătorii - de la înconjurul lumii pe jos până la simpla dorință de a ieși din casă fără vreo țință anume. Dar dacă își mențin obișnuitul lor ritm frenetic, mai devreme sau mai târziu apare si epuizarea nervoasă, mai mult sau mai puțin gravă. E limpede că o mare parte din energie se manifestă sub forma nervozității si, cu toate că își „încarcă bateriile” destul de repede, perioadele intense alternează cu altele mai calme.

Tind să fie entuziaști, dar și foarte severi atunci când aduc critici. Au o gândire rapidă, însă și numeroase angoase; în plus, sunt alarmiști. Uneori, mintea lor seamănă cu un motor care nu mai poate fi oprit - la fel și gura. Două sunt „lecțiile” spirituale absolut necesare: în primul rând, aceea a domolirii și „deconectării” mentalului; în al doilea rând, aceea a autoobservării detașate. Dacă cei născuți în această zi reușesc să-si însușească deprinderea meditației si obiectivismul, vor evolua în direcția corectă; dacă nu, vor rătăci în plină confuzie, printre vise neîmplinite si proiecte eșuate.

Una dintre caracteristicile acestor oameni este că trec de la o treabă la alta, de la un plan la altul, cu o viteză îngrijorătoare, învață repede, dar, o dată ajunși la un anumit nivel, se plictisesc și caută ceva nou. Deviza lor: „Varietatea este sarea vieții”. Totuși, succesul aparține celor care se fixează la un singur domeniu, la o unică disciplină sau activitate, unde își valorifică întreaga diversitate a talentului - adică celor care știu că începuturile trebuie continuate si duse la fructificare.

3NORE DE BALZAC

2 c 9

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 20 a lunii mai sunt conduse de numărul 2 ($2+0=2$) și de Lună. Cei conduși de numărul 2 tind să fie blânzi, imaginațivi și ușor de rănit de criticile sau de neatenția altora. Deoarece sunt conduși de Lună și de Venus (care guvernează în Taur), pot fi exagerat de impresionabili și emoționali; prea frecvent, gândirea le este condusă de sentimente. Pentru că, așa cum s-a amintit, cei născuți în 20 mai au o predilecție spre modificarea proiectelor și ideilor (subliniată de influența lui Mercur, guvernator în zodia Gemeni, care se apropie), ei trebuie să se ferească de nervozitate și instabilitate emoțională.

TAUR
20 MAI

TAROT

A douăzecea carte a Arcanei Majore înfățișează Judecata, sau Trezirea, în care oamenii sunt îmboldiți să-și abandoneze considerațiile materiale și să caute o spiritualitate superioară. Cartea, prezentând un înger care suflă într-o trâmbiță, semnifică faptul că se ivesc zorii unei noi zile, ziua socotelilor. Este o carte care sugerează să trecem dincolo de șinele nostru și ne permite să întrezărim infinitul. Există totuși pericolul ca trâmbița să anunțe doar exaltare și amețeală, o pierdere precară a echilibrului și rătăcirea în plăceri ce implică instinctele cele mai primare. Pentru cei născuți în 20 mai, problema este să rămână stabili și focalizați, fără să se lase târați de incitări nou-descoperite.

JIMMY STEWART

Drăgan (compozitor român),
Miodrag Belodedici (fotbalist)

SĂNĂTATE

În privința sănătății, stabilitatea este principală pentru persoanele născute în această zi. Dansul, activitatea sexuală regulată, îngrijirea copiilor sau exercițiile fizice pot sluji pentru a-i stabili în corp. În plus, responsabilitățile unei familii și rolul de susținător le conferă stabilitate și organizare în viață. Folosirea de medicamente (tranchilizante, sedative) poate fi utilă temporar, atunci când este recomandată de medic, totuși nu trebuie să devină o soluție pe termen lung pentru iritabilitate sau insomnie. Bineînțeles, halucinogenele de orice fel trebuie privite cu extremă precauție. În privința alimentației, dacă mănâncă „pe fugă” sau doar semipreparate, ele pot fi nevoite să prevadă suplimente care să le asigure vitaminele și mineralele ce le lipsesc. Se recomandă o doză zilnică de vitamina C.

SFATURI

Examinați-vă modul de viață. Meditați. Găsiți-vă esența personalității și rămâneți în contact cu ea. Opriți motoarele. Ori de câte ori este posibil, limitați-vă la sarcina imediată și terminați ceea ce ați început.

PUNCTE TARI

- INCITANT
- > INOVATOR
- EXPRESIV

PUNCTE SLABE

- LIMBUT
- INDISCIPLINAT
- NEREALIZAT

*Pe- scena sexualității omenеști,
rolurile se pot inversa foarte repede.*

PRIMĂVARA, R 16
TAUR, E 21
CUSPIDA TAUR-GEMENI, R 40
FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

A: MAI
21
PAUR-Ţ GEMENI
IDA TAUR-GEMENI
FIX, DE PĂMÂNT

21 MAI

ZIUA VIZIUNII ÎNVINGĂTOARE

UTI ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi nu numai că au o viziune vastă, ci sunt înzestrați și cu tenacitatea necesară slujirii ei necondiționate. O dată angajați în luptă, nu există obstacol care să-i oprească din drum sau să-i facă să șovăie. De fapt, dificultățile îi stimulează. Spre deosebire de alți „teoreticieni”, care își abandonează cauza fie din lipsa tăriei de a continua, fie pentru că o alta li se pare mai interesantă, acești oameni vor să-și transpună ideile în fapte. Realitatea concretă îi atrage nemijlocit - de unde importanța acordată senzualității și cunoașterii fizice în general (cu accent pe tactilitate); chiar viziunea lor cuprinde, într-un fel sau altul, o prefacere de natură materială.

Această zi indică (și induce) o profundă implicare socială. Cei născuți în 21 mai sunt departe de a fi niște visători retrași în turnul de fildeş. Simt nevoia să se arunce în mijlocul bătăliei, ca să lupte pentru principiile în care cred, în sensul sau împotriva „curentului” general. De cele mai multe ori, sunt ei înșiși inițiatorii „cruciadelor”, dar nu ezită nici să se înroleze, plini de abnegație, sub stindardul altora. Nu trăiesc ca să ia, ci ca să dăruiască. Există chiar situații când le vine greu să accepte darurile sau sprijinul celor din jur. Sunt individualiști și pe primul plan așază munca ori opera vieții lor. Nu le trebuie nici director executiv, nici administrator, nici specialist în relații cu publicul: fac totul, de la început până la sfârșit. Găsesc și banii necesari realizării proiectelor - adesea, chiar în ultima clipă, încrederea lor în succesul final este atât de mare încât mijloacele de care depinde el apar, ca de la sine, în momentul potrivit. Se poate întâmpla însă, uneori, să lucreze ani întregi fără vreun semn de reușită, înconjurați de surâsurile disprețuitoare ale scepticilor. Nimic nu le va zdruncina credința în justetea ideilor lor.

Sunt personalități puternice, lideri înnăscuți, cărora le place și care știu să conducă oamenii. Cei mai puțin tari suferă în tăcere și nu izbutesc să-și scoată la iveală talentele și gândurile lor minunate; nu își creează ocazii favorabile și trec de bunăvoie pe un plan secund, în spatele partenerului de viață, colegilor sau copiilor, într-un asemenea caz, frustrările nasc resentimente ori autocompătimire. Ce le lipsește acestor firi mai slabe? Aparent, curajul de a acționa. Dacă îl găsesc, vor avea tot atâta succes cât și cei puternici, în realitate, problema lor e alta: nu își dau seama cu claritate în ce constau talentele cu care au fost înzestrați. Doar așa se explică lipsa de încredere în ei înșiși.

Cei născuți în această zi au calități mari și mari șanse de a și le valorifica. Cu nici un preț nu trebuie să devină aroganți, egocentrici sau orgolioși, mai ales că ar putea poza în martiri ori chiar în sfinți. Din când în când, s-ar cuveni să-și cerceteze motivația și să o readucă la generozitatea și noblețea inițiale, în plus, nu ar fi rău să învețe că a primi și a dărui constituie cele două fețe ale aceleiași monede și că este firesc să accepte și ajutorul celorlalți. Un alt sfat bun: să nu cedeze tentației de a se arăta superiori sau condescendenți.

ER - „ADAM ȘI EVA”

Saharov (fizician rus, al Premiului Nobel pentru pary Robinson (președintă ă), Albrecht Diirer (pictor h), Fats Waller (pianist fn de Jazz, compozitor), Rousseau (pictor naiv Maurice Andră (trom-nce, cel mai important [XX]), Filip al II-lea (rege I baronul Guy de Rotschild pr francez), Harold (scriitor american), [lontgomery (actor ame-ond Burr (actor ame-lalcolm Fraser (prim-mi-

DOR ARGHEZI

9

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 21 a lunii mai sunt conduse de numărul 3 ($2+1=3$) și de planeta Jupiter. Cei conduși de numărul 3 sunt adesea ambițioși, ba chiar obsedați de putere. De aceea, cei născuți în 21 mai trebuie să se ferească să nu fie prea agresivi și, prin intermediul influenței optimiste a lui Jupiter, prea risipitori cu banii lor, ceea ce poate duce la datorii, pierderi prin folosirea unor scheme de îmbogățire rapidă sau etichetarea de „naiv”. Influențele combinate ale lui Jupiter și Mercur (guvernator în zodia Gemeni, care se apropie) arată că oamenii născuți în această zi sunt încăpățânați când este vorba despre idei și își schimbă cu mare greutate opiniile.

TAROT

A douăzeci și una carte a Arcanei Majore este Lumea, care înfățișează o zeiță alergând și ținând în mâini baghete dătătoare de energie. Ea biruie lumea și etalează adevărul; puterea ei este nelimitată. Cartea simbolizează tot ceea ce se poate obține pe plan lumesc. Deși răsplata și integritatea sunt asigurate, în mod tradițional Lumea poate, de asemenea, indica obstacole insurmontabile și răsturnări ale norocului, ca și trăsături negative de distragere și autocompătimire.

SĂNĂTATE

Principalul pericol pentru sănătatea celor născuți în 21 mai îl reprezintă colapsul. Pentru că dedicația lor este atât de mare și energia lor pare inepuizabilă, ei își pot suprasolicita în chip ireparabil corpul, înțelegând prea târziu dimensiunile dezastrului. Adesea, refuză să admită limitele fizice, pentru ei sau pentru alții. Drept consecință, dacă doresc să trăiască mai mult de cincizeci de ani, trebuie să învețe să asculte avertismentele corpului ori sugestiile familiei, prietenilor sau medicilor. Extrem de intensi, își suprasolicitează adesea sistemul nervos; din fericire, acesta poate să fie una dintre componentele cele mai puternice și elastice ale organismului lor. Pentru că cheltuiesc foarte multă energie, mesele regulate sunt absolut obligatorii. De asemenea, scurtele sieste de după-amiază pot face minuni, dacă nu determină insomniile noaptea.

SFATURI

Examinați-vă cu atenție; cercetați-vă motivațiile, învățați să acceptați ajutorul altora și ocazional fiți vulnerabil. Ocupați-vă de sarcinile minore în aceeași măsură ca și de proiectele importante. Rămâneți politicoși și binevoitori. Odihna este esențială.

TAUR

21 MAI

FATS WALLER

nistru australian), Jerome K. Jerome (scriitor englez, *Trei mtri-o barcă*), Todor Arghezi (poet român), Constantin Dobrogeanu-Gherea (critic literar român), Anda Onesa (actriță română).

PUNCTE TARI

- CURAJOS
- DECIS
- ÎNCUNUNAT DE SUCCES

PUNCTE SLABE

- EGOIST
- INVULNERABIL
- STRESAT

PRIMĂVARA, E 16

TAUR, R 21

CUSPIDA TAUR-GEMENI, E 40

FIX, DE PĂMÂNT, PE 812-16

*Vedem multe, observăm puține
și nu înțelegem mai nimic.*

MI

MENI

TAUR-GEMENI

TJABIL, DE AER

22 MAI

ZIUA CREAȚI EI REPETATE

ÎN ACEASTA ZI:

Gei născuți în această zi au destulă energie ca să săvârșească singuri faptele eroice ale unei întregi epoei. Creațiile în serie, spectacolele în cursul cărora își pot manifesta talentul iar și iar, dezvoltându-l și adăugând tot mai multe culori la paleta inițială - iată ceea ce îi atrage. Bogăția vieții lor nu constă neapărat în acumularea de bunuri materiale sau în numărul mare de prieteni, ci în realizările profesionale. Preferă să brodeze pe o temă, să o aprofundeze, să o nuanțeze și să diversifice un tipar. Proiectele lor nu vizează decât rareori o unică secvență sau o acțiune izolată - o serie mai mult sau mai puțin completă. De fapt, au vocație de colecționari: „adună” obiecte și date, își fac liste și consemnări, nu uită evenimentele (nici aniversările) și le place să așeze totul în ordine, pe categorii și cu etichetele corespunzătoare. Ba, uneori, colecționează chiar „serii” de prieteni ori simple cunoștințe.

Dacă își consacră energia întemeierii unei familii, nimic nu îi face mai fericiți decât să intre în rolul de seff(ă) de „trib” și să-și urmărească odraslele crescând și croindu-si drum în lume. În cazul când nu vor sau nu pot avea copii, își asumă cu dragă inimă un alt rol, cum ar fi cel de naș (ă), unchi (mătușă) și așa mai departe; pentru acești oameni, viața de familie, cu căldura ei afectuoasă și bine structurată, cu reuniunile ei periodice și evenimentele ei specifice, contează foarte mult.

Totuși, ar trebui să evite riscul de a-si crea tabieturi și manii, ori de a se angaja în proiecte care îi depășesc, mai ales că există și câte unii cu o oarecare înclinație spre megalomanie, de unde tentația de a întreprinde acțiuni grandioase, imposibil de realizat și, pe de altă parte, oscilația ciclică între sentimentul atotputerniciei și cel al nimicniciei (trebuie subliniat faptul că megalomania izvorăște nu o dată tocmai din complexe de inferioritate).

Cei născuți în această zi au o memorie cuprinzătoare. Amintirile înregistrate pe „filmul” ei sunt vii. Ei înșiși le reiau, intensificându-le culorile, atunci când caută să se refugieze în trecut pentru a scăpa de vreo suferință a prezentului. Țin, însă, și răbojul nedreptăților și ofenselor îndurate, deși, pentru propria lor evoluție, ar fi recomandabil să învețe nu numai să ierte, ci și să uite.

Nu se poate spune că, din punct de vedere emoțional, sunt cele mai stabile persoane din lume. Se concentrează cu atâta intensitate asupra a ceea ce fac încât, ori de câte ori ceva sau cineva îi deranjează, explodează în accese de furie de-a dreptul copilărești. Aceste izbucniri nervoase ar trebui ținute sub un control foarte strict - de regulă, cei mai evoluți dintre oamenii născuți în 22 mai reușesc să dobândească necesara stăpânire de sine prin jurul vârstei de treizeci de ani.

Atunci când descoperă care va fi marea realizare a vieții lor, i se consacră fără rezerve și cu toată perseverența, dar până în acel moment au nevoie de libertate: trebuie să li se îngăduie să dea curs întregii lor diversități de preocupări și proiecte aflate în permanentă schimbare. Ar fi bine ca persoanele din jur să le înțeleagă entuziasmul și să se abțină de la a-i acuza de nestatornicie, superficialitate, în același timp, ar fi preferabil să-i păstreze și o anumită detașare; nu este indicat să se lase cuprinși nici de euforia speranței, nici de deprimarea eșecului, pentru că acești oameni fac față cu bine oricăror întorsături de situație, se adaptează lesne și sunt imediat gata să treacă la un nou capitol.

IARD WAGNER

Wagner (compozitor ec. XIX, a întemeiat modernă), Șir Laurence tor și regizor englez), Conan Doyle (scriitor literatură polițistă, l-a Sherlock Holmes), Aznavour (cântăreț 3aul Winfield (actor Michael Sarazin (actor Alexander Pope (poet XVIII), T-BoneV&lker merican de blues, chi-san Strasberg (actriță), Abdul Baha (lider credință bahai), Mary Sorită americană), jean irtist dadaist francez), leodorecu (istoric de i), Nicolae Corjos (regi-i), Constantin Rautchi (ân), VasileAndru(scrii-i), Florea Dumitrache

4 W î

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 22 a lunii mai sunt conduse de numărul 4 ($2+2=4$) și de planeta Uranus, care este atât schimbătoare, cât și explozivă. Pentru cei născuți în 22 mai, Uranus primește un supliment de energie nervoasă și mentală de la Mercur, guvernator în Gemeni, care poate accelera deciziile pripite și răzgândirile bruște. Cei conduși de numărul 4 sunt foarte individualiști. Pentru că atât de frecvent adoptă cu o mare siguranță punctul de vedere minoritar, ei trezesc câteodată antagonisme și-si fac dușmani. Deoarece 22 este un număr dublu, cei născuți în a 22-a zi a lunii pot fi fascinați de diversele fenomene duble: gemeni, coincidențe și simetrii.

GEMENI 22
MAI

TAROT

A douăzeci și două carti a Arcanei Majore este Nebunul, care în unele versiuni ale pachetului de Tarot este reprezentat pășind vesel peste marginea unei stânci abrupte. Unele interpretări îl prezintă ca pe o ființă care a abandonat rațiunea, altele ca pe o creatură extrem de spiritualizată, eliberată de orice considerații materiale, înțeleșurile pozitive includ renunțarea la rezistență și urmărirea liberă a instinctelor; aspectele negative sunt impulsivitatea, nebunia și anihilarea. Nebunul cel mai evoluat a urmat poteca vieții, i-a cunoscut lecțiile și s-a contopit cu viziunea personală.

LAURENCE OLIVIER

(fotbalist român), I. C. Chițimia
(istoric literar român), Octav
Grigorescu (pictor român).

SĂNĂTATE

Deoarece persoanele născute în 22 mai au adesea profesii ce necesită folosirea intensă a mâinilor, trebuie să le îngrijească în mod deosebit, mai ales articulațiile (inclusiv ale degetelor). De asemenea, folosirea energică a brațelor și umerilor poate pricinui crampe, tensiuni și dureri în ceafă. Băile fierbinți, masajul și sauna sunt utile în astfel de cazuri. Tendințele obsesiv-compulsive le pot împinge să facă prea repede prea multe lucruri, ceea ce le epuizează sistemul nervos. Durerile de cap și de gât ce rezultă de aici pot fi tratate cu analgezice sau cu medicamente pentru relaxarea mușchilor, dar soluții mai bune pot fi meditația ori masajul shiatsu. Ele trebuie să-și îngăduie odihna periodică (siestele sunt excelente) de care au atâtă nevoie. Este bine ca alimentația lor să fie menținută echilibrată, incluzând o mare varietate de fructe și legume.

SFATURI

Acționați asupra autocontrolului emoțional, învățați valoarea întreținerii și nu ignorați detaliile. Reduceți solicitările impuse partenerului dumneavoastră; examinați-vă propriile erori. Nu vă avântați în prea multe direcții simultan și terminați ceea ce ați început.

PUNCTE TARI

- INSISTENT
- ENERGIC
- PRODUCTIV

PUNCTE SLABE

- OBSEDAT
- IMPULSIV
- NEREALIST

Singur printre animale, omul *iubește zgomotul*

PRIMĂVARA, R 16
GEMENI, E 22

CUSPIDA TAUR-GEMENI, E
40 MUTABIL, DE AER, PE
812-16

25 MAI

dENI
TAUR-GEMENI
FIABIL, DE AER

ZIUA TRANSMITERI I ENERGIEI

ÎN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi au o capacitate deosebită de a-si transmite altora energia, emoțiile si ideile. Deși felul lor de a fi este grațios, lejer si evanescent, atracția pe care o exercită e cât se poate de telurică. Ar fi greu să îi ignori - se impun atenției printr-o anumită calitate „iradiantă”, care seduce.

Părinți minunați, ei își consacră o mare parte a existenței tocmai transmiterii influenței lor pozitive copiilor; nu numai că se ocupă de educarea acestora, dar dispun și de energia necesară rezolvării tuturor problemelor cotidiene ale creșterii și supravegherii lor. Acordă o mare importanță aspectului biologic (mai ales femeile născute în această zi).

Nu caută neapărat să iasă în evidență si sunt bucuroși să se implice în activități de grup. Abordează viața dintr-o perspectivă pur cerebrală, ceea ce le facilitează contrabalansarea senzualității: spiritul și trupul se află în echilibru. Sportul, dansul, mișcarea le fac tot atâta plăcere ca și șahul sau jocul de cărți, scrabble și așa mai departe. Mulți dintre ei au talent si interes pentru știință - îi pasionează, adesea, tot aspecte legate de „transmitere”: electricitate, genetică, psihologie.

Deși preferă să evite ciorovăielile, nu se dau niciodată în lături de la efortul necesar lămuririi neînțelegerilor si rezolvării problemelor. Tind să negligeze propriile lor dificultăți, pentru că, orientați fiind către exterior, se devotază familiei, prietenilor si profesiei. Totuși, dacă vor continua să-si ignore cerințele (emoționale sau fizice) personale, se vor confrunta cu surprize destul de neplăcute. Amânarea nu servește la nimic. S-ar cuveni să reacționeze cu tot atâta promptitudine si când este vorba de ei înșiși, exact după cum procedează ori de câte ori se află în pericol cineva apropiat.

Ca hobby, cele mai relaxante ar fi activitățile de natură artistică, în special dacă munca lor ține de domeniul științific sau tehnic. Sunt oameni cu o excelentă manualitate, care se pricep să „confeționeze” mai orice, de la jucării sau haine până la bărci. Două dintre condițiile fericirii sunt varietatea și largirea orizontului - în absența acestora, se simt încătușați. Nu e bine să petreacă prea mult timp în singurătate. Au nevoie de tovarășia semenilor. Chiar si atunci când lucrează la un proiect propriu, dau un randament mai bun dacă își desfășoară activitatea în mijlocul colegilor; iată de ce, pentru ei, relațiile și atmosfera de la serviciu contează în mod deosebit.

Din dorința de a avea liniște și de a ocoli animozitățile, uneori preferă să cedeze, numai că o asemenea atitudine generează si frustrare. Prin urmare, ar trebui să se deprindă, pe de o parte, să mai spună si „nu”, iar pe de altă parte, să-și exprime propriile deziderate si cerințe. E drept că țin neapărat să se facă plăcuți (în special din cauză că se tem să nu fie respinși), dar ar fi cazul să înțeleagă și faptul că acceptarea sau simpatia temporară pe care și le câștigă prin acest gen de comportament supus nu merită prețul depersonalizării.

ARL LINNE

(botanist suedez),
on Mesmer (medic
lipnotizator), John
ician american, dublu
Premiului Nobel), /
(inventatorul
sinteti-electronic),
Joshua genetician
american, ;miului
Nobel), Franz r
american abstract),
rrocha (pianistă
spa-Collins (actriță
ame-sty), Șir Charles
Barry :lez, a proiectat
clădi-nentului
britanic), *banks
(actor ameri-i Karpov
(șahist rus, ondial),
John New-nisman
australian,
Vimbleton și Roland
semary Clooney
(ac-ăreață
americană), sthers
(actor ameri-

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 23 a lunii mai sunt conduse de numărul 5 ($2+3=5$) și de planeta Mercur. Deoarece Mercur reprezintă iuțea gândirii și schimbării (și pentru că Mercur este, de asemenea, guvernator în Gemeni), cei născuți în 23 mai pot fi exagerat de impulsivi și gata să-și schimbe cu mare regularitate opiniile și ambientul fizic. Oamenii născuți în 23 mai etalează o spontaneitate care le amplifică naturalețea, dar care-i poate împinge pe alții în derută atunci când fac greșeli mari. Pe de altă parte, loviturile grele pe care cei conduși de numărul 5 le primesc în mod tradițional din partea vieții au rareori un efect de durată asupra lor - ei își revin cu iuțea. Indiferent de urcușurile sau de coborâsurile lor, celor născuți în această zi le place să fie implicați, iar numărul 23 este asociat cu evenimente de tot felul.

TAROT

A cincea carte a Arcanei Majore este Papa, un interpret al misterelor sacre, care simbolizează înțelegerea și credința omenească. Cunoașterea lui este esoterică și el deține autoritate asupra lucrurilor nevăzute. Trăsăturile favorabile conferite de această carte sunt siguranța de sine, absența îndoielii și interpretarea corectă; trăsăturile nefavorabile sunt excesul de moralizare, dogmatismul și stilul bombastic.

SĂNĂTATE

Deși munca pe care o desfășoară poate să aibă o natură mentală, entuziasmul și exprimarea impulsivă din timpul liber a persoanelor născute în 23 mai (sporturi, șofat cu viteză, diverse activități cu grad ridicat de risc) le pot aduce în situații primejdioase. Dacă este posibil, ele trebuie să canalizeze asemenea energii în direcții mai puțin periculoase. Cei născuți în această zi trebuie să aibă grijă să-și întrețină corpul, pe care au tendința să-l neglijeze. O alimentație echilibrată va fi de folos în cazul lor, ca și medicina preventivă pe bază de plante medicinale, alimentele speciale și suplimentele de vitamine și minerale. Ei ar trebui să fie îndeosebi atenți în privința mâinilor. Dacă lucrează într-un birou, își pot face munca mai plăcută organizând evenimente sociale sau pur și simplu profitând de ocaziile de contact social cu colegii (prânzuri, pauze de cafea, transport în comun etc.).

SFATURI

Aveți ceva mai multă grijă de dumneavoastră, încercați să vă controlați natura impulsivă; la răstimpuri, priviți-vă latura mai serioasă. Nu vă doriți în mod exagerat să fiți plăcut de alții.

*Amprentele digitale si fulgii de zăpadă
nu sunt singurele elemente caracterizate
prin unicitate absolută.*

GEMENI 23
MAI

JOAN COLLINS

can), Garabet Ibrăileanu (critic și scriitor român), Gabriel Liiceanu (filosof și eseist român), Dimitrie Leonida (om de știință român), Sorin Ilfoveanu (pictor român).

Papa

PUNCTE TARI

'ATTRACTIV
•CONVINGĂTOR
•ACTIV MENTAL

PUNCTE SLABE

•PRIPIT
•GATA DE
AUTOSACRIFICIU
•NEATENT CU SINE

PRIMĂVARA, B 16
GEMENI, E 22

CUSPIDA TAUR-GEMENI, E
40 MUTABIL, DE AER, PE
812-16

AI

MIENI
TAUR-GEMENI
JTABIL, DE AER

24MAI

ZIUA IDEILOR VASTE

N ACEASTA ZI:

S-ar zice că nu există nici un lucru pe lumea asta despre care cei născuți în 24 mai să nu-și fi format propria lor părere. Totuși, în primul rând îi interesează societatea, față de care atitudinea lor variază între critica blândă și cea necruțătoare, adesea chiar revoluționară. Gândesc rapid, sunt caustici și nu întârzie să-și definească propriul punct de vedere. Din păcate, acesta se schimbă (uneori, o dată la câțiva ani, alteori, la câteva săptămâni), iar cei din jur se trezesc în plină derută.

Deși au multe de spus despre societate și se găsesc adesea în lumina reflectoarelor atenției generale, de obicei sunt mai degrabă rezervați în ceea ce privește chestiunile personale și îi țin de rău pe indiscreți, în esență, nu doresc altceva decât să vorbească despre ceea ce îi interesează când, unde și în felul în care doresc. Stilul lor direct îi face să pară abordabili și deschiși, ceea ce nu e întotdeauna adevărat, cu atât mai mult cu cât, pentru unii dintre ei, comunicarea înseamnă monolog, nu dialog, iar restul lumii trebuie să asculte și să ia notițe. Probabil că familia și prietenii ajung să se obișnuiască să-i audă pronunțând „sentințe” sau emițând critici acide și nemiloase.

UNA VICTORIA

torie (monarh englez, 14 de ani), Bob Dylan (poet american), Iaroslav (lider al Revoluției Jan Christiaan Smuts (listru sud-african), sdsky (poet american, remiului Nobel), Patti (ântăreață americană), Newhouse (magnat e presă, miliardar, edi-tei Vogue), Roseanne (tăreață americană), 'esley (actriță ameri-lui Elvis Presley), Mai (regizor suedez), Joan er (regizor american), ;hoff (actor american, Eric Cantona (fotbalist), iihail Solohov (scriitor

Acești oameni se realizează, de obicei, „stângii” și, în general, celor persecutați, alături de care se simt îndemnați să lupte. Din nefericire, nu întotdeauna excelează prin obiectivitate și ajung să adere la niște organizații, partide și structuri politice nedemne de încrederea și de sprijinul lor.

Se pricep de minune să argumenteze, să demonstreze și să-și câștige bunăvoința sau simpatia celorlalți. Au un foarte atrăgător aer intelectual, de profunzime filosofică și mulți dintre ei trăiesc în lumea lor de idei vaste despre subiecte tot atât de vaste, dar știu să se concentreze intens și asupra urgențelor imediate, deși nu s-ar putea afirma că sunt prea conștiincioși, iar rutina îi agasează la fel de tare ca și grijile mărunte, cum ar fi spălatul vaselor, al rufelor ori aruncatul gunoiului. Lăsați de capul lor, s-ar împotmoli în propria lor neglijență.

Deși amestecul și influența pe care o exercită par, adeseori, negative și riscă să semene discordia, acești oameni sunt utili societății pentru că ajută la cristalizarea și la aducerea la suprafață a unor aspecte altminteri reprimite: mânia, resentimentele, chiar impulsurile violente. După ce se risipește tot fumul, situația va fi mai bună sau măcar mai limpede, în ceea ce îi privește, ar fi bine să se abțină de la a deveni tiranici și de la a-și impune mereu opiniile. Nu le-ar strica deloc să cultive o oarecare detașare și un sănătos simț al umorului.

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 24 a lunii mai sunt conduse de numărul 5 ($2+4=6$) și de planeta Venus. Întrucât cei conduși de numărul 6 sunt magnetici în atragerea iubirii și admirației, și deoarece Venus este strâns legată de interacțiunea socială, indivizii născuți în 24 mai lucrează inevitabil alături de alți oameni. Adesea, dragostea este tema dominantă în viața celor conduși de numărul 6, însă în cazul celor născuți în această zi dragostea de durată poate fi receptată de ei, dar este mult mai rar oferită. Din acest punct de vedere, pot fi frivoli (Gemenii sunt guvernați de Mercur) și greu de definit.

GEMENI

I 24

MAI

TAROT

A șasea carte a Arcanei Majore este îndrăgostiții, simbolizând iubirea care unește întreaga omenire prin integrarea polarităților masculină și feminină, în latura pozitivă, cartea indică afectivități și dorințe la un înalt nivel moral, estetic și fizic; în latura negativă, dorințe neîmplinite, sentimentalitate și nehotărâre.

SĂNĂTATE

Persoanele născute în 24 mai trebuie să fie precaute să nu se suprasolicite în obligații sociale. Ele sunt stresate cu ușurință, deoarece au sistemul nervos foarte sensibil. Impulsul lor spre intimitate, spre căutarea unui ascunziș, este în general sănătos, deoarece în singurătate obțin odihna de care au atâtă nevoie pentru a funcționa corespunzător. Din cauza mișcărilor iuți și permanente, trebuie să se ferească de accidentări ale mâinilor, brațelor și umerilor; De asemenea, fumatul trebuie evitat. Deși tiparele lor de somn pot fi schimbătoare, cel puțin o noapte completă de odihnă la câteva zile este vitală pentru sănătatea lor. Prepararea mâncării este o ocupație excelentă și se recomandă o dietă foarte variată, chiar exotică.

SFATURI

Reduceți viteza, pentru ca ritmul dumneavoastră frenetic și solicitările să nu-i epuizeze pe alții, învățați să vă stăpâniți limba și să fiți mai puțin critic. Fiți mai fideli prietenilor și credințelor proprii. Evitați să dați directive de la înălțime.

REVOLUȚIA FRANCEZĂ
TRIUMFUL LUI MARAT

rus), Ion Caraion (poet român),
Fory Etterle (actor român), Anghel
Rugină (economist român, profesor emerit), Radu Voinea (om de știință român), Florin Iaru (poet român), Victor Felea (poet român).

PUNCTE TARI

i EXPRESIV

• INCISIV

' IMPLICAT SOCIAL

PUNCTE SLABE

^ EGOIST

• CAUSTIC •

ÎNCHIS

In viața multora,, adevărata luptă *pentru putere*
are loc în dormitor.

PRIMĂVARA, R 16
GEMENI, K 22
CUSPIDA TAUR-GEMENI, P
40 MUTABIL, DE AER, PP.
812-16

ÎN ACEASTA ZI: Indiferent de gradul lor de sofisticare, cei născuți în această zi sunt niște luptători pentru o cauză, o idee, familie sau patrie. Convingerile nu îi fac conservatori, iar atitudinea lor față de lume este cât se poate de modernă. Deși țin la bani, la eleganța vestimentară și la celelalte elemente de exterior ale vieții, știu că ele nu reprezintă decât fațada dincolo de care se ascunde profunzimea spirituală. Cred, înainte de orice, în libertatea individului și a comunității; tirania le repugnă.

AILES DAVIS

is (trompetist american
ef de orchestră,
com-Ralph Waldo
Emerson filosof
american), Iosif

(dictator iugoslav, a
igoslavia), Bill
„Bojan-inson (actor
american,

de step), Șir Ian
(actor englez), Beverly
ană americană), Gene
oxer american, campion
categoria grea), Robert
scriitor american de
lord Edward
Bulwer-et englez,
dramaturg și „), John
Weitz (creator

de modă), Jamaica
scriitoare americană),
Ici (pictor florentin),

Deoarece se află pe aceeași „frecvență” cu ritmurile societății, pot supraviețui schimbărilor din jur, uneori mergând în sensul curentului, alteori detasându-se de el. Cei apropiați îi consideră fermecători - dar numai până la un anumit punct, pentru că nu se arată dispuși să facă nici concesii, nici compromisuri, chiar cu prețul de a deveni nepopulari.

Se simt atrași de filosofie. Au idei clare despre o multitudine de subiecte, iar aceste idei fac parte, de obicei, dintr-un sistem de gândire bine conturat și coerent, cu o dominantă de natură fie teoretică (de principii), fie practică (de comportament), fie dublă - și teoretică, și practică. Nu numai că se conformează ei înșiși acestui „cod”, ci ar prefera ca și ceilalți să îl respecte, la rândul lor. Una dintre valorile unui asemenea cod este decența. Dintre celelalte, onoarea și responsabilitatea personală sunt extrem de importante pentru ei. Încălcarea acestor exigențe este sancționată cu mare asprime. S-ar cuveni, totuși, să-si tempereze severitatea și să învețe lecția iertării și toleranței.

Deși preponderent cerebrali, îi interesează mult și latura fizică a vieții. Din păcate, trăirea emoțională este nu o dată supusă cenzurii, iar dacă în copilărie au existat unele traume, este chiar blocată în mod grav. Acești oameni prețuiesc afectele, însă nu știu nici să le primească, nici să le exprime. Cum nu au o prea solidă încredere în ei înșiși, le vine foarte greu să creadă în alții. Indiferent ce anume fac - artă, sport, sex, știință - totul este executat impecabil, dar fără vibrația sentimentului. De altfel, unii se și mândresc cu această impasibilitate de ființe fără emoție și fără nervi.

Obsesia cu care nu încetează să se lupte este aceea că ar putea fi respinși. Oricât de puternici și de cutezători par, lecția lor este tocmai lecția renunțării la această teamă. Dacă reușesc să-si construiască (adesea, destul de lent, în timp) o temelie de încredere în ei înșiși, vor dobândi succesul cuvenit, fără să-si mai bage singuri bețe în roate, în plus, ar trebui să nu se mai lase paralizați de propriile lor standarde severe și de permanenta introspecție critică. Numai în acest mod au șanse să-și traducă idealurile în realizări concrete. Altminteri, vor luneca în capcana convingerilor inaplicabile și vor pierde din vedere adevăratele lor cerințe.

ÎENE TUNNEY

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 25 a lunii mai sunt conduse de numărul 7 ($2+5=7$) și de planeta Neptun. Deoarece Neptun este planeta acvatică, conducătoare a viziunilor, viselor și fenomenelor psihice, pierderea contactului cu realitatea constituie un pericol pentru oamenii născuți în 25 mai, îndeosebi în privința sentimentelor altora, în mod tradițional, celor conduși de numărul 7 le plac schimbările și călătoriile, ceea ce nu reprezintă un conflict pentru cei născuți în această zi, care în general sunt încântați de frecvența schimbare a fundalului (accentuată de guvernarea lui Mercur în Gemeni).

GEMENI 25
MAI

TAROT

A șaptea carte a Arcanei Majore este Carul de Luptă; ea înfățișează un personaj triumfător care umblă prin lume manifestându-și prezența fizică în mod dinamic. Cartea poate fi interpretată astfel: indiferent cât de îngustă sau primejdioasă este calea corectă, trebuie să continuăm pe ea. Latura pozitivă a cărții postulează succesul, talentul și eficiența; latura negativă sugerează o atitudine dictatorială și un simț necorespunzător al direcției.

MAREȘALUL TITO

SĂNĂTATE

De obicei, persoanele născute în 25 mai au idei extrem de dezvoltate despre sănătatea lor, mai ales în privința alimentației, și de aceea primesc cu greu sfaturi în această direcție. Ele au nevoie de afectivitate, care este în contradicție cu exteriorul lor detașat. Puținii care se pot apropia emoțional de sufletul lor aduc nu doar căldura atât de necesară, ci pot face și sugestii în privința obiceiurilor de alimentație și odihnă, jucând rolul unei oglinzi obiective. Cei care dețin personalități mai controlate trebuie impulsionați pentru a se autoexprima. Respectivă exprimări, fie într-o formă de creativitate, fie ca simplă conversație, reduc înclinația spre frustrare psihică.

Ana Blandiana (poetă română),
Eugen Simion (critic român).

SFATURI

Străduiți-vă din răspuț să fiți mai puțin critic și mai iertător. Analizați lucrurile cu atenție înainte de a porni pe cărare dumneavoastră; evitați deciziile imprudente sau luate la mânie. Nu întotdeauna păstrarea detașării constituie reacția cea mai importantă; recunoașteți valoarea vulnerabilității și deschiderii emoționale.

PUNCTE TARI

- IDEALIST
- DUR
- ADAPTABIL

PUNCTE SLABE

- CRITIC
- INTOLERANT
- NEREALIST

PRIMĂVARA, E 16
GEMENI, E 22

PERIOADA I, E 41
MUTABIL, DE AER, PP 812-16

*Descoperirea sexualității altcuiva seamănă cu
învățarea unei limbi străine.*

GINA MĂRIA

a (monarh englez, sec. e
de Marlborough (om
ez), ducele d'Orleans
oet francez, sec. XV),
ie (actor american),
ide (astronaut, prima
iericană în spațiul
cos-s Arness (actor
ameri-Iverheels (actor
ameri-< Williams, jr.
(cântăreț de
country-western), r
(actriță americană),
:hael Thomas (actor
Miami Vice), Stevie
ntăreată americană,
(eetwood *Mac*), Levon
ntăreț si percuționist
, formația The Bând),
(cântăreață americană),
hing (actor englez), Jean
riță americană), Lenny
cântăreț american),

Cei născuți în această zi sunt înzestrați cu un farmec deosebit. Deși dau dovadă de încăpățănare, până si persoanele care nu se declară de acord cu ei îi respectă. Concepțiile lor despre lume vădesc o gândire matură si responsabilă, orientată mai ales spre valorile tradiționalist-conservatoare - este punctul de vedere al omului „rezonabil”. Cu toate acestea, există împrejurări când comportamentul lor iese dintre limitele obișnuitului, până la a deveni de-a dreptul scandalos, în flagrantă contradicție cu teoriile pe care le enunță. Firea lor impulsivă îi predispune fie la comiterea, fie la suportarea unor acte de violență.

Simt intens nevoia unei libertăți de acțiune care, uneori, intră în conflict cu modul de viață al familiei, grupului sau societății în ansamblul ei. În acest sens, sunt oameni care trăiesc pe muchie de cuțit - unii mergând chiar până la încălcarea legii. Dar, într-un fel sau altul, popularitatea lor pare să crească în loc să scadă. Ba chiar fac si pe haiducii, care trec drept protectori ai celor neajutorați. Poate că acest îndemn irezistibil de a-si afirma personalitatea izvorăște din contextul psihosocial excesiv de strict în care si-au petrecut copilăria.

Deși nu le vine ușor să-și exprime emoțiile, au, de obicei, o inimă plină de afecțiune. Se consideră apărătorii nedreptăților, însă, în ciuda acestui fapt, ajung adesea să ocupe funcții importante. Pun mare preț pe responsabilitate, dar, în chip destul de ciudat, nu o dovedesc ei înșiși atât de des pe cât o pretind celorlalți. De fapt, o mare parte din energie si-o consacră tocmai strădaniei de a corespunde propriilor exigențe de acest tip (lupta este dificilă, mai ales că tendințele lor mercuriene nu sunt de natură să-i ajute să devină mai stabili), iar atunci când nu reușesc, se chinuie, cuprinși de remuscări și urmăriți de obsesia culpabilității.

Atitudinea lor generală este mai degrabă sobră și rezervată. Cei apropiați îi sfătuiesc, uneori, să ia lucrurile în ușor. S-ar spune, însă, că nu au „vocația” fericirii: totul, la ei, pare plasat sub semnul conflictualității si al luptei. Dar, paradoxal, sunt fataliști. După ce parcurg un număr de „drumuri” si încearcă diverse soluții, sfârșesc prin a accepta cu seninătate inevitabilul, liniștiți la ideea că au făcut tot ce se putea face.

Oricât ar părea de extravertiți, asupra „nucleului” de taină al personalității lor păstrează tăcerea. Nu numai că sunt în stare să-si ascundă sentimentele, ci totodată, din când în când, caută să se retragă din lumea dezlănțuită, poate ca să scape de zgomotul, furia si grijile ei. Au un fel foarte straniu de a face față problemelor proprii: s-ar spune că refuză să le înfrunte.

În general, lumea ori îi iubește, ori îi detestă, îi vede sau în alb, sau în negru. Adevărul este că sunt persoane complexe, care nu se lasă descifrate prea lesne. Cine vrea să-i înțeleagă, trebuie să le (să-si) acorde timp.

8 tz ?

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 26 a lunii mai sunt conduse de numărul 8 ($2+6=8$) și de planeta Saturn. Deoarece Saturn conferă sentimente puternice de responsabilitate și o predilecție spre prudență, limitare și fatalism, este accentuată natura conservatoare a oamenilor născuți în 26 mai. Cei conduși de numărul 8 își construiesc viețile și carierele lent și cu atenție; acest fapt se poate opune unora dintre trăsăturile mai impulsive ale celor născuți în această zi, întărite de energia nervoasă asigurată de Mercur, guvernator în Gemeni. Deși, după cum s-a menționat anterior, indivizii născuți în 26 mai au inima caldă, influențele saturniene ale numărului 8 pot justifica o atitudine exterioară rece.

GEMENI 26
MAI

TAROT

A opta carte a Arcanei Majore este Forța sau Curajul, care înfățișează o regină grațioasă înlănțuind un leu furios. Regina simbolizează femeia Magician, care poate stăpâni energii rebele, și reprezintă atât morală, cât și forța fizică. Atributele pozitive ale acestei cărți includ charisma și hotărârea de a izbândi; trăsăturile negative includ vanitatea și folosirea greșită a puterii.

JOHN WAINES

Vintilă Corbul (scriitor român),
Radu Păun (medic român), Stan
Golestan (compozitor român).

SĂNĂTATE

Adesea, cei născuți în ziua aceasta ignoră simptomele fizice ale bolilor, până ce este prea târziu. O soluție bună o reprezintă consultațiile regulate la un medic pe care-l respectă și care este îndeajuns de autoritar pentru a-i face să asculte. Ei sunt mai ales dificil de determinat să-și încetinească ritmul de viață, sau să-și modifice stilul de trai și obiceiurile, în privința alimentației, ar trebui să încerce să-și controleze tendințele de a mânca oricât de mult doresc, fără să aibă un plan special. O alimentație în concordanță cu gusturile lor conservatoare, punând accent pe cereale și legume proaspete, va fi utilă, dacă este respectată. Exercițiile energice, mai ales sporturile competitive, sunt foarte recomandate. De asemenea, adecvate personalităților lor sunt jocurile unu-contra-unu, ca tenisul, și activitățile solitare de rezistență, de felul alergărilor și ciclismului.

SFATURI

Relaxați-vă puțin judecățile morale - procedați similar și în cazul dumneavoastră. Fericirea nu trebuie ignorată sau subevaluată. Ocazional, turnați ulei peste apă, în loc să amestecați în oală. Învățați să fiți înțelept și tăcut, atunci când sunteți provocat fără răutate.

PUNCTE TARI

- PROTECTOR
- MORAL
- ONEST

PUNCTE SLABE

- IMPULSIV
- OBSEDAT DE
VINOVĂȚIE
- VISĂTOR

*Singurul lucru pe care îl știm sigur este
că suntem în stare să credem.*

PRIMĂVARA, K 16
GEMENI, B 22
PERIOADA I, R 41
MUTABIL, DE AER, PR 812-16

I ACEASTA ZI:

ISADORA DUNCAN

i Duncan (dansatoare ame-a, pionieră a dansului mo-, Henry Kissinger (secretar :at american, laureat al Pre-ji Nobel pentru pace), Jay (bancher american, sec. b, ,yVildBill"Hickock (faimos american), Dashiell Hammett (pictor american de literatură tistă), Georges Rouault (pictor !cez expresionist), Yasuhiro isone (prim-ministru japo-;), John Barth (romancier ferican), Vincent Price (actor prican), Christopher Lee (ac-american), Herman Wouk jmancier american), Louis jssett, Jr. (actor american), an Ellison (scriitor american ce-fiction, scenarist), Iliam S. Sessions (director FBI), uis Ferdinand Celine (scriitor :z), John Douglas Cockroft

Oamenii născuți în această zi se împart în două categorii: unii se dedică susținerii și apărării cauzei sau structurii sociale în care cred, alții se consacră evoluției personale. Oricum ar sta lucrurile din acest punct de vedere, absolut toți se implică fără rezerve în munca lor și, de obicei, se specializează într-un domeniu bine precizat. Pentru ei, prima necesitate o constituie comunicarea. De aceea, activitatea lor include și capitolul important al prezentării realizărilor. Cum nu sunt persoane cărora să le placă să tacă, își afirmă opiniile în mod deschis și percutant.

Întreaga lor viață este orientată fie spre slujirea familiei sau grupului cărora le aparțin, fie spre cultivarea talentului propriu - ori una, ori alta. Celor preocupați de ei înșiși le lipsește „bransamentul” social, iar cei care se devotează semenilor ajung adesea să-și îngroape aptitudinile speciale, dar și unii, și ceilalți se avântă plini de entuziasm și de pasiune pe drumul ales.

Pentru mai toți, fie între 28 și 30, fie între 40 și 44 de ani, se ivește un moment de răscruce: momentul unei hotărâri esențiale vizând activitatea profesională. O dată luată, această hotărâre rămâne definitivă.

Cei născuți în această zi au, de obicei, o concepție destul de excentrică despre lume și un simț al umorului oarecum trăsniț - ambele provoacă nu puțină consternare, mai ales că nu sunt ei oamenii care să se lase rugați să vorbească. Totuși, nu lipsa lor de diplomatie șochează, ci „contratimpul”; absorbiți de ceea ce vor să spună, nu țin seama suficient de calitatea și de nivelul publicului. Indiferent dacă sunt figuri de-a dreptul scandaloase, sau dacă reprezintă piloni ai conservatorismului, ei exercită o influență puternică asupra semenilor lor, însă reacțiile acestora îi nedumesc. Uneori, vor ajunge să nici nu le mai acorde vreo atenție.

Atât de profund este devotamentul cu care se consacră muncii lor încât continuă eforturile, indiferent dacă primesc sau nu aprecierea cuvenită. Tenacitatea le sporește șansele de succes. Pe de altă parte, ignorând criticile, riscă să-și repete erorile, de care, adesea, pare că nici nu le pasă.

De regulă, cele mai mari reușite le obțin departe de locurile natale și devin, „prin adopție”, cetățenii altor meleaguri, mai apropiate sau mai depărtate. Această dezrădăcinare le pune destule probleme, dar depășirea obstacolelor și găsirea soluțiilor novatoare în contexte inedite constituie două dintre punctele lor forte.

În ceasurile de răgaz, le place să se distreze, iar noutatea peisajelor se i potrivește de minune firii lor amatoare de schimbare.

o
d î

ZILELE ANULUI

NUMERE ȘI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 27 a lunii mai sunt conduse de numărul 9 ($2+7=9$) și de planeta Marte. Numărul 9 este puternic în influența sa asupra altor numere (orice număr adunat cu 9 duce la obținerea aceluiași număr: de exemplu, $5+9=14$, $4+1=5$; orice număr înmulțit cu 9 duce la obținerea unui 9: de exemplu, $9 \times 5=45$, $4+5=9$), iar cei născuți în 27 mai sunt capabili în același fel de a-i influența pe cei din jurul lor. Planeta Marte este potentă și agresivă (căpătând intensitate suplimentară prin guvernarea lui Mercur în Gemeni) și întrupează energia masculină; îndeosebi femeile născute în această zi îi pot surprinde pe alții prin agresivitate.

GEMENI 27
MAI

TAROT

A noua carte a Arcanei Majore este Pustnicul, care umblă purtând un felinar și un toiag; el reprezintă meditația, izolarea și tăcerea. Pustnicul este un pedagog care se folosește de conștiință pentru a-i menține pe ceilalți pe poteca lor. Trăsăturile pozitive ale cărții sunt tenacitatea, motivația, profunzimea și concentrarea; semnificațiile negative includ dogmatismul, intoleranța, neîncrederea și descurajarea. Pustnicul ar trebui să le reamintească celor născuți în 27 mai despre necesitatea autoexaminării periodice.

DASHIELL HAMMETT

(fizician englez, laureat al Premiului Nobel), Emil Isac (poet român), Medeea Marinescu (actriță română).

SĂNĂTATE

Adesea, oamenii născuți în ziua aceasta sunt prea absorbiți de munca lor pentru a-și face griji în privința exercițiilor fizice, evident dacă nu cumva chiar sportul este profesiunea lor. În mod similar, atunci când au un interes activ față de prepararea mâncării, sunt destul de atenți la nevoile lor și ale altora - altfel, le neglijează complet. De obicei, au o atitudine relaxată față de fumat și băut, iar excesele lor vor trebui doar să fie limitate, dacă este cazul. Persoanele născute în 27 mai caută în mod activ să se binedispună în timpul liber; ele tind să muncească cu conștiinciozitate și să se distreze din plin. Problema cea mai mare o constituie depresiile periodice, care le determină să se retragă din lume; acestea pot fi prevestite de declanșarea unor simptome alergice. Ca toți Gemenii, trebuie să învețe să-și mențină stabil sistemul nervos.

Pustnicul

SFATURI

Chiar dacă nu ascultați criticile altora, ascultați-vă conștiința și lăsați-vă călăuzit de Eul superior. Nu vă ambalați prea tare; luați frecvente vacanțe. Fiți conștient de reacțiile pe care le determinați. Nu vă treceți așa de ușor cu vederea defectele.

PUNCTE TARI

- AMUZANT
- INSISTENT
- RAFINAT

PUNCTE SLABE

- LIPSIT DE TACT
- NECRITIC
- DEPRESIV

*Prin anii '60, oamenii au învățat că,
dacă țin să schimbe lumea, trebuie să înceapă
prin a se schimba pe ei înșiși.*

PRIMĂVARA, E 16
GEMENI, E 22
PERIOADA I, R 41
MUTABIL, DE AER, PE 812-16

MAI
ia
JEMENI
ADA: GEMENI I
MUTABIL, DE AER

28 MAI

ZIUA PIONIERULUI INVENTIV

UTI IN ACEASTA ZI:

Pentru oamenii născuți în această zi, bucuria cea mai mare o reprezintă începerea unui proiect nou, punerea în aplicare a ideilor lor, adesea atât de originale, și, mai ales, senzația că sunt liberi să creeze o relație directă între gândirea proprie și lumea înconjurătoare.

Oricare ar fi el, produsul creativității lor se remarcă prin originalitatea și eleganța simplității. O dată ce și-au descoperit vocația, stilul lor direct și percutant, inventivitatea și remarcabila lor capacitate novatoare constituie tot atâtea șanse de succes. Până ajung în acest punct, merg pe dibuite, trec de la o slujbă la alta, dintr-un mediu social într-altul.

Nu sunt doar teoreticieni, ci și oameni de acțiune. Simt nevoia să știe că dispun de o cât mai mare libertate de mișcare. Din păcate, uneori se lasă duși de „val” și nesocotesc regulile care guvernează societatea și relația individului cu colectivitatea. Dacă fac această greșală, riscă să primească o lovitură atât de puternică încât cu greu își vor mai reveni, în cazul când sunt suficient de hotărâți, vor merge mai departe.

Reușitele și le clădesc singuri. Foarte puțini dintre ei beneficiază vreodată de favoruri nemeritate. De obicei, apar pe neașteptate, de nicăieri și uimesc pe toată lumea cu talentele lor unice. Succesul și-l cuceresc peste noapte.

Cei mai puțin evoluți dintre ei se confruntă cu un șir nesfârșit de frustrări și nu izbutesc să convingă pe nimeni că proiectele lor sunt realizabile. Ar fi preferabil să se adapteze cerințelor contextului și să aștepte momentul potrivit pentru a-și prezenta invențiile, în loc să forțeze nota și să-și atragă adversitatea altora.

Trebuie spus că nu se numără printre cei mai buni profesori din lume și nu se pricep nici să explice etapele parcurse până au ajuns să-și concretizeze neobișnuitele lor idei. În fond, se lasă prea absorbiți de acțiune ca să se preocupe de mecanismul construirii ei. Sunt însă și orgolioși, ceea ce îi îndepărtează și de Eul lor adevărat, și de cei din jur. Ar fi bine să acorde mai multă atenție motivației faptelor proprii, ca și ale altora.

Uneori, oamenii născuți în această zi nu reușesc să-și ducă la bun sfârșit proiectele, poate pentru că se lansează în prea multe deodată (și procedează astfel întrucât tocmai prima fază este cea care îi stimulează mai tare). Nu numai că simt dorința inovării - noul îi revigorează -, ci, totodată, ea este o necesitate care re apare ciclic, într-un anumit fel, se tem să nu se repete și să nu-și piardă inspirația sub sufocarea rutinei. Totuși, vor trebui să învețe și ei lecția perseverenței și a disciplinei. E ca și cum ar avea de dovedit că se pot ridica la înălțimea propriei lor creații. Aceasta este provocarea esențială căreia vor fi siliți să-i facă față.

JIM THORPE

pe (atlet american,
cam-npic la pentatlon și
deca-olgi Li geti
(compozitor), Ian
Fleming (scriitor
reatorul lui James Bond),
in Chang (fizician chinez,
Itat bomba nucleară
Zhina), Gladys Knight
ață americană de soul),
arty (cântăreț și chitarist
n, formația Creerfence,
ter Rew'vo/) Dietrich
-Dieskau (bariton
Patrick White
(roman-alian, laureat al
Premiului Joseph
Guillotin (medic
a inventat ghilotina),
i Deeping (romancier
William Pitt cel Tânăr
inistru englez), Thomas
Joet irlandez, sec. XIX),
ieneș (președinte ceh),

1 o î

ZILELE ANULUI

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 28 a lunii mai sunt conduse de numărul 1 ($2+8=10$; $1+0=1$) și de Soare. Cei conduși de numărul 1 sunt în general individualiști, au puncte de vedere clar definite și sunt doritori să ajungă în vârf. Deoarece oamenii născuți în 28 mai se află aproape de cuspida „Energiei” (19-24 mai) și sunt influențați de Mercur (guvernator în Gemeni), ei îi pot copleși pe alții cu mințile și cu energia lor deosebită. Soarele simbolizează energia creatoare puternică și focul, care trebuie menținute în flux permanent, nu lăsate să izbucnească periodic, scăpând de sub control.

GEMENI 28
MAI

TAROT

Prima carte a Arcanei Majore este Magicianul, care simbolizează intelectul, comunicarea, informarea și magia. Deasupra capului său se află un simbol al infinitului, care în unele pachete de Tarot are forma unei pălării, iar în altele are forma unui halo. Pot fi făcute multe interpretări, iar una dintre ele este că Magicianul recunoaște natura ciclică și eternă a vieții, iar această cunoaștere îi conferă autoritate. Trăsăturile pozitive sugerate de această primă carte includ aptitudinile diplomatice și viclenia, iar cele negative sunt lipsa de scrupule și oportunismul.

EDVARD BENEȘ

George I (rege englez), Bulent Ecevit (prim-ministru turc), George Macovescu (eseist român), Ion Popescu-Puțuri (istoric român), Wanda Mihaieac (graficiană română).

SĂNĂTATE

Cei născuți în 28 mai pot fi predispuși la accidente, deoarece încearcă atât de frecvent lucruri noi sau își dezvoltă aptitudini noi. De obicei, mentalitatea lor asupra vieții este pozitivă, în afară de cazurile în care se confruntă cu obstacole succesive sau nu sunt apreciați - atunci, pot suferi colapsuri emoționale. Dacă își pot organiza viețile și direcționa energiile, ei își vor menține sănătatea psihică. Dragostea și afectivitatea câtorva prieteni apropiați și ale familiei sunt mai mult decât suficiente pentru ei; cu asemenea sprijin, sunt mai puțin vulnerabili față de inevitabilele lovituri dure ale vieții. Li se recomandă o alimentație extrem de diversă, cu variații interesante și exotice, deoarece se plictisesc cu ușurință. Trebuie să nu se lase antrenati în sporturi excesiv de riguroase sau competitive, decât dacă sunt sportivi serioși; li se recomandă exerciții moderate.

SFATURI

Stabiliți-vă cu precizie prioritățile morale. Nu vă descurajați cu atâta ușurință. Terminați un lucru înainte de a trece la altul. Găsiți-vă domeniul de excelență și continuați să inovați în interiorul său. Încercați să nu fiți secretos în privința sentimentelor dumneavoastră intime; relaxați-vă.

PUNCTE TARI

- INCOMPARABIL
- INDIVIDUALIST
- > CREATIV

PUNCTE SLABE

- EGOIST
- AVENTURIER
- NERĂBDĂTOR

*Avem, cu toții., ceasornicul nostru interior;
, la unii o ia înainte, la alții rămâne în urmă.
j*

PRIMĂVARA, K 16
GEMENI, K 22
PERIOADA I, P. 41
MUTABIL, DE AER, PP. 812-16

Iii ÎN ACEASTA ZI:

Temele majore din viața celor născuți în această zi cuprind revelația, tradiția și schimbul de idei. Evenimentele și împrejurările spectaculoase îi atrag, iar ei nu se dau în lături de la luptă și nu se lasă învinși de nedreptate. Susțin și dezvăluie ceea ce cred că este adevărul și se alătură cauzelor sau organizațiilor asupra destinului cărora își pot pune amprenta, în calitate de patroni, părinți sau ocupanți ai altor funcții de conducere, caută mai degrabă consensul decât impunerea autorității personale și știu să scoată profitul maxim din toate sugestiile și criticile care le sunt aduse.

Deși urmăresc bunăstarea generală și ar putea fi considerați altruști, nu își uită niciodată interesul propriu. Sunt două priorități care se echilibrează perfect: nu există nici o contradicție între a-i ajuta pe alții și a se ajuta pe sine.

Au clare tendințe combative, motiv pentru care ar trebui să-și dezvolte capacitatea de a se controla și de a evita situațiile conflictuale. Pe de altă parte, dacă nu găsesc o soluție de re canalizare a energiei investite în agresivitate, reprimarea impulsurilor violente devine, treptat, din ce în ce mai dificilă. Iată de ce este preferabil să-și exprime mânia și combativitatea, dar sub o formă acceptabilă din punct de vedere social, de exemplu, în domeniul performanței sportive sau prin transpunerea în tonalitate umoristică, în general, cei născuți în această zi greșesc dacă își neglijează viața emoțională, punând un accent exagerat pe cerebralitate.

Mulți dintre ei se consideră apărători ai valorilor tradiționale, în parte, rostul lor este tocmai acela de a reevalua realist aceste repere esențiale și de a le plasa în lumina și contextul prezentului. Nu acordă o prea mare însemnătate banilor sau bunurilor materiale - într-un fel sau altul, le primesc fără să-și dea osteneala de a le obține. Contează, în schimb, să aibă „public”: colegi, subalterni, rude. Dacă nu-l au, frustrarea riscă să devină acută.

Sunt oameni cu o idee deosebit de rapidă, care apreciază inteligența, farmecul și umorul, mai ales îmbinate în artele verbale: conversația și dezbateră (fie că le practică ei înșiși, fie că le admiră la alții). Deși acest tip de personalitate pare să se afle sub semnul intelectului, latura sa fizică își are și ea drepturile și atuurile sale, astfel încât dacă cei născuți în această zi suferă un accident sau se îmbolnăvesc, luptă cu mare îndârjire și își revin (sau își depășesc condiția temporară defavorizată). Tentația acțiunii este puternică (avem de-a face cu persoane dinamice), dar realizările cele mai importante le dobândesc nu atunci când „forțază” evenimentele, ci atunci când le îndrumă cu blândețe sau chiar le lasă în voia cursului lor firesc.

F. KENNEDY

(ennedy (cel mai tânăr
ite american), Oswald
(filosof german, *Declinul
ului*), Bob Hope (actor
i), John Charles Harsanyi
list american, laureat al
ji Nobel pentru științe
ice), Annette Bening
americană), Joseph von
g (regizor austriac), Tony
xer american, dublu
cam->ndial [timp de 7
ani] la a mijlocie), T. H.
White
englez, Arthur, rege/e
'(ui), Isaac Albeniz (pianist
ozitor spaniol), Edward
ilundell (guvernator gene-
oii Zeelande), Iannis
(compozitor grec),
ickson (cântăreață ame-
ora lui Michael), Carol al
rege englez), Leon
Dis (politician francez,

(L ?

NUMERE SI PLANETE ' ! If "

Persoanele născute în ziua de 29 a lunii mai sunt conduse de numărul 2 ($2+9=11, 1+1=2$) și de Lună. Deoarece cei conduși de numărul 2 sunt adesea buni colegi de muncă și parteneri, iar nu lideri, agresivitatea oamenilor născuți în 29 mai este oarecum atenuată, îngăduindu-le să activeze mai bine în interiorul familiilor sau al colectivelor de lucru. Cu toate acestea, astfel de tendințe pot acționa și ca o frână asupra inițiativei și acțiunii individuale, producând frustrare, mai ales pentru că influența Lunii este puternic reflexivă și pasivă. Numărul secundar 11 ($2+9=11$) indică o sensibilitate pentru planul fizic (echilibrând tendințele mentale mercuriene ale Gemenilor), ca și un posibil interes față de coincidențe, simetrii, gemeni etc.

TAROT

A doua carte a Arcanei Majore este Papesa, care este înfățișată așezată pe tronul ei, calmă și de nepătruns. Este o femeie a spiritului, care relevă secrete și puteri ascunse, investindu-ne cu știința respectivă. Calitățile favorabile ale cărții sunt tăcerea, intuiția, rezerva și discreția; trăsăturile negative sunt tănuirea, neîncrederea, indiferența și inerția, ultimele două fiind etalate mai rar de persoanele născute în 29 mai și doar în direcția unor cauze ce nu le aparțin.

SĂNĂTATE

Oamenii născuți în această zi trebuie să fie extrem de atenți atunci când abordează situații în care pot fi răniți fizic. Este important să învețe să se protejeze, deoarece uneori manifestă o atitudine nerealistă față de pericol și boală. Ei trebuie să-și amintească faptul că și frica poate fi un avertisment util, la fel cum durerea este un semnal de avertizare din partea corpului. Discutând despre problemele lor, sunt ajutați să se simtă mai umani; psihoterapia se poate dovedi de neprețuit. Influența stabilizatoare a trei mese zilnice regulate este sănătoasă pentru ei, atâta timp cât au grijă să se angajeze în exerciții moderate pentru a evita să se îngreșe.

SFATURI

Nu vă temeți să căutați ajutor; împărtășiți-vă problemele și altora. Nu trebuie să fiți perfect, învățați să vă protejați împotriva pericolului extern; asumați-vă mai puține riscuri. Controlați-vă șovinismul în privința preferințelor și antipatiilor personale.

Atât tiranul, cât și ucigașul suferă de o criză de nebunie temporară în momentul în care contestă dreptul la viață.

GEMENI 29
MAI

OSWALD SPENGLER

laureat al Premiului Nobel pentru pace), Melissa Etheridge (cântăreață americană), Ionel Fernic (compozitor român).

PUNCTE TARI

- DEDICAT
- PROTECTOR
- EXPRESIV

PUNCTE SLABE

- ' INHIBAT
- UNIDIRECTIONAT
- > COMBATIV

PRIMĂVARA, E 16
GEMENI, R 22
PERIOADA I, K 41
MUTABIL, DE AER, PP. 812-16

50 MAÎ

ZIUA TIMPULUI ÎNARIPAT

ÎNCUTI IN ACEASTA ZI

Indiferent dacă libertatea și independența sunt trăite în mod pozitiv sau negativ, ele reprezintă piatra unghiulară a vieții celor născuți în această zi. Rutina li se pare greu de suportat și tânjesc după schimbări drastice și bruște, iar dacă își înăbușă această dorință, frustrările se vor dovedi enorme. Acești oameni ar vrea să arate că au simțul răspunderii și că se poate conta pe ei; încearcă în mod repetat să evolueze în acest sens, dar le vine extrem de greu să-și îndeplinească angajamentele asumate. Cel mai bine li se potrivesc profesiile pe cont propriu, inițiativa individuală și acțiunea independentă. Stârnesc adeseori furia justificată a oamenilor ale căror așteptări le-au dezamăgit, dar nu pot fi acuzați de rea credință - pentru ei, firească este numai schimbarea, în special bărbații trec de la o stare la alta într-o singură clipă, iar femeile au o uluitoare capacitate de a menține în echilibru, simultan, activități diferite: de pildă, dirijează gospodăria (sau o întreprindere), duc o viață secretă și visează la cine știe ce nou proiect. Ar fi bine să nu facă mai multe promisiuni decât pot onora, mai ales că sunt tentați să nu ia în calcul impedimentele care riscă să-i împiedice să-și țină cuvântul dat și își închipuie că se vor descurca. Aceasta este eroarea de judecată a majorității persoanelor mai puțin evolute. Unica soluție: ancorarea mai solidă în realitate. Acești oameni trebuie să înțeleagă faptul că semenii lor le iau în serios vorbele și apoi, deziluzionați, îi sancționează pentru nesocotință. O urgență la fel de presantă o constituie și remediarea lipsei lor de răspundere în privința banilor, în această situație, au de suferit propriile lor familii și ceilalți apropiați. Ce ar fi de făcut? Să-și limiteze vastitatea proiectelor și să înainteze cu pași mici, clădind totul solid și cu răbdare, în caz contrar, îi pândește primejdia ruinei financiare.

Punctul lor forte este viteza, care, însă, de cele mai multe ori, se transformă într-o adevărată frenezie și se irosește în „nervi”. Pe de altă parte, tocmai viteza, împreună cu siguranța de sine și atitudinea adolescentină (dacă nu chiar copilăroasă) față de viață îi fac irezistibili. Nu rareori, surprind lumea cu hotărârile lor luate într-o fracțiune de secundă. Atunci când surpriza este plăcută, e bine, dar, după o vreme, prietenii încep să ridice din umeri la auzul planurilor lor fanteziste. Totuși, unele dintre ideile acestea care o iau înaintea timpului sunt bune, maniera de a le prezenta este convingătoare, iar ambiția impresionează. Cei născuți în această zi pot să si intimideze.

De obicei, țintesc sus și reușesc să-si vadă visul cu ochii, dacă propriul lor „talent” de a crea dezordine nu le va sabota ascensiunea, în ceea ce îi privește, condiția succesului profesional și familial este moderația - o lecție deloc lesne de învățat. Au mâini îndemânatică, se pricep la muncile de precizie și obțin rezultate excelente dacă fac un lucru care le place. Iată un teren ferm, o șansă de a-si găsi stabilitatea de care au atâtă nevoie.

BENNY GOODMAN

el Mare (țar rus, a construit
tersburg), Benny Goodman
etist american de Jazz, șef
ichestră), Howard Hawks
>r american), Alfred Deller
englez, cel mai de seamă
cii moderne), Agnes Varda
iare franceză), Peter Cari
>e (bijutier rus), Paola Fendi
pare americană de modă),
Bakunin (revoluționar
it rus), James MacGillivray
Or scoțian), Aleksei Leonov
bnaut sovietic, primul om
„pășit” în spațiul cosmic),
’ullea (actor american),
Fetchit (actor american),
ina Judd (cântăreață ame-

3
V Î

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 30 a lunii mai sunt conduse de numărul 3 ($3+0=3$) și de planeta Jupiter. Cei conduși de numărul 3 caută pozițiile cele mai înalte din domeniul lor de activitate și iubesc independența (trăsătură accentuată în cazul Gemenilor). Jupiter conferă oamenilor născuți în 30 mai o mentalitate optimistă și expansivă social, dar poate prevesti abaterea de la direcția dorită a unor planuri importante. Influența lui Mercur (guvernator în Gemeni) scoate în relief caracteristicile lor de nervozitate.

TAROT

A treia carte a Arcanei Majore este împărăteasa, simbolizând inteligența creatoare. Ea este femeia perfectă, ultra-femininitatea, Mama Natură, împlinirea viselor, întruparea speranțelor și aspirațiilor noastre. Calitățile ei ferme slujesc ca o metaforă pozitivă pentru persoanele născute în 30 mai. În mod tradițional, împărăteasa deține înțelepciune supremă și radiază putere, grație și blândețe, dar poate, de asemenea, simboliza frivolitate, vanitate și afectare.

SĂNĂTATE

Principala problemă pentru cei născuți în această zi este păstrarea sub control a sistemului lor nervos hiperactiv; la răstimpuri, tranchilizantele pot fi ispititoare, însă trebuie evitate, fiindcă determină dependență, într-o anumită etapă a vieții, preferabil cât mai devreme, ei ar trebui să urmeze o formă de instruire mentală, spirituală ori psihică, înainte de a împlini cincizeci de ani, trebuie să învețe să asculte avertismentele propriului lor corp și sugestiile de sănătate provenite de la alții. Adesea, persoanele născute în 30 mai încep viața în forță, perfect sănătoase, dar se uzează treptat; consumul de alcool și fumatul pot accelera un asemenea declin, în privința alimentației, gusturile lor se îndreaptă mai degrabă spre mâncărurile simple, de bază. Pentru acești Gemeni alerți, se recomandă să învețe să-și gătească mâncarea și să recurgă la feluri foarte variate, ocazional exotice, pentru a nu se plictisi.

SFATURI

Fiți concentrați asupra muncii dumneavoastră și evitați distragerile. Acționați în mod deliberat și cu scop definit. Feriți-vă de frivolități și de scheme ineficiente.

ZILELE ANULUI

GEMENI
SOMAI

AGNES VARDA

ricana de country-western),
Mărie Fredriksson (cântăreață
suedeză, formația Roxette),
Constantin Gogu (matematician,
astronom român).

PUNCTE TARI

- RAPID
- EXPANSIV
- TALENTAT

PUNCTE SLABE

- HIPERSENSIBIL
- NERVOS
- INSTABIL

*Atunci când în viața noastră apar pe neașteptate
dragostea sau banii, iese la iveală și
adevărata noastră relație cu Universul.*

PRIMĂVARA, E 16
GEMENI, P 22
PERIOADA I, R 41
MUTABIL, DE AER, PP 812-16

ZIUA MUCHIILOR ASCUȚITE

:UTI IN ACEASTA ZI:

Cei născuți în această zi dau impresia că ar fi niște „duri” cu sânge rece. Dacă îi cunoști mai îndeaproape, însă, descoperi că sunt mult mai drăguți decât par, ba că, uneori, devin de-a dreptul sentimentali. „Rolul” (sau „masca”) pe care îl (o) arborează între oameni ascunde de obicei un fond de nesiguranță, poate chiar sechelele unor traume suferite în prima copilărie. Sunt serioși, corecți, direcți și dau de înțeles limpede tuturor că nu au timp pentru aiureli. Capabili și extrem de eficienți, cred în conștiințiozitate și nu trec cu vederea nici unul dintre detaliile vieții. Cei din jur găsesc totuși cam agasant felul lor de a se repeta, de a da ordine răspicate și de a-i contrazice mereu pe toți, până la punctul în care discuția se transformă în dispută.

Sunt oameni dinamici, cu o energie debordantă, în calitate de Gemeni, au mentalul deosebit de dezvoltat, dar nu duc lipsă nici de forță fizică; dimpotrivă, aceasta depășește uneori energia mentală. Chiar dacă iau hotărâri nepotrivite, nu le place să se răzgândească - decât atunci când se face apel la sentimentele lor generoase, ceea ce nu e deloc ușor, fiindcă și le ascund bine. Până și cei mai apropiați au nevoie de luni sau ani întregi ca să descopere calea de acces spre ele. Cedează la argumente intens emoționale sau care aduc în joc onoarea și încrederea. Atât din puflet de vedere afectiv, cât și senzual, sunt atrași, ca de magnet, către persoanele pasionate (și devin receptivi la orice formă de expresie care implică pasiunea).

Oricât de avansate le-ar fi gândirea și metodele de lucru, mai ales aceia dintre ei care sunt personalități publice caută să sensibilizeze un număr cât mai mare de oameni și ca atare evită să treacă drept elitiști. Au o remarcabilă încredere în ei înșiși; sunt convinși că aceasta este o condiție a succesului. Reversul monedei: rareori sunt pregătiți să facă față eșecului, care îi lasă total derutați. Din fericire, dispun de o excelentă capacitate de „recuperare”, drept care, în scurt timp, vor fi gata s-o ia de la capăt.

Totuși, personalitatea acestor oameni conține un aspect fluid sau mai degrabă inform - tendința spre schimbări rapide, cu pandantul ei, adaptabilitatea. Uneori, încearcă ei înșiși să contracareze această fluiditate împri-mând existenței (proprii, dar și a celorlalți) o organizare excesiv de strictă, de parcă s-ar agăța de reperele ei rigide, ca să nu se prăbușească în inacțiune și în haos. Ca urmare, cei născuți în această zi sunt mereu pe picior de plecare: se duc să lucreze, să discute, să viziteze, să repare, să inițieze noi proiecte, să întâlnească alți oameni. Au talent tehnic și țin să si-l etaleze (dar, dacă sunt înzestrați cu mai multe asemenea daruri, ar fi preferabil să se concentreze doar asupra unuia singur).

Pe cei mai evoluți, munca, familia sau societatea îi învață să-și armonizeze „extremele” lăuntrice. Dacă nu izbutesc, viața lor va fi o frământare permanentă, o necontenită luptă cu frustrarea și nefericirea. Nici refugiu în activitate, nici celelalte forme de evadare din realitatea problematică nu le garantează liniștea și echilibrul. Pentru ei, acestea rămân niște țeluri greu de atins.

ALT WHITMAN

tman (poet american),
Vincent Peale (scriitor
, Clint Eastwood (actor
r american), Rainer
assbinder (regizor
ger-okeShields (actriță
ame-
irințul Rainier al III-lea
orul statului Monaco),
(rushenick (pictor
ame-pa Pius al XI-lea,
Don
(aor american), Friedrich
denberg (om de
stat c. XIX), Ludwig
Tieck
mân, romancier,
drama-Rouch (regizor
francez,
og), Frei R Otto (arhitect
Saint-John Perse (poet
laureat al Premiului
John „Bonzo” Bonham
nist englez, formația Led

NT EASTWOOD

4 W ?

NUMERE SI PLANETE

Persoanele născute în ziua de 31 a lunii mai sunt conduse de numărul 4 ($3 + 1 = 4$) și de planeta Uranus. Deoarece numai șapte luni au 31 de zile, numărul acesta este unul neobișnuit pentru o zi de naștere, iar cei născuți în data de 31 a lunii sunt de obicei dificil de înțeles. Oamenii conduși de numărul 4 pot fi încăpățânați sau predispuși la dispute, deoarece frecvent sunt individualiști. Ei sunt, de asemenea, foarte sensibili față de respingeri, care îi afectează puternic. Fiind guvernați de planeta Uranus, au o predilecție spre schimbările bruște și explozive ale stării de spirit. Trăsătura aceasta este extrem de valabilă în cazul celor născuți în această zi, grație influenței puternice a lui Mercur (guvernator în Gemeni) și efectului său asupra lui Uranus.

TAROT

A patra carte a Arcanei Majore este împăratul, care stăpânește asupra lucrurilor materiale și concrete prin înțelepciune, sursa primară a puterii sale. Împăratul este stabil și înțelept; forța autorității sale nu poate fi contestată. Asociațiile pozitive ale cărții sunt voința puternică și energia constantă; trăsăturile nefavorabile includ încăpățânarea, tirania, chiar brutalitatea.

SĂNĂTATE

Toate formele de evadare din realitate prezintă pericole însemnate pentru sănătatea persoanelor născute în 31 mai. Din cauza incapacității de a trata dezamăgirea și frustrarea, ele au o tendință pronunțată spre a căuta alinare în alcool și droguri, și de a nutri sentimente de autocompătimire. Trebuie să se străduie să dezvolte o abordare realistă a lumii (care să recunoască simbiozele pozitiv-negativ, bun-rău etc.) și să admită că și ele însele pot greși, în al doilea rând, trebuie să se cunoască pe sine la un nivel profund. Poate că vor reuși să învețe să nu se bicioiască atât de energic, lăsând ca timpul să rezolve lucrurile. Mesele nu trebuie să fie o simplă componentă a unei zile extrem de organizate; cei născuți în această zi trebuie să se destindă și să permită o flexibilitate a alimentației. Nu trebuie să uite că sănătos nu este doar ceea ce mănâncă, ci și satisfacția prilejuită de masă în sine.

SFATURI

Examinați-vă obiectiv problemele emoționale, la fel cum procedați atunci când vă ocupați de chestiunile din exteriorul dumneavoastră. Dacă puteți, tociti-vă muchiile tăioase. Evitați certurile; nu faceți altceva decât să vă irosiți energia. Găsiți pace în interiorul dumneavoastră.

*Acceptarea realității este o condiție esențială
a descoperirii adevărului.*

ZILELE ANULUI

GEMENI 31
MAI

PRINȚUL RAINIER AL III-LEA

Zef</>e/m), Nicu Alifantis (cântăreț și compozitor român), Adriana Bittel (prozatoare română), Adriana Iliescu (istoric literar român), Onisifor Ghibu (memorialist român).

PUNCTE TARI

- DIRECT
- CAPABIL
- ADAPTABIL

PUNCTE SLABE

- AGITAT
- EXTREMIST
- VISĂTOR

PRIMĂVARA, R 16
GEMENI, R 22
PERIOADA I, R 41
MUTABIL, DE AER, PR 812-16